

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33481
Nombre	Programas de Acción Sociocultural y Educativa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1306 - Grado de Educación Social	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1306 - Grado de Educación Social	321 - Sujeto, Experiencia Educativa y Construcción de lo Público I	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
BELMONTE AROCHA, JORGE	100 - Didáctica y Organización Escolar

RESUMEN

La asignatura se ubica dentro del módulo más amplio “Sujeto, experiencia educativa y construcción de lo público”.

Su objeto teórico-práctico es el estudio de la cultura y su dimensión social para la aplicación curricular socioeducativa, es decir, los estudios culturales y sociales orientados a la acción educativa, entendida ésta como práctica curricular que elabora programas socioculturales y educativos.

La asignatura pretende que los estudiantes conozcan y analicen críticamente distintos discursos culturales así como las concepciones de sujetos y contextos sociales que construyen, con la finalidad de que puedan aplicar tales conocimientos socioculturales a sus propios discursos y prácticas curriculares en el marco de la educación social.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1306 - Grado de Educación Social

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajar en equipos multi e interdisciplinares.
- Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos.
- Reconocimiento y respeto a la diversidad y fomento de la interculturalidad.
- Capacidad para desarrollar, promover y dinamizar habilidades de comunicación interpersonal.
- Compromiso ético activo con los derechos humanos, la igualdad entre hombres y mujeres y la sostenibilidad.
- Desarrollo de la innovación y la creatividad en la práctica profesional.
- Capacidad para realizar investigación educativa en diferentes contextos.
- Conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades.
- Diseñar planes, programas, proyectos acciones y recursos educativos en diferentes contextos.
- Aplicar y coordinar programas y metodologías educativas de desarrollo personal, social y profesional.
- Intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios.
- Dirigir y coordinar planes, programas y proyectos socioeducativos.
- Promover procesos de dinamización cultural y social.
- Formar agentes y docentes de intervención socioeducativa y comunitaria.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ninguno



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Diseño de programas de acción sociocultural y educativa.

2. Formación inicial y permanente del(a) educador(a) sociocultural.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	60,00	0
Preparación de actividades de evaluación	3,00	0
Preparación de clases de teoría	27,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la materia se adaptará al contexto de las diferentes asignaturas.

Puede reconocerse, así, un proceso de aprendizaje que se desarrolla a través de las asignaturas, y que se articula del siguiente modo:

1. Presentación y clases teóricas. Los temas se desarrollarán a través de la lección magistral, complementando esta modalidad de enseñanza con otras actividades acordes con

los temas tratados (comentarios de texto, ejercicios grupales o dinámicas de grupo que ayuden a consolidar los diferentes conocimientos teóricos impartidos en los temarios, etc.).

2. De forma complementaria, la dinámica de trabajo se podrá establecer en torno a

seminarios de discusión sobre lecturas que serán objeto de debate, a talleres vinculados a algunos temas, y a la elaboración de proyectos de intervención y/o investigación



EVALUACIÓN

La evaluación se efectuará mediante diversos procedimientos, desarrollados de forma continua para entender y orientar los procesos de aprendizaje así como comprobar el cumplimiento de los planes de trabajo previamente programados para los diferentes tiempos lectivos, en orden a facilitar la auto regulación que favorezca el aprendizaje autónomo.

A los efectos de acreditar el cumplimiento de los objetivos, dominio de los contenidos y afianzamiento de las competencias, se desarrollarán los procedimientos de evaluación que sean más adecuados a los componentes de las diferentes materias y asignaturas, teniendo en cuenta los planes formulados explícitamente a los alumnos y alumnas, así como las actividades previstas. Además de los controles establecidos de manera continuada, se considerarán las producciones o trabajos realizados, la calidad de las respuestas en diferentes pruebas, la asistencia y participación en actividades prácticas, talleres y seminarios, realización de trabajos individuales o en grupo. La ponderación que se otorgará a cada uno de los aspectos para determinar la calificación se establecerá de acuerdo con la relevancia de las actividades y trabajos desarrollados en cada caso.

REFERENCIAS

Básicas

- Referencia b1: APPLE, M. (1996). Política cultural y educación. Madrid: Morata.
- Referencia b2: AREA, M.; PARCERISA, A. y RODRÍGUEZ, J. (coords.) (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: Graó.
- Referencia b3: BELMONTE, J. (2014). Del arte cinematográfico a la imagen postelevisiva: co-educación audiovisual ante las representaciones de la feminidad. Dossiers feministes, (19), 149-167.
- Referencia b4: BELMONTE, J. (2015). Ficciones audiovisuales y políticas postelevisivas de la (des) memoria histórica en la cultura española. Revista F@ro, 1(21), 53-71.
- Referencia b5: CASACUBERTA, D.; RUBIO, N. y SERRA, L. (coords.) (2011). Acción cultural y desarrollo comunitario. Barcelona: Graó.
- Referencia b6: FOUCAULT, Michel (1986) Por qué hay que estudiar el poder: la cuestión del sujeto, en VVAA Materiales de sociología crítica. Madrid, La Piqueta
- Referencia b7: FREIRE, P. (1975). La acción cultural para la libertad y otros escritos. Buenos Aires: Tierra Nueva
- Referencia b8: FREIRE, P. (1990). La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.
- Referencia b9: GIROUX, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Barcelona/Madrid: Paidós y



MEC.

Referencia b10: GIROUX, H. (1997). Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Barcelona: Paidós.

Complementarias

- Referencia b11: GIROUX, H. (2005). Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical.
- Referencia b12: GIROUX, H. y McLAREN, P. (Eds) (1998). Sociedad, cultura y educación. Madrid: Mino y Dávila Editores.
- Referencia b13: HALL, S. y GAY, P. du (comps.) (2003) Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires, Amorrortu
- Referencia b14: HALL, S. (2003) Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Instituto de Estudios Sociales y Culturales
- Referencia b15: KELLNER, D. (2011). Cultura mediática: estudios culturales, identidad y política entre lo moderno y lo posmoderno. Ediciones Akal.
- Referencia b16: LAURETIS, T. de (2000). Diferencias. Madrid: horas y HORAS.
- Referencia b17: MASTERMAN, L. (2010) La enseñanza de los medios de comunicación. Ediciones de la Torre.
- Referencia b18: SÁEZ, J. (1992). Los Educadores Sociales ¿Tecnólogos o Intelectuales?. Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria, (7), 179-189.