FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	33407
Nom	Expressió oral i escrita para mitjans de comunicació II
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	7 - Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
JORQUES JIMENEZ, DANIEL	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
MORANT MARCO, RICARDO	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura *Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació II* se situa dins del mòdul Formació Bàsica. Aquesta assignatura es dirigeix, d'un costat, a l'àmbit de l'expressió oral i escrita en català i, de l'altre, a l'anàlisi lingüística de textos audiovisuals. Precisament pel caràcter audiovisual d'aquests textos es pararà esment no sols al llenguatge verbal sinó també als recursos semiòtics visuals.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No s'en demanen

COMPETÈNCIES

1301 - Grau Comunicació Audiovisual

- Coneixement de l'ús correcte oral i escrit de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana com a forma d'expressió professional en els mitjans de comunicació.
- Coneixement de llengües estrangeres (en particular, les de major difusió internacional) per poder analitzar fets i assumptes generals que habitualment s'aborden en els mitjans de comunicació internacionals.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Els objectius generals d'aquesta assignatura són:

a) Desenvolupar l'expressió oral i escrita formals.

b) Adquirir les destreses i habilitats necessàries per a la producció de textos orals i escrits en català.

c) Adquirir els coneixements teòrics bàsics per a analitzar críticament el discurs dels mitjans de comunicació.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Oralitat i escriptura

Mecanismes de la oralitat vs. mecanismes de lescriptura. Tècniques dexpressió escrita i tècniques dexpressió oral.

2. Análisi de textos audiovisuals

Lanàlisi crítica del discurs dels mitjans de comunicació.

3. Principis de pragmàtica

Pragmàtica de la enunciació. Pragmàtica de la conversació.

4. El discurs de la publicitat

Publicitat privada. Publicitat institucional.

5. Traducció de textos dels mitjans de comunicació

Pragmàtica contrastiva.

6. El discurs de la televisió

La televisió en llengua catalana.

7. El discurs de la ràdio

La ràdio en llengua catalana.

8. El català oral i escrit per als mitjans de comunicació. Repàs de normativa.

Expressió escrita per als mitjans de comunicació. Expressió oral per als mitjans de comunicació. Lestàndard oral i escrit del català.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	1,00	0
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació de classes de teoria	25,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	8,00	0
Resolució de casos pràctics	6,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGIA DOCENT

Pel que fa a la manera d'organitzar i dur a terme el procés d'ensenyament-aprenentatge, en els sis crèdits que comprèn l'assignatura es contemplen les classes teòriques i pràctiques que sempre seran presencials, així com les diferents modalitats de treball autònom per part l'estudiant.

En línies generals, s'ha considerat que les classes teòriques i pràctiques equivalen a un 30% del procés d'ensenyament aprenentatge, mentre que l'exposició de treballs i activitats o la realització de les proves d'avaluació representen un 10% del total. D'aquesta manera, un 60% comprèn l'estudi i treball individual o en grup de l'alumne, ja siga l'estudi dels conceptes desenvolupats en el programa, l'elaboració de treballs o la preparació de les diferents activitats d'avaluació.

Perquè l'alumne aconseguisca els objectius i competències descrites anteriorment, en les classes presencials es combinaran l'exposició teòrica amb l'explicació de casos pràctics. Es donarà una especial importància als aspectes concretats en el temari i s'intentaran exemplificar de manera clara i concisa. Després de les exposicions i explicació d'exemples, es plantejaran preguntes i breus activitats als alumnes perquè apliquen els conceptes desenvolupats de manera teòrica. També es pretén afavorir tant l'aprenentatge autònom com el cooperatiu mitjançant l'elaboració de breus treballs o la resolució d'exercicis i problemes de forma individual o en grup. Aquestes activitats s'han d'especificar sempre amb antelació i es contemplen dins del percentatge de treball autònom de l'assignatura.

La metodologia serà, per tant, molt activa, ja que es pretén que els alumnes siguen capaços d'assimilar uns coneixements i d'aplicar-los de manera competent i eficaç per a la creació de diferents tipus de textos.

El cronograma estarà disponible a la pàgina web del centre i el professor deixarà una còpia en paper a copisteria a l'inici del curs

AVALUACIÓ

Prova escrita individual sobre el Bloc I i II: Teòric	25 %
Treball acadèmic escrit en grup	25 %
Prova oral individual	25 %
Exposició oral del treball	25 %

acadèmic en grup	

REMARQUES

1) Els temes 6 i 7 seran matèria dels treballs escrits i orals avaluables que els estudiants han de preparar. Aquests temes també seran objecte d'estudi per part de l'estudiant, el qual s'avaluarà en la prova escrita individual, per a la qual els estudiants han de preparar la referència Julià-Munné (2004), citada a la bibliografia bàsica.

2) Pel que fa a la prova oral individual i en grup, els criteris d'avaluació que es tindran en compte seran els següents:

- Fonètica.
- Morfosintaxi.
- Habilitats comunicatives.
- Domini del registre formal.
- Domini de les habilitats per a parlar en públic explicades a classe.

3) Pel que fa a la prova escrita, a partir de 10 errades (ortografia, morfosintaxi, redacció, puntuació), implicarà no aprovar l'assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- CASALS, D. (2003): El català en antena. Benicarló: Onada.
- CASSANY, D. (1993): La cuina de lescriptura. Barcelona: Empúries
- CHAUME, F. (2003): Doblatge i subtitulació per a la TV. Vic: Eumo.
- CREUS, I., JULIÀ, J. & ROMERO, S. (eds) (2000): Llengua i mitjans de comunicació. Pagés: Lleida.
- CROS, SEGARRA, TORRENT, A.M. (2000): Llengua oral i llengua escrita a la Televisió. Barcelona: PAM
- IZARD, N. (1992): La traducció cinematogràfica. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- JULIÀ-MUNNÉ, J. (2004): El llenguatge de la ràdio i de la TV. Alzira: Bromera.
- MARTÍ I CASTELL, J. & MESTRES, J. M. (eds.)(2003): Loralitat i els mitjans de comunicació. Barcelona: IEC.
- MOLLÀ, T. (1990): La llengua dels mitjans de comunicació. Alzira: Bromera.
- RUBIO, J. & PUIGPELAT, F. (2000): Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic.

- SERAFINI, M.T. (1989): Cómo redactar un tema. Barcelona: Paidós.
- TORRENT, A.M. (1999): La llengua de la publicitat. Barcelona: PAM
- VALLVERDÚ, F. (1986): Elocució i ortologia catalanes. Barcelona: Jonc

Complementàries

- ABASCAL, M. D. et al. (1993): Hablar y escuchar, Barcelona, Octaedro
- CASTELLANOS, J.A. (2004) Manual de Pronunciació. Vic: Eumo.
- CONCA, M. et al. (2002): Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva. Barcelona: Teide.
- COROMINA, E. (1988): Tècniques descriptura. Vic: Eumo.
- GARCÍA-CAEIRO, I.; VILÀ, M.; BADIA, D.; LLOBET, M.: Expresión oral, Madrid: Alhambra, 1986.
- LACREU, J. (1990): Manual d'ús de l'estàndard oral. València: Universitat de València.
- MORALES, J. Guía para hablar en público, Madrid: Alianza editorial.
- NÚÑEZ LADEVEZE, L. (1993): Métodos de redacción y fundamentos de estilo. Madrid: Síntesis.
- PAYRATÓ, L. (1988): Català col·loquial. València: Universitat de València.
- SERAFINI, M.T. (1994): Cómo se escribe. Barcelona: Paidós
- TOUTAIN, Ferran (2000): Sobre lescriptura. Barcelona: Dèria/Blanquerna Comunicación.
- VALLVERDÚ, F. (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona, Edicions 62.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Contenidos

Los contenidos inicialmente programados se mantienen totalmente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantienen los porcentajes correspondientes de cada apartado de la guía inicial.

3. Metodología docente

Subida de materiales formativos en aula virtual.

4. Evaluación

Evaluación continuada on line.

Este sistema de evaluación, si no se indica lo contrario, será también válido en la segunda convocatoria.

5. Bibliografía

Tanto la bibliografía de lectura obligatoria como la de apoyo están disponibles en formato electrónico.