

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33465
Nombre	Pedagogía Social
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1306 - Grado en Educación Social	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1306 - Grado en Educación Social	259 - Pedagogía Social	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
LOPEZ FRANCES, INMACULADA	335 - Teoría de la Educación
VERDE PELEATO, IRENE	335 - Teoría de la Educación

RESUMEN

Esta asignatura, situada en el marco científico de la Teoría de la Educación, se ocupa de introducir al y a la profesional de la Educación Social en los diferentes ámbitos de la Pedagogía Social. Además, se tratarán contenidos claves vinculados a la acción e intervención socioeducativa ya que los y las educadoras sociales deben contar con una formación que les permita actuar desde esta perspectiva.

Cabe señalar que la materia presenta partes diferenciadas: aproximación conceptual a la Pedagogía Social; origen y evolución histórica de la Pedagogía Social; ámbitos de intervención en Pedagogía Social; investigación cualitativa en Pedagogía Social y claves para el diseño de un proyecto socio-educativo.



Se trabaja desde una perspectiva teórica, metodológica, aplicada y crítica ya que, toda acción educativa parte de una realidad social dinámica y, por tanto, el educador o educadora social deberá preguntarse constantemente sobre esa situación y el colectivo con el que trabaja.

Se pretende también que el/la futuro/a educador/a social, desde la organización en que lleve a cabo su tarea diaria, sea capaz de diseñar y llevar a la práctica programas de formación para distintos destinatarios, conjugando sus necesidades y las de la organización. Se enfrenta, asimismo, la acción pedagógica, su enseñanza y evaluación. Se dan pautas para el diseño de proyectos de intervención social en todos los ámbitos de la educación social.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No hay un requisito concreto por ser asignatura de 1º si bien es cierto que para la lectura, comprensión y estudio de los textos de la materia se requiere tener un nivel adecuado de lectura y comprensión lectora.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1306 - Grado en Educación Social

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Al cursar esta materia, el estudiante deberá ser capaz de:



- Conceptualizar la Pedagogía Social como ciencia.
- Conocer y explicar el origen de la Pedagogía Social.
- Conocer los referentes más relevantes de la Pedagogía Social en Europa así como en España.
- Conocer los ámbitos de la Pedagogía Social y reflexionar sobre los nuevos espacios para ésta.
- Adquirir una visión crítica sobre los problemas sociales.
- Saber realizar algunas técnicas cualitativas para investigar en Pedagogía Social.
- Diseñar un proyecto social a partir de una necesidad detectada.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Conceptualización de la Pedagogía Social

- 1.1. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de Pedagogía Social?
- 1.2. El objeto de la Pedagogía Social
- 1.3. Aproximación conceptual a la educación social: diversidad de acepciones
- 1.4. Pedagogía Social versus pedagogía Escolar

2. Origen y evolución histórica de la Pedagogía Social

- 2.1. Circunstancias históricas, sociales y políticas que contribuyeron a impulsar el nacimiento de la Pedagogía Social en Europa.
- 2.2. Referentes de la Pedagogía Social en Europa.
- 2.3. Referentes de la Pedagogía Social en España
- 2.4. Evolución de la Pedagogía Social después de la Segunda Guerra Mundial
- 2.5. Etapas de la Pedagogía Social en España: eventos y momentos clave

3. Ámbitos de intervención de la Pedagogía Social

- 3.1. Los ámbitos de la Pedagogía Social: animación sociocultural; educación de personas adultas; educación de personas mayores; educación intercultural; familia y menor; educación social y escuela; género; arte y educación social; adicciones; intervención sociocomunitaria, etc.
- 3.2. Nuevos espacios para la Pedagogía Social
- 3.3. Compromiso ético: hacer Pedagogía Social educando en valores y el cambio de actitudes

**4. Investigación cualitativa en Pedagogía Social**

4.1. Modalidad cualitativa en Pedagogía Social

4.2. Técnicas de investigación cualitativa en la Pedagogía Social: historia de vida, grupo de discusión y entrevistas

5.5. Diseño y elaboración de un proyecto de intervención socioeducativa

5.1. La planificación y la intervención educativa en el ámbito no formal

5.2. Fases y componentes de un proyecto socioeducativo

5.3. Apartado introductorio: datos identificativos

5.4 Fase de diagnóstico y características de sus componentes

5.5 Fase de planificación y características de los componentes

5.6 Fase de implementación

5.7 Fase de evaluación

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	20,00	0
Elaboración de trabajos individuales	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	5,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología que se llevará a cabo en esta asignatura arranca de la premisa que el alumnado es una parte activa y fundamental en la dinámica de la clase. Se trabajarán los cimientos teóricos de la asignatura desde una metodología expositiva y participativa con la aplicación de técnicas de dinámica grupal. Las clases prácticas supondrán reflexión individual y conjunta desde el trabajo escrito y oral pautado por la docente, a través de tertulias dialógicas, presentación de problemas sociales para la discusión crítica y el debate, visionado de películas y documentales, invitación de personas externas, etc. El diseño y elaboración de un proyecto social sobre cualquiera de los ámbitos de la Pedagogía Social se realizará en grupo de 4-5 personas. El proyecto estará tutelado por la docente. Deberá presentarse formalmente por escrito y defenderse oralmente ante el grupo-clase de acuerdo con las pautas marcadas.



EVALUACIÓN

1. Carpeta didáctica/portafolio de trabajo individual. Reflexiones sobre prácticas y lecturas realizadas en forma de ensayos/recensión; informe razonado de autoevaluación final y, en general, producciones individuales del y de la estudiante a lo largo de su proceso de aprendizaje en los diferentes bloques en los que se divide la asignatura. La puntuación asignada a esta tarea de evaluación equivale al 50% de la calificación final.

2. Realización en grupo y defensa de un proyecto social guiado. Se tendrán en cuenta: las habilidades de investigación bibliográfica e información, la organización temporal del trabajo realizado, la organización de las ideas y argumentos expresados, la redacción y exposición adecuadas, la originalidad, actualidad e interés del tema y la exposición oral. La puntuación asignada a esta tarea de evaluación equivale al 10% de la calificación final.

3. Prueba final escrita individual. Con ella se evaluarán: la adquisición de conocimientos, su adecuada comprensión, la capacidad para exposición y argumentación y la capacidad de aplicar estos conocimientos a temas y problemas de la rama de conocimiento de Artes y Humanidades, en general, y de la Pedagogía Social, en particular. La puntuación asignada a esta tarea de evaluación equivale al 40% de la calificación final.

Criterios generales de evaluación: • Asistencia a las sesiones teóricas- prácticas y actividades conjuntas. • Participación activa, compromiso e interés. • Dominio y precisión conceptual. • Claridad en la exposición y capacidad de síntesis. • Exposición estructurada, sistemática y documentada. • Elaboración personal, crítica y fundamentada del que se ha aprendido. • Corrección gramatical y ortográfica. • Cumplimiento de los plazos que se fijen durante la asignatura.

Se considera alumnado de opción presencial aquel que asista regularmente a clase, como mínimo al 80% de las mismas; si la asistencia no es regular o no se ajusta al mínimo exigido, se recomienda que el alumno o la alumna se acoja a la opción “no presencial”, abajo expuesta. Evaluación en condiciones de “no presencialidad”: El alumnado que no pueda asistir regularmente a clase se tendrá que poner en contacto con la profesora responsable de la asignatura durante las dos primeras semanas del cuatrimestre, exponiendo y justificando su opción y su imposibilidad de cursar la asignatura con normalidad. Así mismo, el objetivo de la entrevista con el profesorado es especificar el plan de trabajo alternativo (consultar la guía docente de cada profesora).

*Nota importante: Para aprobar de la asignatura y poder aplicar las medias o porcentajes de los diferentes ejercicios, es necesario superar o aprobar cada uno de ellos, obteniendo al menos el 50% de las puntuaciones asignadas a cada actividad, sea teórica o práctica. Este criterio se aplicará tanto al alumnado de opción presencial como al de opción no presencial.

“Se atenderá la addenda del curso anterior en caso de ser necesario por la situación sanitaria debida a la pandemia”



REFERENCIAS

Básicas

- ASOCIACIÓN CULTURAL LA CALLE (2007). Educación de calle. Hacia un modelo de intervención en marginación juvenil. Popular.
- BELLVER, M^aC. y VERDE, I. (2020). Educación Social y creatividad. Fundamentación, estrategias de intervención socioeducativa y experiencias desde diferentes lenguajes artísticos. Tirant Humanidades.
- BENSO, C. y PEREIRA, C. (2007). Familia y escuela. El reto de educar en el siglo XXI. Fundación Santa María.
- CARIDE, J.A. (2005). Las fronteras de la Pedagogía Social. Perspectivas científica e histórica. Gedisa.
- DEL RINCÓN IGEA, B. (2001). Presente y futuro del trabajo psicopedagógico. Ariel.
- FERMOSO, P. (1994). Pedagogía Social. Fundamentación Científica. Herder.
- FERMOSO, P. (2003). Historia de la Pedagogía Social Española. Nau Llibres.
- GONZÁLEZ-GERALDO, J. L. (2019). Aportaciones de María de Maeztu a los inicios de la Pedagogía Social en España. Revista Complutense de Educación, 30(1). <https://doi.org/10.5209/iced.57341>
- GUILLET, J.C. (2006). La animación en la comunidad: un modelo de animación socioeducativa. Graó
- LEBRERO, M. P.; MONTOYA, J. y QUINTANA, J. M. (2003). Pedagogía Social. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- LÓPEZ HERRERÍAS, J. A. (2000). Paradigmas y Métodos Pedagógicos para la educación social. La praxis pedagógica en educación social. Nau Llibres.
- PÉREZ, C. (Coord.) et al. (2012). La acción educativa social: nuevos planteamientos. Desclee.
- PÉREZ SERRANO, G. (2003). Pedagogía social. Educación Social. Construcción científica e intervención práctica. Narcea.
- PETRUS, A. (Ed.) (1997). Pedagogía Social. Ariel.
- ROMANS, M.; PETRUS, A.; y TRILLA, J. (2000). De profesión: educador(a) social. Paidós.
- QUINTANA, J.M^a (1988). Pedagogía Social. Madrid: Dykinson.
- ÚCAR, X. (2006). Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. Graó.

Complementarias

- ANDER-EGG, E. (2013). La animación sociocultural en los comienzos del siglo XXI. Lumen Humanitas.
- BEDMAR, M. y MONTERO, I. (2010). Recreando la educación de personas mayores: aportes desde la Pedagogía Social. GEU.
- COLECTIVO AMANI (2006). Educación intercultural: Análisis y resolución de conflictos Popular (Tiempo Libre).
- CORNEJO, et al. (2017). Comunicación intercultural: Desarrollo de habilidades en educación formal y no formal (Intervención social) CCS.
- ESCARBAJAL, A. (2010). Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo. Narcea.



FERNÁNDEZ, S.J. y HIPÓLITO, N. (2017). Contexto de la animación sociocultural.

Síntesis.

FROUFE, S. y GÓNZALEZ, M. (1995). Para comprender la animación sociocultural. EVD.

HERRERO, Y. (2019). Ecofeminismos para evitar la barbarie. El Ecologista, 100, 4547.

LAGUNAS-VÁZQUEZ, M., BELTRÁN-MORALES, L. F., y ORTEGA RUBIO, A. (2016).

Desarrollo, feminismo y género: cinco teorías y una canción desesperada desde el Sur.

Revista Estudios Del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 4(2), 6275.

LOBO, T., y YUREN, T. (2021). La Ventana Infinita. Método de educación no formal,

resiliencia y participación comunitaria. De Prácticas y Discursos, 10 (15).

<https://doi.org/10.30972/dpd.10154828>

LÓPEZ, M^a T. (2015). Personas mayores y solidaridad intergeneracional en la familia: el caso español. Cinca.

- MALIK, B. y HERRAZ, M. (Coords.) (2005). Mediación intercultural en contextos socioeducativos. Aljibe.

MOLINA, J. (2017). La discapacidad empieza en tu mirada. La situación de discriminación por motivo de diversidad funcional: escenario social y educativo. Delta.

MONTOYA, J.M. (2000). Formas de vida en las personas mayores: propuestas

PLANELLA, J. y PIE, A. (2012). Militancia y diversidad funcional. UOC.

SOLER, P. (2012). La animación sociocultural. Barcelona: UOC.

- REVISTAS:

Revista Interuniversitaria de Pedagogía Social

<https://recyt.fecyt.es/index.php/PSRI>

Revista Interuniversitaria de Teoría de la Educación

Revista Quaderns d' Educació Social <http://www.ceesc.cat/>

PÁGINAS WEB:

Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social (SIPS): <http://www.sips.es>

Sociedad Española de Pedagogía: <http://www.uv.es/soespe/>

Portal de la Educación Social. <http://www.eduso.net>