

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33431
Nom	Treball de fi de grau en Comunicació Audiovisual
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	12.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	15 - Treball fi de Grau en Comunicació Audiovisual	Treball Fi Estudis

Coordinació

Nom	Departament
REY REGUILLO, ANTONIA DEL	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

Treball realitzat sota la supervisió d'un professor que ho dirigeix.

Pot ser de naturalesa teòrica, com a iniciació a la recerca sobre un tema, un treball d'anàlisi sobre productes audiovisuals aplicant els coneixements i destreses adquirits durant els estudis del Grau o la realització d'un projecte audiovisual com un curt de ficció, un documental, un programa de ràdio, etc.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Els adquirits durant els primers anys del grau

COMPETÈNCIES

1301 - Grau Comunicació Audiovisual

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguen la capacitat i la creativitat necessàries per a assumir riscos expressius i temàtics en el marc de les disponibilitats i terminis de la producció comunicativa, aplicant solucions i punts de vista fundats en el desenrotllament dels projectes.
- Que els estudiants tinguen capacitat d'adaptació als canvis tecnològics i sociolaborals.
- Que els estudiants siguen capaços d'obtenir i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.
- Que els estudiants posseïsquen habilitat per a l'organització i temporalització de les tasques, realitzant-les de manera ordenada adoptant amb lògica les decisions prioritàries en els diferents processos de l'activitat periodística.
- Que els estudiants manifesten respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.



- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguin més adequats als distints mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Iniciativa, creativitat, credibilitat, honestat, imatge, esperit de lideratge i responsabilitat tant de manera individual com corporatiu.
- Conèixer els aspectes socials, històrics, econòmics i culturals dels contextos propis i aliens rellevants.
- Capacitat per a experimentar i innovar per mitjà del coneixement i l'ús de mètodes i tècniques aplicats.
- Capacitat per a actuar defenent una cultura de la pau i respectant els drets fonamentals en els processos de la comunicació, en concret la igualtat entre dones i hòmens en tots els tractaments informatius, interpretatius, sígnicos, dialògics i opinatius de la comunicació.
- Capacitat per a definir temes d'investigació o creació personal innovadora que puguin contribuir al coneixement o desenrotllament dels llenguatges audiovisuals o la seua interpretació i habilitat per a exposar de forma adequada els resultats de la investigació de manera oral o per mitjans audiovisuals o informàtics d'acord amb els cànons de les disciplines de la comunicació.
- Creativitat: capacitat per a assumir riscos expressius i temàtics en el marc de les disponibilitats i terminis de la producció audiovisual, aplicant solucions i punts de vista personals en el desenrotllament dels projectes.
- Capacitat per a desenrotllar un treball personal, siga de creació o d'investigació, posant en pràctica les competències adquirides. Saber plantejar i assumir la responsabilitat d'un projecte propi, encara que davall l'orientació del tutor.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Dur a terme el treball, el resultat serà avaluat pel tutor i dos professors, tant si és d'índole purament teòrica com si es tracta d'un producte audiovisual.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Explicació del projecte

Concepte, mètode i fonts en què es basa el treball.

**3. Anàlisis**

Estudio del objeto concreto de análisis que se haya definido en cada trabajo, con metodología que propondrá el director

4. Conclusions

Exposició raonada de conclusions a què s'arribe, així com d'aquelles qüestions que s'hagen de deixar obertes.

5. Bibliografia

Exposició ordenada i completa de les fonts utilitzades en el treball segons un mètode de classificació i nomenclatura acadèmicament acceptat.

6. Producció audiovisual

Alternativament a la possibilitat anteriorment esmentada, es podrà realitzar una producció audiovisual, com un documental, un curt de ficció en suport vídeo, etc. S'ha d'acompanyar d'una memòria en què es detalle tota la producció amb les seues parts i fases. En cas de ser un treball fet per un equip (com sol ser necessari), s'ha de presentar una memòria per part de cada membre d'aquest, la valoració es pot fer de forma individualitzada per als alumnes que es responsabilitzin de cada part: guió, direcció, il·luminació, sonorització, etc.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Treball final de grau/màster		100
Estudi i treball autònom	90,00	0
Lectures de material complementari	90,00	0
TOTAL	180,00	

METODOLOGIA DOCENT

El director de cada treball haurà d'establir amb l'alumne quantes reunions siguen necessàries per a explicar la metodologia, recomanar les fonts bibliogràfiques, donar a conèixer els requisits formals de presentació del treball i tutelar l'evolució del mateix, donant finalment si escau el vistiplau per a la seua presentació davant tribunal.



AVALUACIÓ

La presentació del treball es farà per un tribunal format pel tutor i dos professors més. Aquest tribunal haurà d'avaluar els diferents aspectes exigibles al treball, segons el seu tipus: correcció formal, adequació del mètode a l'objecte proposat, pertinència de l'anàlisi i les conclusions, extensió suficient, bibliografia adequada. En el cas de produccions audiovisuals es valorarà la correcta realització dels diferents aspectes de les mateixes i el treball individualitzat de cada component de l'equip: guió, adreça, il·luminació, sonorització, etc.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Según el tema de cada trabajo, las referencias que el director recomiende como necesarias y las que el alumno, por su parte, encuentre y pueda aportar.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern