

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33481
Nom	Programes d'acció sociocultural i educativa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1306 - Grau d'Educació Social	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1306 - Grau d'Educació Social	321 - Subjecte, Experiència Educativa i Construcció de lo Públic I	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
BELMONTE AROCHA, JORGE	100 - Didàctica i Organització Escolar

RESUM

L'assignatura s'ubica dins del mòdul més ampli "Subjecte, experiència educativa i construcció d'allò públic".

El seu objecte teòric-pràctic és l'estudi de la cultura i la seua dimensió social per a l'aplicació curricular socioeducativa, és a dir, els estudis culturals i socials orientats a l'acció educativa, entesa aquesta com a pràctica curricular que elabora programes socioculturals i educatius.

L'assignatura pretén que els estudiants coneguen i analitzen críticament diferents discursos culturals així com les concepcions de subjectes i contextos socials que construeixen, amb la finalitat de que puguin aplicar eixos coneixements socioculturals als seus propis discursos i pràctiques curriculars en el marc de l'educació social.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1306 - Grau d'Educació Social

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat d'organització i planificació.
- Capacitat de resolució de problemes i presa de decisions.
- Capacitat crítica i autocrítica.
- Capacitat de treballar en equips multi- i interdisciplinaris.
- Capacitat per a integrar-se i comunicar-se amb experts d'altres àrees i en diferents contextos.
- Reconeixement i respecte per la diversitat i foment de la interculturalitat.
- Capacitat per a desenvolupar, promoure i dinamitzar habilitats de comunicació interpersonal.
- Compromís ètic actiu amb els drets humans, la igualtat entre homes i dones i la sostenibilitat.
- Desenvolupament de la innovació i la creativitat en la pràctica professional.
- Capacitat per a realitzar investigació educativa en diferents contextos.
- Conèixer i comprendre els processos d'ensenyament aprenentatge i la seva incidència en la formació i desenvolupament integral de les persones i comunitats.
- Dissenyar plans, programes, projectes accionis i recursos educatius en diferents contextos.
- Aplicar i coordinar programes i metodologies educatives de desenvolupament personal, social i professional.
- Intervenir en projectes i serveis socioeducatius i comunitaris.
- Dirigir i coordinar plans, programes i projectes socioeducatius.
- Promoure processos de dinamització cultural i social.
- Formar agents i docents d'intervenció socioeducativa i comunitària.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Cap

**DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

1. Disseny de programes d'acció sociocultural i educativa.   

2. Formació inicial i permanent de l'educador(a) sociocultural.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	3,00	0
Preparació de classes de teoria	27,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia de la matèria s'adaptarà al context de las diferents assignatures.

Pot reconèixer-se, així, un procés d'aprenentatge que es desenvoluparà a través de les assignatures, i que s'articula de la següent manera:

1. Presentació i classes teòriques. Els temes es desenvoluparan a través de la lliçó magistral, complementant aquesta modalitat d'ensenyament amb altres activitats concordants amb els temes tractats (comentaris de text, exercicis grupals o dinàmiques de grup que ajuden a consolidar els diferents coneixements teòrics impartits als temaris, etc.)

2. De forma complementària, la dinàmica de treball es podrà establir al voltant de seminaris de discussió sobre lectures que seran objecte de debat, tallers vinculats a alguns temes, i a l'elaboració de projectes d'intervenció i/o investigació.



AVALUACIÓ

L'avaluació s'efectuarà mitjançant diversos procediments, desenvolupats de forma contínua per a entendre i orientar els processos d'aprenentatge així com per a comprovar el compliment dels plans de treball prèviament programats per als diferents temps lectius, per tal de facilitar l'autoregulació que afavorisca l'aprenentatge autònom.

A efectes d'acreditar el compliment dels objectius, domini dels continguts i finançament de les competències, es desenvoluparan els procediments d'avaluació que siguen més adequats als components de les diferents matèries i assignatures, tenint en compte els plans formulats explícitament als alumnes i les alumnes, així com les activitats previstes. A més dels controls establerts de manera continuada, es consideraran les produccions o treballs realitzats, la qualitat de les respostes en diferents proves, l'assistència i participació en activitats pràctiques, tallers i seminaris, realització de treballs individuals o en grup. La ponderació que s'atorgarà a cadascun dels aspectes per a determinar la qualificació s'establirà d'acord amb la rellevància de les activitats i treballs desenvolupats en cada cas.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Referència b1: APPLE, M. (1996). Política cultural y educación. Madrid: Morata.
- Referència b2: AREA, M.; PARCERISA, A. y RODRÍGUEZ, J. (coords.) (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: Graó.
- Referència b3: BELMONTE, J. (2014). Del arte cinematográfico a la imagen postelevisiva: co-educación audiovisual ante las representaciones de la feminidad. Dossiers feministes, (19), 149-167.
- Referència b4: BELMONTE, J. (2015). Ficciones audiovisuales y políticas postelevisivas de la (des) memoria histórica en la cultura española. Revista F@ro, 1(21), 53-71.
- Referència b5: CASACUBERTA, D.; RUBIO, N. y SERRA, L. (coords.) (2011). Acción cultural y desarrollo comunitario. Barcelona: Graó.
- Referència b6: FOUCAULT, Michel (1986) Por qué hay que estudiar el poder: la cuestión del sujeto, en VVAA Materiales de sociología crítica. Madrid, La Piqueta
- Referència b7: FREIRE, P. (1975). La acción cultural para la libertad y otros escritos. Buenos Aires: Tierra Nueva
- Referència b8: FREIRE, P. (1990). La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.
- Referència b9: GIROUX, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.
- Referència b10: GIROUX, H. (1997). Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Barcelona: Paidós.



Complementàries

- Referència b11: GIROUX, H. (2005). Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical.
- Referència b12: GIROUX, H. y McLAREN, P. (Eds) (1998). Sociedad, cultura y educación. Madrid: Mino y Dávila Editores.
- Referència b13: HALL, S. y GAY, P. du (comps.) (2003) Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires, Amorrortu
- Referència b14: HALL, S. (2003) Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Instituto de Estudios Sociales y Culturales
- Referència b15: KELLNER, D. (2011). Cultura mediática: estudios culturales, identidad y política entre lo moderno y lo posmoderno. Ediciones Akal.
- Referència b16: LAURETIS, T. de (2000). Diferencias. Madrid: horas y HORAS.
- Referència b17: MASTERMAN, L. (2010) La enseñanza de los medios de comunicación. Ediciones de la Torre.
- Referència b18: SÁEZ, J. (1992). Los Educadores Sociales ¿Tecnólogos o Intelectuales?. Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria, (7), 179-189.