FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	33485
Nombre	Culturas Juveniles y Espacios de Experiencia Educativa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1306 - Grado de Educación Social	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1306 - Grado de Educación Social	323 - Sujeto, Experiencia Educativa y Construcción de lo Público II	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ABIETAR LOPEZ, MIRIAM	100 - Didáctica y Organización Escolar
NAVAS SAURIN, ALMUDENA ADELAIDA	100 - Didáctica y Organización Escolar

RESUMEN

“Culturas juveniles y espacios de experiencia educativa” es una asignatura optativa cuatrimestral del grado de Educación Social que forma parte de la materia "Experiencia educativa y construcción de lo público”. Está diseñada para capacitar al alumnado para conocer y construir argumentos en torno a la construcción social de la juventud y la multiplicidad de formas de expresión de las culturas juveniles, así como para explorar el papel de la juventud en las relaciones educativas alternativas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se han establecido requisitos previos para acceder a esta materia

COMPETENCIAS

1306 - Grado de Educación Social

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional en contextos no formales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como resultados específicos de aprendizaje, el alumnado, al terminar el curso:

- Será capaz de construir preguntas, problemas y acciones que contribuyan a explorar nuevas formas de pensar y educar, en el campo de la juventud.
- Será capaz de buscar, seleccionar y usar diversas fuentes (documentales, bibliográficas, literarias, cinematográficas ...) para reflexionar sobre la educación en el ámbito de la juventud.
- Será capaz de desarrollar trabajo de naturaleza crítica, ya sea en su modalidad colaborativa e individual.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La construcción social de la juventud y la multiplicidad de formes de expresión de las culturas juveniles

En esta sección deberíamos poder revisar una amplia selección de textos que tienen como objetivo fundamental describir, problematizar y analizar la juventud en diferentes momentos históricos y/o en diferentes ubicaciones geográficas. Buscaremos información sobre cómo construir la mirada sobre juventud, desde una perspectiva crítica hasta aquellos que construyeron, y trataremos de ver qué implicaciones tiene esta construcción en las posibilidades prácticas de los y las jóvenes.
Usaremos referencias actuales, que nos permiten descubrir y describir a los y las jóvenes de hoy, sin dejar de lado las referencias históricas fundamentales que nos han permitido construir diferentes discursos en torno al hecho de ser considerados jóvenes. Así, trabajaremos con referencias tan dispares como las contribuciones de Talcott Parsons, Margaret Mead, Carles Feixa o Zygmunt Bauman.

2. Cultures juveniles y espacios de experienca educativa

En este bloque de contenido nos centraremos en las pautas que encontramos para definir las políticas de juventud. Estas pautas provienen, en gran medida, del estudio de las propuestas hechas por las agencias, tanto políticas supranacionales como nacionales sobre asuntos de juventud. La dinámica de estas agencias nos obligará a unir sus propuestas con un análisis crítico que tenga en cuenta los cambios producidos en el Tercer Sector debido a la crisis económica mundial

3. El protagonisme social de la joventut en relacions educativa alternatives

Como su nombre lo indica, y sobre la base del conocimiento desarrollado sobre los jóvenes, nos centraremos en las diversas experiencias de los jóvenes, liderados por jóvenes o para jóvenes. No es nuestra intención presentar ejemplos de buenas prácticas, sino probar los conceptos discutidos en los párrafos anteriores.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	67,50	0
TOTAL	**112,50**	

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se desarrollará a través de una metodología dirigida a establecer un proceso de aprendizaje basado en la participación y la investigación. Tales efectos en el modo de enseñanza combinarán clases magistrales con actividades y proyectos cuya dinámica de trabajo lleve al estudiantado, de forma individual y, si es adecuado, como grupo, a asumir un papel activo para investigar los problemas de los jóvenes.

La metodología articula dos modalidades de actividades: las clases teóricas y las actividades de estudio.

- Clases teóricas. La asistencia es obligatoria. Se pretende presentar y enmarcar diferentes temas del discurso teórico, siguiendo la organización propuesta de los contenidos. Estas clases consistirán esencialmente en exposiciones de los/as docentes, la realización de trabajos y comentarios de textos, videos y visitas de especialistas.
- Actividades de estudio fuera del aula. Dirigidas a la preparación del trabajo realizado por el alumnado.

EVALUACIÓN

Evaluación del aprendizaje

La evaluación se llevará a cabo a través de diversos procedimientos. Algunos, de carácter continuo y formativo, orientados a comprender y orientar los procesos de aprendizaje: tutoriales, documentos elaborados por los alumnos para la realización de actividades ... Otros, de carácter sumativo, con el objetivo de verificar el cumplimiento de los planes de trabajo programados y el grado de logro de los objetivos y el dominio de los contenidos: libro de trabajo, pruebas finales, presentación de documentos individuales / grupo…

Criterios de evaluación

- Precisión conceptual y uso adecuado de la terminología.
- Comprensión adecuada del contenido.
- Capacidad para integrar el contenido.
- Relevancia, riqueza y creatividad de las elaboraciones personales / grupales.
- Participación activa en el desarrollo de la asignatura.
- Uso de la literatura y documentación.
- Claridad y calidad expositiva de la presentación, expresión y ortografía.

Los y las estudiantes demostrarán dichos criterios de evaluación en las siguientes pruebas, al menos:

- Prueba escrita de carácter teórico práctico en la fecha de la convocatoria oficial.
- Trabajo práctico resultante del desarrollo de clases y seminarios.
- Participación en el desarrollo de sesiones de clase.

REFERENCIAS

Básicas

- Bauman, Z. (2008). Una nova escena del drama entre vell i jove. New performance of the old vs. young drama (Vol. 36). Barcelona: Observatori Català de la Joventut.
- Bourdieu, P. (2002). La juventud no es más que una palabra. Sociología y Cultura (pp. 163-173). México: Grijalbo.

- Feixa, C. (1999). De jóvenes, bandas y tribus. Antropología de la juventud. Barcelona: Editorial Ariel.
- Feixa, C. (2008), Generación uno punto cinco. Revista de Estudios de Juventud, 80, 115-127.
- Feixa, C. (2011). Past and present of adolescence in society: The teen brain debate in perspective. Neuroscience and Biobehavioral Reviews, 35.
- Maffesoli, M. 2002. Epílogo. Nomadismos juveniles. En Feixa, Costa & Pallarés (eds) Movimientos juveniles. Grafitis, grifotas, okupas. Barcelona, Ariel: 145-152.
- Mead, Margaret (1928). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Barcelona, Planeta-Agostini.
- Ortega y Gasset, J. 1966 (1923). La idea de las generaciones, Obras completas, El tema de nuestro tiempo, Madrid, Revista de Occidente, vol. III: 145-168.
- Tapscott, D. (1998). Growing up digital: the rise of the Net generation. Nueva York, McGraw-Hill.
- Zyngier, D. (2011): (Re)conceptualising risk: left numb and unengaged and lost in a no-mans-land or what (seems to) work for at risk students, International Journal of Inclusive Education, 15:2, 211-231.

Complementarias

- Albaigés, Bernat et. Al (2004). Crisi del treball i emergència de noves formes de subjectivitat laboral en els joves. Col·lecció Aportacions núm. 24, Observatori Català de la Juventut.
- Baden-Powell, Robert Stephenson Smyth, Baron Escultismo para muchachos : manual para la educación de buenos ciudadanos. Barcelona : CEAC, 2010.
- Bauman, Zygmunt (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Gedisa, Barcelona.
- Beck, U. (1998) La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Paidós, Barcelona.
- Beltrán Llavador, José (2012). Un estudio sobre los jóvenes de Valencia. Una nueva aproximación sociológica. Universitat de València.
- Bernstein, B. (1996). Pedagogy, Symbolic Control and Identity. Theory, research and critique. Maryland; Rowman & Littlefield.
- Bernstein, B. (1997). La estructura del discurso pedagógico. Madrid; Morata.
- European Youth Forum. Policy Paper on the Future of EU Youth Policy Development. Council of Members, 28-29 April 2006, Prato (Italy).
- Gramsci, A.1975 (1949). "La quistione dei giovani", in Quaderni del carcere, Torino, Einaudi.
- Hall, S.; Clarke, J.; Jefferson, T.; Roberts, B. 1983 (1975). "Cultures, Subcultures and Class", in S. Hall; T Jefferson (eds.), Resistance throug rituals. Youth subcultures in post-war Britain, London, Hutchinson Universitary Library: 9-74. Reprinted in Routledge, London.
- Hall, S.G. 1915 [1904]. Adolescence. Its Psychology and Its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion and Education, New York, Appleton & Company.
- Herzog, Benno (2011). Exclusión Discursiva. Hacia un nuevo concepto de la exclusión social. Revista Internacional de Sociología, vol. 69, 607-626.

Machado Pais, José (2003). The multiple fces of the future in the Labyrinth of Life. Journal of Youth Studies, Vol.6, No. 2, 115-126.

Maffesoli, M. 2002. Epílogo. Nomadismos juveniles. En Feixa, Costa & Pallarés (eds) Movimientos juveniles. Grafitis, grifotas, okupas. Barcelona, Ariel: 145-152.

Mead, Margaret (1928). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Barcelona, Planeta-Agostini.
Mead, Margaret Coming of age in Samoa: a psychological study of primitive youth for western civilisation / Margaret Mead New York : Mentor Book, 1949
Parsons, Talcott. La edad y el sexo en la estructura social de los Estados Unidos. En Teorías sobre la Juventud, las Miradas de los Clásicos. José Antonio Pérez, Mónica Valdez y María Herlinda Suárez (coord.). http://www.jstor.org/stable/2085686?seq=1
Roszak, Theodore (1970). El nacimiento de una contracultura. Reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil. Barcelona, Kairós.
Sennett, R. (2006): La cultura del nuevo capitalismo, Anagrama: Barcelona.

- Silva, T.T. da (1997): El proyecto educacional moderno: ¿identidad terminal?, en Veiga-Neto, A. (comp.), Crítica pos-estructuralista y educación, Laertes, Barcelona.

-(1999): Las pedagogías psi y el gobierno del yo en nuestros regímenes neoliberales, Archipiélago, nº 38, págs. 56-61.

-(2001): Espacios de indentidad. Octaedro, Barcelona.

Tapscott, D. (1998). Growing up digital: the rise of the Net generation. Nueva York, McGraw-Hill.

Tapscott, D. (1998). Growing up digital: the rise of the Net generation. Nueva York, McGraw-Hill.

Valera, J. y Álvarez-Uría, F. (1991): Arqueología de la escuela, Madrid: La Piqueta.

Watzlawick, P. (1994). ¿Es real la realidad? Confusión, desinformación y comunicación. Barcelona: Herder.