

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	33481
<b>Nom</b>	Programes d'acció sociocultural i educativa
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2022 - 2023

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1306 - Grau d'Educació Social	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	3	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1306 - Grau d'Educació Social	321 - Subjecte, Experiència Educativa i Construcció de lo Públic I	Obligatòria

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
BELMONTE AROCHA, JORGE	100 - Didàctica i Organització Escolar

**RESUM**

L'assignatura s'ubica dins del mòdul més ampli "Subjecte, experiència educativa i construcció d'allò públic".

El seu objecte teòric-pràctic és l'estudi de la cultura i la seua dimensió social per a l'aplicació curricular socioeducativa, és a dir, els estudis culturals i socials orientats a l'acció educativa, entesa aquesta com a pràctica curricular que elabora programes socioculturals i educatius.

L'assignatura pretén que els estudiants coneguen i analitzen críticament diferents discursos culturals així com les concepcions de subjectes i contextos socials que construeixen, amb la finalitat de que puguem aplicar eixos coneixements socioculturals als seus propis discursos i pràctiques curriculars en el marc de l'educació social.



## CONEXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

## COMPETÈNCIES

### 1306 - Grau d'Educació Social

- Capacitat d'anàlisi i síntesi.
- Capacitat d'organització i planificació.
- Capacitat de resolució de problemes i presa de decisions.
- Capacitat crítica i autocrítica.
- Capacitat de treballar en equips multi- i interdisciplinaris.
- Capacitat per a integrar-se i comunicar-se amb experts d'altres àrees i en diferents contextos.
- Reconeixement i respecte per la diversitat i foment de la interculturalitat.
- Capacitat per a desenvolupar, promoure i dinamitzar habilitats de comunicació interpersonal.
- Compromís ètic actiu amb els drets humans, la igualtat entre homes i dones i la sostenibilitat.
- Desenvolupament de la innovació i la creativitat en la pràctica professional.
- Capacitat per a realitzar investigació educativa en diferents contextos.
- Conèixer i comprendre els processos d'ensenyament aprenentatge i la seva incidència en la formació i desenvolupament integral de les persones i comunitats.
- Dissenyar plans, programes, projectes accionis i recursos educatius en diferents contextos.
- Aplicar i coordinar programes i metodologies educatives de desenvolupament personal, social i professional.
- Intervenir en projectes i serveis socioeducatius i comunitaris.
- Dirigir i coordinar plans, programes i projectes socioeducatius.
- Promoure processos de dinamització cultural i social.
- Formar agents i docents d'intervenció socioeducativa i comunitària.

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

Cap

**DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

1. Disseny de programes d'acció sociocultural i educativa. &#8232;&#8232;

2. Formació inicial i permanent de l'educador(a) sociocultural.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	3,00	0
Preparació de classes de teoria	27,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGIA DOCENT**

La metodologia de la matèria s'adaptarà al context de las diferents assignatures.

Pot reconèixer-se, així, un procés d'aprenentatge que es desenvoluparà a través de les

assignatures, i que s'articula de la següent manera:

1. Presentació i classes teòriques. Els temes es desenvoluparan a través de la lliçó magistral, complementant aquesta modalitat d'ensenyament amb altres activitats concordants amb els temes tractats (comentaris de text, exercicis grupals o dinàmiques de grup que ajuden a consolidar els diferents coneixements teòrics impartits als temaris, etc.)



2. De forma complementària, la dinàmica de treball es podrà establir al voltant de

seminaris de discussió sobre lectures que seran objecte de debat, tallers vinculats a alguns temes, i a l'elaboració de projectes d'intervenció i/o investigació.

## AVALUACIÓ

L'avaluació s'efectuarà mitjançant diversos procediments, desenvolupats de forma contínua per a entendre i orientar els processos d'aprenentatge així com per a comprovar el compliment dels plans de treball prèviament programats per als diferents temps lectius, per tal de facilitar l'autoregulació que afavorisca l'aprenentatge autònom.

A efectes d'acreditat el compliment dels objectius, domini dels continguts i finançament de les competències, es desenvoluparan els procediments d'avaluació que siguin més adequats als components de les diferents matèries i assignatures, tenint en compte els plans formulats explícitament als alumnes i les alumnes, així com les activitats previstes. A més dels controls establerts de manera continuada, es consideraran les produccions o treballs realitzats, la qualitat de les respostes en diferents proves, l'assistència i participació en activitats pràctiques, tallers i seminaris, realització de treballs individuals o en grup. La ponderació que s'atorgarà a cadascun dels aspectes per a determinar la qualificació s'establirà d'acord amb la rellevància de les activitats i treballs desenvolupats en cada cas.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Referència b1: APPLE, M. (1996). Política cultural y educación. Madrid: Morata.
- Referència b2: AREA, M.; PARCERISA, A. y RODRÍGUEZ, J. (coords.) (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: Graó.
- Referència b3: BELMONTE, J. (2014). Del arte cinematográfico a la imagen postelevisiva: co-educación audiovisual ante las representaciones de la feminidad. *Dossiers feministes*, (19), 149-167.
- Referència b4: BELMONTE, J. (2015). Ficciones audiovisuales y políticas postelevisivas de la (des) memoria histórica en la cultura española. *Revista F@ro*, 1(21), 53-71.
- Referència b5: CASACUBERTA, D.; RUBIO, N. y SERRA, L. (coords.) (2011). Acción cultural y desarrollo comunitario. Barcelona: Graó.
- Referència b6: FOUCAULT, Michel (1986) Por qué hay que estudiar el poder: la cuestión del sujeto, en *VVAA Materiales de sociología crítica*. Madrid, La Piqueta



Referencia b7: FREIRE, P. (1975). La acción cultural para la libertad y otros escritos. Buenos Aires: Tierra Nueva

Referencia b8: FREIRE, P. (1990). La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.

Referencia b9: GIROUX, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Barcelona/Madrid: Paidós y MEC.

Referencia b10: GIROUX, H. (1997). Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas. Barcelona: Paidós.

### Complementàries

- Referencia b11: GIROUX, H. (2005). Estudios culturales, pedagogía crítica y democracia radical.
- Referencia b12: GIROUX, H. y McLAREN, P. (Eds) (1998). Sociedad, cultura y educación. Madrid: Mino y Dávila Editores.
- Referencia b13: HALL, S. y GAY, P. du (comps.) (2003) Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires, Amorrortu
- Referencia b14: HALL, S. (2003) Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Instituto de Estudios Sociales y Culturales
- Referencia b15: KELLNER, D. (2011). Cultura mediática: estudios culturales, identidad y política entre lo moderno y lo posmoderno. Ediciones Akal.
- Referencia b16: LAURETIS, T. de (2000). Diferencias. Madrid: horas y HORAS.
- Referencia b17: MASTERMAN, L. (2010) La enseñanza de los medios de comunicación. Ediciones de la Torre.
- Referencia b18: SÁEZ, J. (1992). Los Educadores Sociales ¿Tecnólogos o Intelectuales?. Pedagogía Social: Revista Interuniversitaria, (7), 179-189.