

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33401
Nom	Societat actual
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	4 - Societat actual	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
GUARDIA CALVO, ISADORA	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

En aquest mòdul, a partir d'un enfocament primordialment teòric i autoreflexiu, s'aborden les estructures i dinàmiques més rellevants en la societat contemporània, en les seues facetes econòmiques, polítiques i culturals. Dins d'aquest marc heterogeni i complex es concedirà prioritat als temes relatius a la comunicació social, el sistema audiovisual i les tecnologies digitals de la informació. En aquest sentit, el mòdul està dissenyat com un treball d'elaboració de fonaments teòrics i crítics que permeten a l'estudiant articular coneixements més especialitzats i fragmentaris que s'obtindran en el transcurs d'altres assignatures de primer i segon cicle.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

L'assistència i participació no requereix de cap coneixement previ especialitzat, ja que els coneixements bàsics sobre la matèria s'adquireixen amb el seguiment regular de la mateixa assignatura.

COMPETÈNCIES

1301 - Grau Comunicació Audiovisual

- Tenir capacitat d'interpretar dades rellevants com ara els principals esdeveniments i processos de les societats actuals des d'una perspectiva sincrònica. La dimensió espacial d'aquest coneixement ha de ser tan àmplia com siga possible, ja que contribueix a desenvolupar la capacitat de comprendre la diversitat i a fomentar el respecte pels sistemes de valors aliens i la consciència cívica.
- Coneixement de l'estat del món, així com de la seua evolució històrica recent, amb una atenció especial als principals corrents del pensament contemporani i les seues implicacions en els distints paràmetres polítics, econòmics i culturals.
- Consciència solidària: respecte solidari per les diferents persones i pobles del planeta, i la sostenibilitat d'aquest, així com coneixement dels grans corrents culturals en relació amb els valors individuals i col·lectius i respecte pels drets humans.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Capacitat de reflexió i elaboració conceptual a partir de textos i continguts concrets.
- Desenvolupament de coneixements teòrics i crítics sobre les dinàmiques constitutives de la societat actual.
- Maneig de les eines conceptuais necessàries per a l'articulació de perspectives crítiques entorn de l'objecte d'estudi.
- Anàlisi comparativa de discursos i institucions que exerceixen una influència clau sobre la comunicació contemporània.
- Exposició i defensa en públic del propi treball i el procés d'aprenentatge.
- Expressió pública i debat de valoracions crítiques, raonades i respectuoses, sobre altres projectes.
- Configuració d'un mapa cognitiu ampli i flexible que permeta aplicar els temes abordats a l'estudi de nous aspectes i conflictes de la societat actual.



- Treball en grup i col·laboratiu.
- Capacitat dialògica i autoreflexiva.
- Acceptació i / o rèplica raonada de les valoracions crítiques expressades públicament per altres.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La societat de la informació

Aquesta unitat saprofita per a introduir els conceptes bàsics de l'assignatura. Així mateix, aprofita per a construir el concepte de societat de la informació actual i donar-hi les característiques pròpies que la diferencien daltres models del passat històric més o menys recent.

2. La realitat social com a construcció comunicativa

En relació amb la unitat anterior, selabora una aproximació als discursos publicitari, propagandistic i polític a l'hora de caracteritzar les societats contemporànies subjectes i modelades pels fluxes de comunicació i informació.

3. Modernitat i societat de masses

La societat actual és el resultat dun procés històric que significativament comença en una etapa històrica que sanomena Modernitat. L'objectiu daquesta unitat és posar en relació les claus conceptuals de la modernitat amb el món actual.

4. La globalització

És el fenomen que serveix de rerefons a les discussions i debats del segle XXI. La unitat saproxima a una descripció de les característiques més reeixides de la globalització i les seues implicacions en la vida global del planeta.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	25,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Sense docència

AVALUACIÓ

Contactar amb el professor

REFERÈNCIES**Bàsiques**

- Beck, U. (2002) La sociedad del riesgo global. Madrid, Siglo XXI.
- Beck, U. (2004) Poder y contrapoder en la era global. Barcelona, Paidós.
- Castells, M. / Hall, P. (2001) Tecnópolis del mundo. Madrid, Alianza.
- Durandin, G. (1995) La información, la desinformación y la realidad. Barcelona, Paidós.
- García Canclini, N. (2006) Diferentes, desiguales y desconectados: Mapas de la interculturalidad. Barcelona, Gedisa.
- Giroux, H. (2001) El ratoncito feroz (Disney o el fin de la inocencia). Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Hardt, M. / Negri, A. (2002) Imperio. Barcelona, Paidós.



- Hardt, M. / Negri, A. (2004) Multitud. Madrid, Debate.
- Herman, E. S. / McChesney, R. W. (1999) Los medios globales. Madrid, Cátedra.
- Klein, N. (2001) No logo: el poder de las marcas. Barcelona, Paidós.
- Llorca Abad, Germán (2010) Dictaduras de velocidad. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Llorca Abad, Germán (2011) Lucidez: una modernidad sin excesos. Barcelona, UOC.
- Mattelart, A. (1998) La mundialización de la comunicación. Barcelona, Paidós.
- Méndez Rubio, A. (1997) Encrucijadas: Elementos de crítica de la cultura. Madrid, Cátedra.
- Méndez Rubio, A. (2003) La apuesta invisible: cultura, globalización y crítica social. Barcelona, Montesinos.
- Ramonet, I. (1998) La tiranía de la comunicación. Madrid, Debate.
- Sampedro, V. (ed.) (2005) 13-M. Multitudes on line. Madrid, Los Libros de la Catarata.
- Shiva, V. (2007) Las nuevas guerras de la globalización. Madrid, Editorial Popular.
- Taibo, Carlos (2009) En defensa del decrecimiento. Madrid, Catarata.
- Yehya, N. (2003) Guerra y propaganda (Medios masivos y el mito bélico en Estados Unidos). México, Paidós
- Bourdieu, P. (2000) Contrafuegos. Barcelona, Anagrama.
- Castells, M. (2000) La era de la información. I-III. Madrid, Alianza.
- Castells, M. (2001) La galaxia Internet. Barcelona, Areté.

Complementàries

- Ariño, Antonio (2009) El movimiento open. Valencia, PUV.
- Beck, U. (1999) ¿Qué es la globalización?. Barcelona, Paidós.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Pel que fa als continguts de l'assignatura, en aquest cas la única modificació ha estat relacionada amb el temari. Si, inicialment el temari previst de l'assignatura constava d'un total de 13 temes, el canvi de dinàmica de treball de presencial a no presencial ha forçat una reducció, encara que mínima, del temari. Aquesta reducció afecta únicament a les unitats didàctiques 3 i 4 proposades a la guia didàctica de l'assignatura: un total de 6 temes que hauran de ser reduïts a 3.



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Degut a la situació d'emergència, la càrrega de treball s'ha desplaçat del treball en grup dins de l'aula, al treball individual i autònom, fora de l'aula. La pèrdua de temps presencial de classe (que en el cas d'aquesta assignatura s'ha vist reduït en un 50%) ha augmentat també el tems dedicat a l'estudi i treball autònom.

Es manté el treball d'investigació grupal previst en la guia docent original, que ja havia sigut inicial pels estudiants abans del període del confinament.

La planificació temporal de la docència entre els dies 23 de març i 20 de maig serà la següent:

Setmana 23/03-27/03: Tema 5 (pràctica 1)

Setmana 30/03-03/04: Tema 6 (pràctica 2)

Setmana 06/04-09/04: Tema 7 (pràctica 3)

Setmana 21/04-24/04: Tutoria col·lectiva, explicació de les modificacions en els criteris d'avaluació del curs.

Setmana 27/04-30/04: Tema 8

Setmana 04/05-08/05: Tema 9

Setmana 11/05-15/05: Tema 10

Setmana 18/05-20/05: Presentació i defensa dels treballs en grups

3. Metodologia docent

La docència presencial ha estat substituïda per una modalitat docent que combina una sessió setmanal de 2h (realitzada sempre dintre de l'horari habitual de l'assignatura, dilluns, de 11h a 13h) en la que s'exposen els continguts teòrics, es presenten els materials de treball i s'explica la feina que s'ha de fer al llarg de la setmana. La videoconferència es realitza a través de les ferramentes habilitades a l'aula virtual, de manera que queda enregistrada per a que els estudiants hi puguem accedir també fora d'aquest horari.

Els alumnes hauran de presentar els resultats del seu treball setmanal a través de la resolució d'una sèrie d'exercicis relacionats amb el temari. Els treballs s'entregaran per correu electrònic a la professora en temps i forma.

Totes les tutories relacionades amb l'assignatura es resoldran per correu electrònic. Els dubtes concrets relacionats amb els continguts de l'assignatura es resoldran per vidoconferència, al final de les sessions setmanals.

4. Avaluació



Als percentatges de participació i treball en grup, s'han afegit a l'avaluació continua 3 pràctiques obligatòries. La puntuació de cadascuna de les pràctiques afegides a l'avaluació en aquest context d'emergència suposarà un percentatge del 30% de la nota final, que es descomptarà del 60% del valor que estava previst per a l'examen final. Tal i com es comunicà a l'alumne el dia 23 de març, aquestes pràctiques hauran de ser lliurades obligatòriament abans del 20 d'abril.

Tant el valor com les característiques de la prova final de l'assignatura seran, per tant, modificades: l'examen final de l'assignatura que estava previst en una modalitat presencial i que tenia el valor del 60% de la nota final serà substituït per un qüestionari relacionat amb el temari de l'assignatura que l'alumnat haurà de respondre individualment en temps i forma a partir de les indicacions de la professora. Aquest qüestionari tindrà un valor del 30% de la nota final. La data d'entrega d'aquest qüestionari coincidirà amb la data de la 1a convocatòria d'examen de l'assignatura.

D'aquesta manera, l'avaluació de l'assignatura quedarà de la següent manera:

- 20% de participació (no es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 20% treball en grup (no es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 30% pràctiques realitzades en el context d'alarma sanitària (es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 30% qüestionari general sobre l'assignatura (es modifica amb respecte a la guia didàctica original)

Aquesta modificació serà degudament notificada i explicada als estudiants mitjançant les ferramentes disponibles a l'Aula Virtual.

Aquest sistema d'avaluació, si no s'indica el contrari, serà també vàlid per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia

Les indicacions bibliogràfiques, tant obligatòries com complementàries, es troben degudament indicades i separades per temes en els materials lliurats als alumnes a l'inici de cada tema.