

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| <b>Código</b>          | 33542                                |
| <b>Nombre</b>          | Programas de Animación Sociocultural |
| <b>Ciclo</b>           | Grado                                |
| <b>Créditos ECTS</b>   | 4.5                                  |
| <b>Curso académico</b> | 2021 - 2022                          |

**Titulación(es)**

| <b>Titulación</b>              | <b>Centro</b>                 | <b>Curso</b> | <b>Periodo</b>      |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------|---------------------|
| 1311 - Grado de Trabajo Social | Facultad de Ciencias Sociales | 4            | Primer cuatrimestre |

**Materias**

| <b>Titulación</b>              | <b>Materia</b>                            | <b>Caracter</b> |
|--------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| 1311 - Grado de Trabajo Social | 41 - Programas de animación Sociocultural | Optativa        |

**Coordinación**

| <b>Nombre</b>               | <b>Departamento</b>                    |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| NAVAS SAURIN, MARIA DEL MAR | 100 - Didáctica y Organización Escolar |

**RESUMEN**

La asignatura Programas de Animación Sociocultural es una optativa de cuarto curso del Grau en Treball Social.

Se incluye dentro del itinerario de Apoyo personal, educativo y familiar. Cabe recordar que con el título de Treball Social se capacita al trabajador/a social para intervenir en contextos sociales e institucionales a través de la asistencia, la mediación, los procesos de ayuda, la educación, la defensa, la negociación en conflictos i la transformación e integración en estos contextos.

El contenido de la asignatura y su desarrollo pretende introducir al alumnado en los contenidos teórico-prácticos de la Animación Sociocultural (ASC): su conceptualización y fundamentación epistemológica, los ámbitos o campos de trabajo, los destinatarios y las funciones, las propuestas metodológicas, los contextos de acción, participación y comunicación, los programas y proyectos, el trabajo de la animador/a... Todo eso desde una concepción comprensiva, reflexiva y crítica de la realidad sociocultural.



La animación sociocultural aporta al alumnado en el Grado de Trabajo Social un modelo de acción con un enfoque educativo y participativo en el que las actividades culturales y de ocio se convierten en una poderosa herramienta de acción social.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Conocimientos previos de las siguientes asignaturas de Formación Básica

Actividad psicológica y comportamiento humano

Introducción a la psicología social

Sociología general

Antropología social

Educación social: intervención socioeducativa

Desarrollo psicológico en el ciclo vital

Proyectos sociales

## COMPETENCIAS

### 1311 - Grado de Trabajo Social

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Capacidad para trabajar y valorar de manera conjunta con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades sus necesidades
- Capacidad para planificar, implementar, revisar y evaluar la práctica del Trabajo Social con personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades y con otros profesionales. y circunstancias.
- Capacidad para apoyar a las personas para que sean capaces de manifestar las necesidades, puntos de vista y circunstancias.
- Capacidad para establecer relaciones profesionales al objeto de identificar la forma más adecuada de intervención.



- Capacidad para intervenir con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para ayudarles a tomar decisiones bien fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos
- Capacidad para valorar las necesidades y opciones posibles para orientar una estrategia de intervención.
- Capacidad para responder a situaciones de crisis valorando la urgencia de las situaciones, planificando y desarrollando acciones para hacer frente a las mismas y revisando sus resultados.
- Capacidad para interactuar con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para conseguir cambios, para promocionar el desarrollo de los mismos y para mejorar sus condiciones de vida por medio de la utilización de los métodos y modelos de Trabajo Social, haciendo un seguimiento con regularidad de los cambios que se producen al objeto de preparar la finalización de la intervención.
- Capacidad para preparar, producir, implementar y evaluar los planes de intervención con personas y con profesionales negociando el suministro de servicios que deben ser empleados y revisando la eficacia de los planes de intervención con las personas implicadas al objeto de adaptarlos a las necesidades y circunstancias cambiantes.
- Capacidad para apoyar el desarrollo de redes para hacer frente a las necesidades y trabajar a favor de los resultados planificados examinando con las personas las redes de apoyo a las que pueden acceder y desarrollar.
- Capacidad para promover el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas identificando las oportunidades para formar y crear grupos, utilizando la programación y las dinámicas de grupos para el crecimiento personal y el fortalecimiento de las habilidades de relación interpersonal.
- Capacidad para trabajar con los comportamientos que representan un riesgo para las personas, grupos y comunidades, identificando y evaluando las situaciones y circunstancias que configuran dicho comportamiento y elaborando estrategias de modificación de los mismos.
- Capacidad para analizar y sistematizar la información que proporciona el trabajo cotidiano como soporte para revisar y mejorar las estrategias profesionales que deben dar respuesta a las situaciones sociales emergentes.
- Capacidad para utilizar la mediación como estrategia de intervención destinada a la resolución alternativa de conflictos, en las circunstancias que así lo requieran.
- Capacidad para diseñar, implantar y evaluar proyectos de intervención social.
- Capacidad para preparar y participar en las reuniones de toma de decisiones al objeto de defender mejor los intereses de las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades.
- Capacidad para potenciar a las personas, familias, grupos y comunidades a fin de que sean capaces de resolver las situaciones en las que se encuentren.
- Capacidad para desarrollar e incorporar a las prácticas profesionales las actitudes y habilidades necesarias para incorporar la perspectiva de género.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

R.A-2. Analiza, sintetiza, organiza, comunica y utiliza la información sobre las materias tanto en la forma oral como escrita.

R.A-3. Es capaz de localizar y gestionar la información precisada sobre la animación sociocultural y de utilizar las TIC.

R.A-4. Se posiciona críticamente sobre las distintas teorías, modelos y realidades sociales sobre las que se articula la animación sociocultural.

R.A-5. Comprende las repercusiones de la actuación profesional y su responsabilidad ética.

R.A-6. Analiza la realidad social de modo crítico en base a los instrumentos y técnicas utilizadas en la asignatura.

R.A-7. Se integra y trabaja en equipo.

RA-8. Ha desarrollado la capacidad de emprendimiento e iniciativa innovadora.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La animación sociocultural: Conceptualización y fundamentación epistemológica.

La animación sociocultural como educación no formal. Educación y cultura des de la animación sociocultural. Paradigmas teóricos de la animación sociocultural.

### 2. Los campos de la animación sociociocultural: el educativo, el social y el cultural.

Los campos de la animación sociociocultural: el educativo, el social y el cultural. La cultura y las actividades culturales como instrumentos de acción social. Modelos de política cultural. La democracia cultural. Las artes como instrumento de transformación social y personal. Análisis de algunos proyectos: el teatro del oprimido como herramienta de intervención social, el vídeo participativo, proyectos a través de la fotografía,...

### 3. Las instituciones, los espacios y los colectivos destinatarios de la animación sociocultural.

Las instituciones, los espacios y los colectivos destinatarios de la animación sociocultural.

Juventud: Políticas de juventud, centros de juventud, participación juvenil, equipamientos específicos,...

Gente mayor: Actividades culturales y de ocio, instituciones de atención a la gente mayor.

Infancia: actividades de ocio educativo, ludotecas,...

Diversidad funcional: colectivos, asociaciones y recursos.

**4. El análisis de la realidad como base de los programas de animación sociocultural: técnicas y métodos de investigación aplicados a la animación sociocultural.**

Técnicas y métodos de investigación aplicados a la animación sociocultural: la observación, entrevista, técnicas participativas, mapeo, deriva, grupos de discusión, cuestionarios,...

**5. Los programas de animación sociocultural: fases, momentos y dinámicas para su realización.**

El análisis del contexto de la intervención, la planificación (determinación de objetivos, metodología, actividades, temporalización, recursos), la acción y la evaluación.

**6. La interacción social como base de la animación sociocultural: participación y comunicación de grupos.**

Dinámica de grupos. El grupo: recursos y técnicas para la intervención en grupos.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

| ACTIVIDAD                                   | Horas         | % Presencial |
|---------------------------------------------|---------------|--------------|
| Clases teórico-prácticas                    | 45,00         | 100          |
| Asistencia a eventos y actividades externas | 10,00         | 0            |
| Elaboración de trabajos en grupo            | 30,00         | 0            |
| Estudio y trabajo autónomo                  | 15,00         | 0            |
| Lecturas de material complementario         | 12,50         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                | <b>112,50</b> |              |

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Lección magistral participativa.

Debate y discusiones participativas reales o virtuales.

Actividades de tipo expositivo: presentación de proyectos y trabajos.

Actividades de tipo práctico: role-playing, dinámicas de grupo,...

Trabajo colaborativo/ trabajo en equipo del estudiantado.

Realización y mantenimiento de un blog.

Tutorización individual, grupal y virtual.

Las clases están estructuradas en una sesión semanal y una sesión quincenal. Las clases semanales se dedicarán a trabajar los aspectos teórico-prácticos de la materia y las clases quincenales se dedicarán a actividades vivenciales y prácticas.

Se va a seguir una metodología activa y participativa donde el debate y la discusión van a formar parte del trabajo diario. Se pretende desarrollar una conciencia crítica del trabajo. Entendemos que en el trabajo de los trabajadores y trabajadoras sociales es muy importante la reflexión sobre la tarea diaria. Para fomentar este debate utilizaremos para trabajar determinadas lecturas la tertulia dialógica y para otras el puzle de Aronson.

El profesor realizará algunas lecciones magistrales participativas para introducir los temas.





El alumnado elaborará en grupos de 4 o 5 personas un blog donde realizará un diario de clase donde describirá los aspectos trabajados así como sus reflexiones personales sobre lo trabajado en en clase. En este blog el alumnado también añadirá post y reflexiones sobre noticias u otras cuestiones o textos que le ayuden a construir conocimientos sobre los contenidos de la materia.

Individualmente o en grupo habrá&;grave; que elaborar un proyecto de animación sociocultural que se podrá&;grave; exponer en clase.

El proyecto será tutorizado por el profesor.

En clase se plantearán debates y dinámicas para ir construyendo el conocimiento y reflexionando.

Como herramienta de participación utilizaremos un hastag de twitter #prascoc .

En las clases quincenales introduciremos actividades de teatro, dinámica de grupos y de video participativo.

## EVALUACIÓN

### PRIMERA CONVOCATORIA

|                                                                                                                                                      |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Prueba escrita para comprobar la capacidad de expresión escrita, la organización de ideas, la capacidad de aplicación, el análisis y la creatividad. | Ponderación |
|                                                                                                                                                      | 0.0 a 30.0  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Evaluación de proyectos o Trabajos académicos: pueden ser trabajos breves o amplios y complejos propios de los últimos cursos que fomentan el desarrollo de capacidades de búsqueda y selección de información, organización u pensamiento crítico. (Elaboración de un proyecto de animación sociocultural) | Ponderación |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0.0 a 30.0  |

|                                                                                                                                                                                                   |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Evaluación de instrumentos de registro como diario, portafolios y otros elaborados por los y las estudiantes sobre aprendizajes complejos y competencias básicas, generales y específicas. (blog) | Ponderación |
|                                                                                                                                                                                                   | 0.0 a 20.0  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Asistencia, participación y aportaciones (reales: debates, tutorías, actividades prácticas.. y virtuales: twitter). La asistencia a la Actividad Formativa Complementaria aprobada por la CAT programada para el curso para el itinerario/ mención Apoyo Personal, Educativo y Familiar, forma parte de la evaluación y es actividad evaluable y se considera una de las actividades formativas de Trabajo Autónomo del Estudiante. | Ponderación |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0.0 a 20.0  |

### SEGUNDA CONVOCATORIA

|                                                                                                                                                                           |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Prueba escrita de respuesta abierta para comprobar la capacidad de expresión escrita, la organización de ideas, la capacidad de aplicación, el análisis y la creatividad. | Ponderación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|



0.0 a 60.0

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Evaluación de proyectos o Trabajos académicos: pueden ser trabajos breves o amplios y complejos propios de los últimos cursos que fomentan el desarrollo de capacidades de búsqueda y selección de información, organización u pensamiento crítico. | Ponderación<br>0.0 a 40.0 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

Por lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje se hará una sesión de valoración del aula al final.

En cuanto a la calificación del alumnado se ponderará de la siguiente manera:

- Valoración del diario de clase y tareas obligatorias a realizar en el blog grupal: 20 % de la calificación. En el blog habrá que recoger el diario de clase pero también referencias a noticias relacionadas con los contenidos trabajados, reflexiones interesantes.
- Trabajo escrito individual o en grupo 30 % de la nota final: Elaboración de un proyecto de Animación Sociocultural.
- Examen: 30%.
- Participación ( a través de twitter y oralmente) y asistencia a clase 20 %. Evidentemente la nota se determina no solo por la participación sino por el nivel de reflexión de las intervenciones.

y en cuanto a criterios se tendrán en cuenta los siguientes:

- a) Correcta y adecuada aplicación de las categorías conceptuales estudiadas
- b) Exposición de un pensamiento propio argumentado con una estructura donde se pueda distinguir la tesis defendida y la articulación de los argumentos en que esta se fundamenta.
- c) Coherencia en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes.
- d) Adecuación en tiempo y forma de la presentación de las tareas recomendadas:
  - Claridad expositiva en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes.
  - Rigor al citar fuentes: respecto a cualquier de los sistemas existentes para citar fuentes bibliográficas.
  - Utilización de un lenguaje inclusivo y no sexista, es decir, un lenguaje que nombra la realidad tal y como es: en genérico o en masculino y femenino.

Os recordamos que:

El plagio es “la acción de deshonestidad al momento de copiar en lo sustancial obras ajenas presentándolas como propias” (Reducindo et al., 2017, p. 300). Y, el ciberplagio “ocurre cuando se presenta un trabajo como fruto del trabajo personal cuando realmente es información copiada parcial, mediana o totalmente de un autor sin ningún tipo de créditos o bibliografía. Normalmente sucede con textos [...] online” (Sarriá y De Francisco, 2018, p. 4).



No incurrir en prácticas como las referidas implica hacer un uso responsable y ético de la información que se utiliza en los trabajos académicos. Las Normas APA-7ª Edición son el instrumento imprescindible para alcanzar la honestidad académica tal como os indicaremos en los trabajos de evaluación continua que presentareis a lo largo del cuatrimestre.

Dicho lo anterior, a partir del segundo cuatrimestre de primer curso, en todas las asignaturas se prestará especial atención, en la evaluación continua de trabajos, al cumplimiento de las prácticas de honestidad académica y respeto por la propiedad intelectual de terceros, mediante el uso de la citación y presentación de trabajos académicos, siguiendo normas APA-7ª edición.

## REFERENCIAS

### Básicas

- CEMBRANOS, F. ; MONTESINOS, D.H. ; BUSTELO, M. (1995) La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Ed. Popular
- TRILLA, J. Coord. (1997) Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Ariel
- ANDER-EGG, E. (1997) Metodología y práctica de la animación sociocultural. Ed. Humanitas
- ROSELLÓ, D. (2004) Diseño y evaluación de proyectos culturales. Ed. Ariel
- ANDER-EGG, E. (1997) Metodologías de acción social. Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas.
- PUIG, T. (1992) Animación sociocultural, cultura y territorio. Ed. Popular
- MAYUGO, C. D, PÉREZ, X. I RICARD, M. (COORD) (2004) Joves, creació i comunitat. Col. Finestra Oberta. Fundació Jaume Bofill
- GILLET, J.C. (2006) La animación en comunidad. Un modelo de animación socioeducativa. Ed. Graó
- VARGAS, L. BUSTILLOS, G. (1992): Técnicas participativas para la educación popular. Buenos Aires, Humanitas..
- PUIG, T. (2004) Se acabó la diversión. Ideas y gestión para la cultura que crea y sostiene ciudadanía. Ed Paidós
- SENENT, J.M. (2009) Intervención socioeducativa en grupos. Valencia. PUV.
- MILLE, J.M. (202) Manual bàsic per a l'elaboració de projectes. Útils pràctics. Núm 13. Torre Jussana. Ayuntamiento de Barcelona
- FREIRE, P. (1995) Pedagogía del oprimido. Madrid. S. XXI
- ESCOBAR, M. (2015) Pedagogía de la praxis. UNAM
- RISLER, J. ;ARES, J. (2013) Manual de mapeo colectivo. Buenos Aires. Tinta Limón.





- MONCLÚS, C. (2018) Cultura, animació i gestió cultural. Valencia. Animacionet

### Complementarias

- BOIX, T.; VICHÉ, M. (1990) Animación i gestión cultural. Grup Dissabte
- MONCLÚS, C. (2006) Article La intervención en cultura. Principios que deben sustentar la políticas públicas a la Revista Licere. Núm 9. Centro de Estudios de Lazer y la Recreación. Universidade Federal das Minas Gerais. Brasil ISSN 1516-2168
- MONCLÚS, C. (2014) Las actividades culturales y artísticas como herramientas de transformación social y personal. 5º CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. UNAD. Colombia
- BOAL, A. (2002) Teatro del Oprimido. Juegos para actores y no actores. Alba Ed.
- LÓPEZ MATA LLANA, M.J.; VILLEGAS, J (1995) Organización y animación de ludotecas. Ed. CCS
- MONCLÚS. C. (2013) Las técnicas de teatro del oprimido en la formación de los técnicos superiores en animación sociocultural. I Congreso Internacional de Teatro del Oprimido en el Siglo XXI. Vila Nova de Cerveira, Portugal., el 21 al 23
- MONCLÚS, Carles ; (2015); Una perspectiva processual i comunicativa en la planificació socioeducativa; en <http://quadernsanimacio.net> ; no 22, julio de 2015; ISSN: 1698-4404
- BENEDICTO, J. (2011) Construint la ciutadania juvenil. Oficina del Pla Jove. Diputació de Barcelona.

### ADENDA COVID-19

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**

| FITXA D'ADDENDA DE LA GUIA DOCENT 1r quadrimestre CURS 2020-21 |                                    |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Nom d'assignatura                                              | Programes d'animació sociocultural |
| Titulació                                                      | TREBALL SOCIAL                     |



## **1. CONTINGUTS**

*Se mantienen los contenidos de la guía docente original.*

## **2. VOLUM DE TREBALL I PLANIFICACIÓ TEMPORAL DE LA DOCÈNCIA**

*Se mantienen las actividades y volumen de trabajo de la guía docente original. La planificación de sesiones se especificará a principio de curso.*

## **3. METODOLOGIA DOCENT**

### **PARA TODO EL ESTUDIANTADO**

*- Se realizarán presencialmente las actividades prácticas y tutorías colectivas establecidas en la guía docente.*

*- Las tutorías individuales serán preferentemente virtuales.*

*En caso de que la situación sanitaria imponga que la totalidad de la docencia se desarrolle online, se sustituirán todas las sesiones por subida de materiales en Aula virtual, videoconferencia síncrona o transparencias locutadas. En el caso de las actividades prácticas, se garantizará la interacción con estudiantado mediante videoconferencia o foro o chat en aula virtual. Dado el caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas a través del aula virtual por el equipo docente de la asignatura...*

### **PARA ESTUDIANTADO VULNERABLE O AFECTADO**

*Se adaptará la metodología a las siguientes actividades no presenciales:*

*- Trabajos individuales asignados*

*- Tutoría por videoconferencia*

*- Desarrollo de proyecto individual*

## **4. AVALUACIÓ**

*Se mantienen los criterios de la guía docente en cuanto a la ponderación de la evaluación de cada tipo de actividad. En caso de estudiantado vulnerable o afectado, la proporción de calificación de las actividades de grupo evaluables se trasladará a actividades individuales.*

*En caso de que la situación sanitaria imponga que la prueba final se desarrolle online, se propondrá una evaluación por la siguiente modalidad:*

*- Adición de actividades de evaluación continúa.*

## **5. BIBLIOGRAFIA**

*Se mantiene la bibliografía existente en la guía. Si la situación sanitaria impone cierre de bibliotecas, se facilitará material de apoyo a través del aula virtual.*