

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33439
Nom	Tecnologies audiovisuals interactives
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	4.5
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	16 - Compl. format. carácter optativo 3er curso	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
ASENSIO BELLOT, ANTONIO	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

Es tracta de donar els principis bàsics de la tecnologia que fa possible la creació i implementació d'aplicacions i programari que, la característica principal dels quals siga la interactivitat.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

Interés pel qué fa a l'ús i funcionament bàsic de l'ordinador.

Interés pel funcionament i la comprensió de la WEB, i les seues possibilitats comunicatives.

Interés per la indagació en les possibilitats de comunicació, distribució i explotació de productes interactius mitjançant diversos canals i suports.

COMPETÈNCIES

1301 - Grau Comunicació Audiovisual

- Conèixer la comunicació com a procés i els diferents elements que el constitueixen. Posseir i comprendre els coneixements de l'especificitat dels discursos, així com de les formes de representació pròpies dels distints mitjans tecnològics i audiovisuals. Conèixer les distintes teories, mètodes i problemes de la comunicació audiovisual i els seus diferents llenguatges.
- Saber aplicar aquests coneixements (3.2.2.1) per transmetre'ls professionalment i èticament d'una manera comprensible a la ciutadania.
- Ser capaç de transmetre idees, problemes i solucions dins l'àrea de la comunicació audiovisual.
- Coneixement dels diversos llenguatges, codis i formes de representació propis dels distints mitjans tecnològics i audiovisuals: fotografia, cinema, ràdio, televisió, vídeo i imatge electrònica, Internet, etc., a través de les seues propostes estètiques i industrials, a més de la seua rellevància social i cultural i la seua evolució al llarg del temps, que haurà de generar la capacitat per analitzar relats i obres audiovisuals, considerant els missatges icònics com a textos i productes de les condicions sociopolítiques i culturals d'una època històrica determinada.
- Capacitat per aprofundir en els coneixements adquirits i per aplicar i desenvolupar les competències en els diversos camps a què s'estén la comunicació audiovisual.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Comprendre el procés comunicatiu en l'àmbit de les produccions interactives multimedia, així com les bases tecnològiques i teòriques implicades per tal de que es donen.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Arquitectura d'un ordinador

Conèixer les diferents parts que constitueixen un ordinador, la seua funció i les relacions entre elles



2. Funcionament de la WEB

Entendre la dinàmica de funcionament de la WEB, en què consisteix, com opera i quina és la funció de diverses el.lements com els servidors, les aplicacions, la programació, etc.

3. Tecnologies implicades en el programari interactiu

Conceptes relatius a la programació i la seva necessitat en dissenys interactius.

Conceptes bàsics de disseny interactiu i multimedia.

Conceptes per a entendre el senyal digital i la seva concreció en archius digitals.

Conceptes per a la formació de la imatge electrònica mitjançant diverses sistemes de senyals: RGB, CMYK, components,

4. El senyal Digital

Aprofundir en les característiques del senyal digital

5. Còdecs i Formats dArchiu

Entendre què és un códec, per a què serveix i com es generen els diferents formats darchiu i les seves conseqüències.

6. Compressió Digital

Comprendre conceptualment com es realitza la compressió als formats digitals, depenent de diferents factors com la qualitat, la tasa de bits, etc.

Analitzar i entendre les diverses formes defectuar la compressió, i les basis en les què se fonamenta.

7. Disseny i implementació daplicacions interactives

Anàlisi i/o creació de diferents eixamples de disseny i implementació duna aplicació interactiva, amb diverses possibilitats: portal WEB, aplicació educativa, videojoc, presentacions, etc, incloent posibles idees dalumnos.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en laboratori	45,00	100
Elaboració de treballs en grup	25,00	0
Elaboració de treballs individuals	12,00	0
Estudi i treball autònom	18,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	12,00	0
TOTAL	112,00	

METODOLOGIA DOCENT

Metodologia basada en l'adquisició de coneixements mitjançant la pràctica.

AVALUACIÓ

L'Avaluació es fonamentarà en tres aspectes:

- Actitut, participació i asistencia, que tindrán un 10% del pes global de la nota
- Examen final escrit, que tindrà un 45% del pes global de la nota.
- Treball realitzat en per grups, què tundra el 45% de la nota restant.

És indispensable aprobar tant la part del examen teòric escrit, com la part del treball en grup per a poder fer la mitjana final.

L'assistència a les classes practiques també es obligatòria, així com la execució d'una sèrie de treballs individuals en elles què, encara que no farán mitjana en la nota final, sí serán indispensables per a poder aprobar.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- David Crowder/Andrew Bailey: CREACIÓN Y DISEÑO WEB. Anaya Multimedia, 2005
- Cliff Wootton: COMPRESIÓN DE AUDIO Y VÍDEO. Anaya Multimedia, 2005
- Andy Beach: TÉCNICAS DE COMPRESIÓN DE VÍDEO. Anaya Multimedia, 2009

Complementàries

- VV.AA.: DISEÑO Y DESARROLLO MULTIMEDIA. Sistemas, Imagen, Sonido y Vídeo. Ra-Ma, 2002
- VV.AA.: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DIGITAL. Anaya Multimedia, 1999
- VV.AA.: ¡PÁSATE A LINUX!. Inforbooks, 2007
- Guillem Bou: El Guión Multimedia, Anaya Multimedia, 1997 (Descatalogado)
- <http://www.w3.org/>
- <http://www.desarrolloweb.com/>
- <http://www.imageandart.com/>

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Sense canvis

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Sense canvis

3. Metodologia docent

Sense canvis

4. Avaluació

Sense canvis

5. Bibliografia



Sense canvis

