

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33534
Nombre	Antropología Urbana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1311 - Grado de Trabajo Social	Facultad de Ciencias Sociales	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1311 - Grado de Trabajo Social	33 - Antropología Urbana	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ALBERT RODRIGO, MARIA JOSE	330 - Sociología y Antropología Social

RESUMEN

Asignatura optativa de la rama de Ciencias Sociales que amplía los conocimientos de los estudiantes sobre una de las especialidades más relevantes de la Antropología Social: la Antropología Urbana, asignatura que se encuentra en relación complementaria con otras asignaturas encuadradas en la mención de IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL del Grado de Trabajo Social.

La Antropología Urbana se ha convertido en los últimos años en un importante punto de encuentro donde confluyen las reflexiones, análisis y debates que suscitan los procesos que han dado lugar a la última reestructuración del capitalismo y a la profunda transformación de las ciudades y los sistemas urbanos. Todo parece indicar que nos hallamos inmersos en un acelerado proceso de urbanización del planeta y, en buena medida, ese boom urbano es resultado de la emigración a las ciudades de algunos de los colectivos por los que la Antropología se interesó tradicionalmente: los rurales y los indígenas. Seguir a sus objetos habituales de estudio en su éxodo a la ciudad ha permitido mostrar la fecundidad de los instrumentos conceptuales y metodológicos de la Antropología para abordar algunos aspectos claves de las urbes contemporáneas, en las que la fuerza de la diversidad no cesa de crecer o manifestarse. Como se ha dicho repetidamente, lo que mejor distingue a la disciplina antropológica es su preocupación central por la



diversidad sociocultural y la alteridad. Sin embargo, el otro ya no es básicamente aquel que es extraño y está territorialmente alejado, sino que es el elemento esencial del multiculturalismo constitutivo de la ciudad que habitamos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Recomendación: Haber cursado con éxito la asignatura Introducción a la Antropología Social de segundo curso del Grado de Trabajo Social.

COMPETENCIAS

1311 - Grado de Trabajo Social

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Capacidad para planificar, implementar, revisar y evaluar la práctica del Trabajo Social con personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades y con otros profesionales. y circunstancias.
- Capacidad para apoyar a las personas para que sean capaces de manifestar las necesidades, puntos de vista y circunstancias.
- Capacidad para actuar en la resolución de las situaciones de riesgo con las personas así como para las propias y las de los colegas de la profesión.
- Capacidad para responder a situaciones de crisis valorando la urgencia de las situaciones, planificando y desarrollando acciones para hacer frente a las mismas y revisando sus resultados.
- Capacidad para interactuar con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para conseguir cambios, para promocionar el desarrollo de los mismos y para mejorar sus condiciones de vida por medio de la utilización de los métodos y modelos de Trabajo Social, haciendo un seguimiento con regularidad de los cambios que se producen al objeto de preparar la finalización de la intervención.
- Capacidad para preparar, producir, implementar y evaluar los planes de intervención con personas y con profesionales negociando el suministro de servicios que deben ser empleados y revisando la eficacia de los planes de intervención con las personas implicadas al objeto de adaptarlos a las necesidades y circunstancias cambiantes.



- Capacidad para apoyar el desarrollo de redes para hacer frente a las necesidades y trabajar a favor de los resultados planificados examinando con las personas las redes de apoyo a las que pueden acceder y desarrollar.
- Capacidad para promover el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas identificando las oportunidades para formar y crear grupos, utilizando la programación y las dinámicas de grupos para el crecimiento personal y el fortalecimiento de las habilidades de relación interpersonal.
- Capacidad para trabajar con los comportamientos que representan un riesgo para las personas, grupos y comunidades, identificando y evaluando las situaciones y circunstancias que configuran dicho comportamiento y elaborando estrategias de modificación de los mismos.
- Capacidad para analizar y sistematizar la información que proporciona el trabajo cotidiano como soporte para revisar y mejorar las estrategias profesionales que deben dar respuesta a las situaciones sociales emergentes.
- Capacidad para utilizar la mediación como estrategia de intervención destinada a la resolución alternativa de conflictos, en las circunstancias que así lo requieran.
- Capacidad para diseñar, implantar y evaluar proyectos de intervención social.
- Capacidad para preparar y participar en las reuniones de toma de decisiones al objeto de defender mejor los intereses de las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades.
- Capacidad para potenciar a las personas, familias, grupos y comunidades a fin de que sean capaces de resolver las situaciones en las que se encuentren.
- Capacidad para desarrollar e incorporar a las prácticas profesionales las actitudes y habilidades necesarias para incorporar la perspectiva de género.
- Capacidad para establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo.
- Capacidad para establecer, minimizar y gestionar el riesgo hacia uno mismo y los colegas a través de la planificación, revisión y seguimiento de acciones para limitar el estrés y el riesgo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

R.A-1. Sabe incorporar la perspectiva y sensibilidad antropológica en los conocimientos y prácticas profesionales. R.A-2. Es capaz de aplicar los métodos y técnicas antropológicas en el análisis y comprensión de las problemáticas urbanas. R.A-3. Reconoce los procesos y mecanismos que conforman la diversidad urbana actual. R.A-4. Reconoce los principios y mecanismos de discriminación en los contextos multiculturales. R.A-5. Es capaz de desarrollar estrategias antidiscriminatorias e igualitarias, promoviendo nuevos modelos de cambio social, en el contexto profesional. R.A-6- Es capaz de transmitir y comunicar por escrito y oralmente usando de forma adecuada la terminología antropológica de las ciencias sociales.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. ACERCARSE AL ÁMBITO URBANO DESDE LA ANTROPOLOGÍA

- 1.1. Una mirada panorámica sobre la Antropología Urbana.
- 1.2. Cómo entender el ámbito urbano: conceptos y procesos básicos.
- 1.3. El estudio urbano y el método etnográfico. La flexibilidad metodológica.

2. ESPACIO, CIUDAD, GLOBALIZACIÓN Y CULTURA

- 2.1. Espacio, globalización y cultura. La globalización como marco general. Espacio y cultura.
- 2.2. La transformación del espacio
- 2.3. Las ciudades como laboratorios de la globalidad.

3. SOCIABILIDADES URBANAS

- 3.1. Vida relacional y espacios urbanos
- 3.2. Unos conceptos imprescindibles: sociabilidad, asociaciones voluntarias, redes y grupos informales.
- 3.3. Trabajando sobre un estudio de caso

4. DIVERSIDADES URBANAS: GÉNERO, CLASES, MINORÍAS Y SUBCULTURAS.

- 4.1. La ciudad generizada.
- 4.2. Culturas de clase urbanas
- 4.3. Minorías en las ciudades

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	45,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	2,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	4,00	0
Estudio y trabajo autónomo	6,00	0
Lecturas de material complementario	12,00	0
Preparación de actividades de evaluación	8,00	0
Preparación de clases de teoría	23,00	0
Resolución de casos prácticos	2,50	0
TOTAL	112,50	



METODOLOGÍA DOCENTE

- Lección magistral participativa.
- Debates y discusiones participativos.
- Actividades de tipo expositivo: exposiciones teóricas, seminarios, presentación de trabajos.
- Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos.
- Tutorización individual, grupal y/o virtual.

EVALUACIÓN

La **evaluación global** de las y los estudiantes será el resultado de una combinación de la valoración obtenida en una prueba escrita final (50%) junto con la conseguida en las diferentes actividades de evaluación continua realizadas (50%) a lo largo del curso.

- **Prueba escrita** de respuesta abierta para comprobar la capacidad de expresión escrita, la organización de ideas, la capacidad de expresión escrita y la organización de ideas, la capacidad de aplicación y de análisis: ponderación entre 0.0 i 50.0
- **Evaluación continua** distribuida en diferentes actividades (taller conceptual, lecturas etnográficas, filmografía etnográfica, supuestos prácticos y/o comentario noticias o ATC). Ponderación entre 0.0 i 50.0
 - Respecto a la evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria para poder realizarse y el profesor/a especificará al inicio de curso que actividades son recuperables –o parte de la actividad– y cuáles no lo son en caso de no asistencia.
 - Solamente se podrá aprobar la asignatura con una nota igual o superior a 5 en cada una de las partes (prueba escrita + evaluación continua).
 - No habrá diferencias entre la primera y la segunda convocatoria.

Os recordamos que:

El plagio es “la acción de deshonestidad al momento de copiar en lo sustancial obras ajenas presentándolas como propias” (Reducindo et al., 2017, p. 300). Y, el ciberplagio “ocurre cuando se presenta un trabajo como fruto del trabajo personal cuando realmente es información copiada parcial, mediana o totalmente de un autor sin ningún tipo de créditos o bibliografía. Normalmente sucede con textos [...] online” (Sarriá y De Francisco, 2018, p. 4).



No incurrir en prácticas como las referidas implica hacer un uso responsable y ético de la información que se utiliza en los trabajos académicos. Las Normas APA-7ª Edición son el instrumento imprescindible para alcanzar la honestidad académica tal como os indicaremos en los trabajos de evaluación continua que presentareis a lo largo del cuatrimestre.

Dicho lo anterior, a partir del segundo cuatrimestre de primer curso, en todas las asignaturas se prestará especial atención, en la evaluación continua de trabajos, al cumplimiento de las prácticas de honestidad académica y respeto por la propiedad intelectual de terceros, mediante el uso de la citación y presentación de trabajos académicos, siguiendo normas APA-7ª edición.

REFERENCIAS

Básicas

- Cruces, F. (2006). Presentación de la antropología urbana. En F. Cruces Villalobos (Ed.), *Símbolos de la ciudad. Lecturas de Antropología Urbana* (pp. 15-40). UNED.
- Cucó Giner, J. (2004). *Antropología Urbana*. Ariel.
- Hannerz, U. (1993). *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*. FCE.
- Homobono, J. I. (2000). Introducción: De la antropología social a la antropología urbana y Antropología urbana: itinerarios teóricos, tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la explotación de lo urbano. *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnología*, 19, 7-50.
- Pujadas, J. J. (Coor.). (2004). *Etnografía*. Edicions de la UOC.
- Sassen, S. (2007). Ciudades globales: la recuperación del lugar y las prácticas sociales. En S. Sassen (Ed.), *Una sociología de la globalización* (pp.125-164). Katz Editores.
- Signorelli, A. (1999). *Antropología Urbana*. Anthropos.
- Col·lectiu Punt 6 (2019). *Urbanismo feminista: por una transformación radical de los espacios de vida*. VIRUS.

Complementarias

- Camino, X. (2013). La irrupción de la cultura skater en el espacio público de Barcelona. *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, 13, 11-38.
- Cruces, F. (2003). Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LVIII (2), 161-178.
- Cucó Giner, J. (2016). Un barrio marginado no es un barrio marginal. A propósito de Nazaret (Valencia). *Revista de Dialectología y tradiciones populares*, LXXI(1), 151-171.
- San Martín Cordova, I. (2009). Visibilidad de la comunidad gay y lesbica en el espacio público de la ciudad de México. En R. Tello y H. Quiroz (Eds.), *Ciudad y diferencia. Género, cotidianidad y alternativas* (pp. 71-88). Bellaterra.



- Tarifa Ortiz, R. (2013). Breve aproximación al fenómeno social de la mara: de las violencias al riesgo. *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*, 13, 161-188.
- Vives, A. y Nash, M. (2009). La construcción de la mujer inmigrante en el discurso político-institucional de Barcelona (2001-2003). En R. Tello y H. Quiroz (Eds.), *Ciudad y diferencia. Género, cotidianeidad y alternativas* (pp. 71-88). Bellaterra.