

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	33461
<b>Nombre</b>	Antropología de la Educación
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2019 - 2020

**Titulación(es)**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1306 - Grado en Educación Social	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	2	Segundo cuatrimestre

**Materias**

Titulación	Materia	Carácter
1306 - Grado en Educación Social	22 - Antropología	Formación Básica

**Coordinación**

Nombre	Departamento
SANCHEZ I PERIS, FRANCESC JOSEP	335 - Teoría de la Educación

**RESUMEN**

El ser humano es un ser vivo que es capaz, por su indeterminación, de adquirir unos “modos de conducta”, pero que a su vez, de la adquisición de esos modos de conducta depende su supervivencia. A excepción de la succión en el recién nacido no tiene fijados por herencia modos de conducta de la relación con el medio. Tampoco dispone de mecanismos para adquirir modos de conducta de forma espontánea a lo largo del desarrollo. A falta de ambas posibilidades, es imprescindible, si quiere sobrevivir aprehender esos “modos de conducta” mediante un proceso de socialización y educación que se desarrolla en el tiempo contando con su cultura. La educación es el primer vehículo de transmisión cultural. Precisamente la Antropología de la Educación se ocupa de dar respuesta al puesto que ocupa el ser humano en el cosmos y los procesos por los que se lleva a cabo su humanización.

La Antropología de la Educación, contando con los anteriores supuestos, tiene como objetivo proporcionar al estudiante de Pedagogía las bases necesarias para el desarrollo y adquisición de los conceptos necesarios para el desempeño de la profesión pedagógica en el ámbito antropológico, incidiendo en el conocimiento de las características básicas de los procesos de adquisición-transmisión cultural, de los cuales la educación es un proceso básico, los contextos de socialización y educación, la cultura, el conocimiento de la aparición histórica y desarrollo de la Antropología de la Educación. Asimismo pretende proporcionar las herramientas necesarias para un mejor conocimiento de la realidad



educativa a la cual se enfrentará en la vida profesional mediante los métodos de la Antropología, el conocimiento de la Etnografía del aula, los parámetros relevantes de la antropología familiar, los presupuestos y problemática de la Educación Multicultural, de la nueva realidad audiovisual y los parámetros básicos de la Antropología del género desde la vertiente educativa.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Conocimiento del vocabulario básico de referencia para la Antropología de la Educación, como antropología, etnografía, etnología, rito, mito, interculturalidad, socialización.

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 1306 - Grado en Educación Social

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Capacidad de utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad para desarrollar, promover y dinamizar habilidades de comunicación interpersonal.
- Capacidad de aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.
- Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.



- Desarrollo de la innovación y la creatividad en la práctica profesional.
- Capacidad para realizar investigación educativa en diferentes contextos.
- Comprender los referentes teóricos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- Conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades.
- Diagnosticar necesidades, situaciones complejas y posibilidades de las personas para fundamentar las acciones educativas.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

- Conocimiento de la terminología y los conceptos básicos de la Antropología de la Educación.
- Conocer los modelos antropológicos básicos: filosófico, biológico y cultural, y los diferentes niveles antropológicos: [etnografía](#) y [etnología](#).
- Entender las aportaciones de la antropología social y cultural a la antropología de la educación y su aparición histórica.
- Comprender los conceptos antropológicos para analizar y [diferenciar](#) los contextos de socialización y educación.
- Conocer los procesos de adquisición - transmisión cultural: socialización, [endoculturación](#), [aculturación](#) y educación.
- Atender los procesos de adquisición transmisión cultural [desde](#) una perspectiva global y multicultural.
- Asimilar el valor metodológico [cualitativo](#) de la [etnografía](#), de la observación participante y no participante y las formas de pensamiento crítico propias de la antropología para la comprensión de lo cotidiano en contextos educativos.
- [Conocer](#) los conceptos fundamentales de la Antropología de la Educación como disciplina científica: objeto y método.
- Conocer y analizar la estructura y características básicas de los [contextos](#) de socialización y educación formales (familiar y escolar) y los [informales](#) (cultura popular, TV y otras pantallas).
- [Conocer](#) las aportaciones de la antropología de la educación a la educación multicultural e intercultural.
- Entender la visión de los medios audiovisuales desde la perspectiva antropológico educativa.
- Conocer desde la perspectiva de la antropología del género el papel de la educación en la superación de las desigualdades.



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Antropología de la Educación.Perspectiva histórica

- 1.1. EL SENTIDO DE LA ANTROPOLOGÍA: ORIGEN, EVOLUCIÓN Y PERSPECTIVA ACTUAL
- 1.2. ¿QUÉ Y QUIEN ES EL HOMBRE?
- 1.3. EL SER HUMANO, COMO FUNDAMENTO Y SUJETO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- 1.4. IMPORTANCIA Y SENTIDO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- 1.5. LOS PRECURSORES DE LA ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACIÓN
- 1.6. APARICIÓN HISTÓRICA DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

### 2. El discurso antropológico actual y la Antropología de la Educación: Los saberes del hombre. Modelos filosófico, biológico y cultural

- 2.1. LOS SABERES ANTROPOLÓGICOS EDUCATIVOS.
  - 2.1.1. La Antropología de Corte Filosófico
  - 2.1.2. La Antropología de Corte Empírico-Positivo
    - 2.1.2.1. El modelo físico-biológico. Lo Humano entre Naturaleza y Cultura
    - 2.1.2.2. El saber antropológico cultural de lo educativo
- 2.2. CONCLUSIÓN: LOS SABERES ANTROPOLÓGICOS EDUCATIVOS.

### 3. Los saberes antropológico educativos

- 3.1. NIVELES ANTROPOLÓGICOS: ETNOGRAFÍA, ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA
- 3.2. LA MITOLOGÍA, RAMA DE LA ANTROPOLOGÍA
- 3.3. MODELO CULTURAL. CONTENIDO DE LOS SABERES ANTROPOLÓGICOS-EDUCATIVOS
- 3.4. CONCEPTO, TEMAS Y FINES
- 3.5. ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LA MIRADA ANTROPOLÓGICO-EDUCATIVA

### 4. Algunos problemas teórico-prácticos de la Antropología de la Educación

- 4.1. SOCIALIZACIÓN, CULTURA Y EDUCACIÓN
  - 4.1.1. Socialización
  - 4.1.2. Cultura
  - 4.1.3. Educación
- 4.2. PROCESOS DE ENCULTURACIÓN Y ACULTURACIÓN
  - 4.2.1. Enculturación y endoculturación
  - 4.2.2. Concepto de Aculturación
  - 4.2.3. Diferencias entre Aculturación, Deculturación y Endoculturación
- 4.3. ETNOCENTRISMO
  - 4.3.1. Definición de Etnocentrismo
  - 4.3.2. Problemas con el Etnocentrismo
  - 4.3.3. Tipos de Etnocentrismo



#### 4.4. RELATIVISMO Y UNIVERSALIDAD

##### 4.4.1. Relativismo

##### 4.4.2. Universalismo

### 5. Los procesos de adquisición transmisión cultural

#### 5.1. LA TRANSMISIÓN CULTURAL COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

##### 5.1.1. Sistemas de adquisición transmisión cultural

##### 5.1.2. La Transmisión de la cultura: primeros estudios

#### 5.2. FUNDAMENTOS SOCIOCULTURALES DEL APRENDIZAJE HUMANO

##### 5.2.1. Hacia una Antropología del Aprendizaje

#### 5.3. TRANSMISIÓN-ADQUISICIÓN DE CULTURA.

##### 5.3.1. Malinowsky. Primeras propuestas

##### 5.3.2. Adquisición de la Cultura

##### 5.3.3. La transmisión cultural en la actualidad

##### 5.3.4. Los contenidos del proceso de adquisición transmisión cultural. Ethos y Eidos

#### 5.4. EL SER HUMANO, SUJETO DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA

##### 5.4.1. La educación como proceso de reproducción

##### 5.4.2. Asimilación Cultural

##### 5.4.3. La educación como proceso de adquisición-transmisión cultural

##### 5.4.5. La educación como proceso de perfeccionamiento

### 6. Antropología y educación: Objeto i métodos. Metodología cualitativa.

#### 6.1. EL SABER CIENTÍFICO - ANTROPOLOGICO

##### 6.1.1. Los métodos del enfoque filosófico-antropológico de la Educación

##### 6.1.2. Los métodos de la investigación científica en Antropología de la Educación

#### 6.2. ESTUDIOS DE CAMPO: LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA

##### 6.2.1. Aproximación conceptual

##### 6.2.2. Corrientes de la investigación etnográfica

##### 6.2.3. El proceso del estudio etnográfico

##### 6.2.4. Técnicas de investigación etnográfica

##### 6.2.5. La etnografía escolar

##### 6.2.6. La etnografía virtual

#### 6.3. LOS MÉTODOS COMPARATIVOS

### 7. Contextos de socialización y educación. Escolar, familiar, contextos informales. La multiculturalidad y la interculturalidad.

#### 7.1. EDUCACIÓN MULTICULTURAL

#### 7.2. PROBLEMAS CULTURALES: RACISMO Y EDUCACIÓN

#### 7.3. MODELOS DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL E INTERCULTURAL

#### 7.4. LA IDENTIDAD CULTURAL

#### 7.5. ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA INTERCULTURAL



## 8. Antropología Audiovisual

- 8.1. APROXIMACIONES TEÓRICAS
- 8.2. ¿POR QUÉ UNA ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL?
- 8.3. CINE Y ANTROPOLOGÍA
- 8.4. LA IMAGEN FOTOGRÁFICA
- 8.5. INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN EL SER HUMANO
- 8.6. HOMO DIGITALIS

## 9. Antropología i Genero

- 9.1. EL ANDROCENTRISMO EN LA ANTROPOLOGÍA
- 9.2. LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO
- 9.3. LA INFERIORIDAD DEL STATUS FEMENINO: CARÁCTER DE «UNIVERSAL» CULTURAL
  - 9.3.1. Las tesis naturalistas
  - 9.3.2. El orden simbólico como origen de las diferencias
- 9.4. CONCLUSIÓN. ANTROPOLOGIA DE GENERO Y EDUCACION PARA LA IGUALDAD ¿¿

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	3,00	0
Preparación de clases de teoría	25,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	25,00	0
Resolución de casos prácticos	17,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura se estructura de la siguiente manera: En las horas de clases teóricas se desarrollarán, en su caso, explicaciones del profesor, técnicas de análisis, estudio de textos, comprensión de conceptos básicos de la asignatura y debates sobre las cuestiones planteadas en cada tema. En las horas de clases prácticas se [presentarán](#) los materiales elaborados con [ejemplos](#) que [explicarán](#) la teoría. Así pues, la [metodología](#) se concreta mediante el siguiente proceso:



A) A nivel de trabajo de grupo:

1. Constitución de los equipos y distribución de los temas.
2. Análisis de materiales, búsqueda bibliográfica, etc. Para la ampliación en [anexos](#) que completan la comprensión de los temas.
3. Trabajo teórico con el profesor.
4. Presentación de las prácticas de cada tema con materiales audiovisuales.
5. Debate de cada tema

B) A nivel individual:

6. Lectura y estudio de cada tema.
7. Respuesta a las cuestiones de reflexión de cada tema [antes](#) de la exposición de la práctica del tema correspondiente.
8. Participación activa en los debates.
9. Examen. La metodología a utilizar contemplará, en su caso, las siguientes modalidades: examen de cuestiones, lecturas tutorizadas, trabajo cooperativo, debates, comentario de textos, reseñas. En el proceso estará presente la utilización de las nuevas tecnologías mediante la posibilidad de inclusión on-line, en su caso, de los trabajos teóricos y prácticos, el establecimiento de la tutoría telemática y un foro de intercambio de información y debate.

## EVALUACIÓN

El proceso de evaluación tendrá un carácter continuo, formativo y al mismo tiempo participativo. En consecuencia se llevará a cabo tanto desde la perspectiva individual como [grupal](#), teniendo en cuenta los diversos objetivos marcados en el programa. Por el que la asistencia se considera obligatoria, pudiéndose valorar, en este sentido, la participación en los foros o las tutorías telemáticas.

La cuantificación de la evaluación se realizará mediante la elaboración de un [portafolios](#) personal que incluirá la síntesis de todos los contenidos de las clases teóricas y los seminarios. La participación en los debates, la aportación de conocimientos mediante la investigación personal, la novedad metodológica de las presentaciones, la claridad y el rigor en el tratamiento de la información, la asistencia y la participación en los foros y tutorías telemáticas.

El [portafolios](#) deberá contener los siguientes documentos:

Informes individuales de cada uno de los temas, teniendo en cuenta el estudio de cada tema, las respuestas a las preguntas, los debates, la práctica y la investigación individual.

Resumen y valoración de un libro incluido en la bibliografía o relacionado con la asignatura.



La evaluación constará de las siguientes partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual	30
b) Ejercicios de cada tema	30
c) Trabajo de grupo y asistencia	15
c) Valoración de cada tema. Aprendizajes y Aplicaciones a la vida profesional	20
d) Lectura y valoración de un libro	5

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario llegar a al menos el 50%, teniendo en cuenta que deben tenerse aprobados todos los apartados.

Criterios de evaluación:

Teoría: Comprensión de todos los conceptos.

Prácticas: Correcta aplicación en las prácticas de los conceptos teóricos.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Referència b1: PÉREZ ALONSO-GETA, P. M<sup>a</sup>, SÁNCHEZ i PERIS, F.J. y ROS ROS,C. (2011) Temas de Antropología de la Educación. Valencia. Tirant lo Blanch.
- Referència b2: PÉREZ ALONSO-GETA, P. M<sup>a</sup> (2007) El brillante aprendiz. Antropología de la Educación. Barcelona. Ariel.
- Referència b3: LISÓN TOLOSANA, C (2010) Antropología Integral, ensayos teóricos. Madrid. Ed. Universitaria Ramón Areces.
- Referència b4: HARRIS, M. (1982). Introducción a la antropología general. Madrid. Alianza.
- Referència b5: SANMARTÍN, R. (2003) Observar, escuchar, comparar y escribir. La práctica de la investigación cualitativa. Barcelona. Ariel.

**Complementarias**

- Referència c1: ASELMIEER, U. (1989). Antropología biológica y Pedagogía. Madrid. Alhambra
- Referència c2: BENEDICT, R. (1971) El hombre y la cultura. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- Referència c3: CAMILLERI, C. (1985). Antropología cultural y educación. París. UNESCO
- Referència c4: EDDY, E.M. (1985) Theory, research, and Application in Educational Anthropology. Anthropology and Education Quartely. V. 16, nº 2
- Referència c5: GARCÍA MARTINEZ y SAEZ CARRERAS (1998). Del racismo a la interculturalismo. Madrid: Narcea.
- Referència c6: GEERTZ, C. (1996). La interpretación de las culturas. Madrid. Gedisa
- Referència c7: HAMANN, B. (1992). Antropología pedagógica. Vicen Vives. Barcelona
- Referència c8: KNELLER, G. (1969). Introducción a la antropología educacional. Buenos Aires. Paidós
- Referència c9: KOTTAK, C (1996) Antropología cultural: un espejo para la humanidad. Ed. McGRAWHILL.
- Referència c10: MALINOWSKI, B. (1984) Una teoría científica de la cultura. Madrid. Sarpe.
- Referència c11: MEAD, M. (1956) Antropología. Siglo XX. Buenos Aires.
- Referència c12: NICHOLSON, C. (1969) Antropología y Educación. Barcelona: Paidós
- Referència c13: PEREZ ALONSO-GETA, P. M<sup>a</sup>. (1987) Antropología biológica y educación: aproximación a la educabilidad Educar. Bellaterra. Barcelona.
- Referència c14: PEREZ ALONSO-GETA, P. M<sup>a</sup>. (1998) Antecedentes de la Construcción teórica en Antropología de la Educación Revista de Teoría de la Educación, v 10 pp.205-231. Universidad de Sal

**ADENDA COVID-19**

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**

**1. Contenidos**

NO HAY MODIFICACIÓN EN LOS CONTENIDOS, CONTINÚAN LOS MISMOS Y SIN NINGUNA PRIORIDAD DE UNOS SOBRE OTROS.

**2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia**

LAS ACTIVIDADES Y TRABAJOS PROGRAMADOS DE FORMA PRESENCIAL HAN CONTINUADO REALIZANDOSE DE MODO A DISTANCIA.

**3. Metodología docente**

LAS HERRAMIENTAS DOCENTES YA LAS TENÍAMOS PRESENTES PUES ESTÁBAMOS



---

UTILIZANDO LA METODOLOGÍA DE LA CLASE INVERTIDA CON LOS SIGUIENTES RECURSOS:

Dos tipos de esquemas para cada tema en Power Point y en Prezi.

Videos ilustrativos de los *ogía docente* apartados de cada tema.

Podcast de cada tema grabado por los profesores de la materia.

Recursos específicos para las actividades de cada tema.

#### 4. Evaluación

La misma evaluación que ya estaba prevista con los siguientes elementos y el porcentaje de cada uno sobre la nota final.

Evaluación continua de cada tema: 54% (9 temas a razón de 6% cada uno)

Trabajo en grupo (realizado de forma presencial y/o a distancia): 23%

Examen final (Previsto para su realización mediante los recursos del aula virtual) 23%

#### 5. Bibliografía

No ha habido de realizar ninguna modificación.

---