

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33401
Name	Society today
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1301 - Degree in Audiovisual Communication	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1301 - Degree in Audiovisual Communication	4 - Current society	Basic Training

Coordination

Name	Department
GUARDIA CALVO, ISADORA	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY

From a primarily theoretical and self-reflective approach, we study in this module the most relevant structures and dynamics in contemporary society and address its economical, political and cultural dimensions. Within this complex and heterogeneous framework, priority will be given to issues linked to social communication, digital audiovisual system and information technologies. From this point of view, the module is designed as a task of reworking theoretical and critical foundations of society that will allow the student to articulate knowledge from both specialised and fragmentary wisdom they will need to apply in other first and second cycle subjects.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Attendance to lectures does not require any prior expertise, since the basic knowledge on the subject is acquired with regular attendance to face-to-face lessons.

OUTCOMES

1301 - Degree in Audiovisual Communication

- The ability to interpret relevant data such as the major events and processes of today's societies from a synchronic viewpoint. This knowledge must cover as broad an area as possible so that it will contribute to develop the capacity to understand diversity and promote respect for the values of others and civic sensibility.
- Familiarity of the state of the world, as well as its recent historical evolution, paying special attention to the major trends of contemporary thinking and their implication in the different political, financial and cultural parameters.
- Solidarity: a feeling of fellowship with the different individuals and peoples on the planet, support of sustainability, as well as knowledge of the major cultural trends in relation with individual and collective values and respect for human rights.

LEARNING OUTCOMES

- Capacity for analytic and conceptual thinking from texts and specific content.
- Development of theoretical and critical knowledge of the ground dynamics of today's society.
- Management of conceptual tools for the articulation of critical perspectives about the object of study.
- Comparative analysis of discourses and institutions that have a key influence on contemporary communication.
- Exhibition and public defence of their own work and learning process.
- Public expression and debate critical assessments, reasoned and respectful, on other projects.



- Configuring a broad and flexible cognitive map that allows the student to apply the topics to the study of conflicts of modern society.
- Collaborative and group work.
- Dialogic and self-reflective capacity.
- Acceptance and/or reasoned reply valuations criticisms expressed publicly by others.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Information society

In this unit basic concepts of the subject are introduced. It also takes the opportunity to build the concept of today's information society and give the characteristics that differentiate it from other models of the past.

2. Social reality as a communication construct

In connection to the previous unit, we make an approach to advertising, propaganda and political speeches in order to characterise contemporary societies, shaped by flows of communication and information.

3. Mass Society and Modernity

Today's society is the result of a historical process that significantly begins in a historical period called Modernity. The aim of this unit is to relate the key concepts of modernity and connect them with the current world.

4. Globalisation

This is the phenomenon laying in the background of the discussions and debates of the century. In this unit we will approach and describe the main features of globalisation and its implications for the global life on the planet.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Attendance at events and external activities	10,00	0
Development of group work	10,00	0
Development of individual work	10,00	0
Study and independent work	20,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	25,00	0
Preparing lectures	5,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Cancelled

EVALUATION

Please contact the teacher

REFERENCES**Basic**

- Beck, U. (2002) La sociedad del riesgo global. Madrid, Siglo XXI.
- Beck, U. (2004) Poder y contrapoder en la era global. Barcelona, Paidós.
- Castells, M. / Hall, P. (2001) Tecnópolis del mundo. Madrid, Alianza.
- Durandin, G. (1995) La información, la desinformación y la realidad. Barcelona, Paidós.
- García Canclini, N. (2006) Diferentes, desiguales y desconectados: Mapas de la interculturalidad. Barcelona, Gedisa.
- Giroux, H. (2001) El ratoncito feroz (Disney o el fin de la inocencia). Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Hardt, M. / Negri, A. (2002) Imperio. Barcelona, Paidós.



- Hardt, M. / Negri, A. (2004) Multitud. Madrid, Debate.
- Herman, E. S. / McChesney, R. W. (1999) Los medios globales. Madrid, Cátedra.
- Klein, N. (2001) No logo: el poder de las marcas. Barcelona, Paidós.
- Llorca Abad, Germán (2010) Dictaduras de velocidad. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Llorca Abad, Germán (2011) Lucidez: una modernidad sin excesos. Barcelona, UOC.
- Mattelart, A. (1998) La mundialización de la comunicación. Barcelona, Paidós.
- Méndez Rubio, A. (1997) Encrucijadas: Elementos de crítica de la cultura. Madrid, Cátedra.
- Méndez Rubio, A. (2003) La apuesta invisible: cultura, globalización y crítica social. Barcelona, Montesinos.
- Ramonet, I. (1998) La tiranía de la comunicación. Madrid, Debate.
- Sampedro, V. (ed.) (2005) 13-M. Multitudes on line. Madrid, Los Libros de la Catarata.
- Shiva, V. (2007) Las nuevas guerras de la globalización. Madrid, Editorial Popular.
- Taibo, Carlos (2009) En defensa del decrecimiento. Madrid, Catarata.
- Yehya, N. (2003) Guerra y propaganda (Medios masivos y el mito bélico en Estados Unidos). México, Paidós
- Bourdieu, P. (2000) Contrafuegos. Barcelona, Anagrama.
- Castells, M. (2000) La era de la información. I-III. Madrid, Alianza.
- Castells, M. (2001) La galaxia Internet. Barcelona, Areté.

Additional

- Ariño, Antonio (2009) El movimiento open. Valencia, PUV.
- Beck, U. (1999) ¿Qué es la globalización?. Barcelona, Paidós.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts

Pel que fa als continguts de l'assignatura, en aquest cas la única modificació ha estat relacionada amb el temari. Si, inicialment el temari previst de l'assignatura constava d'un total de 13 temes, el canvi de dinàmica de treball de presencial a no presencial ha forçat una reducció, encara que mínima, del temari. Aquesta reducció afecta únicament a les unitats didàctiques 3 i 4 proposades a la guia didàctica de l'assignatura: un total de 6 temes que hauran de ser reduïts a 3.



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Degut a la situació d'emergència, la càrrega de treball s'ha desplaçat del treball en grup dins de l'aula, al treball individual i autònom, fora de l'aula. La pèrdua de temps presencial de classe (que en el cas d'aquesta assignatura s'ha vist reduït en un 50%) ha augmentat també el tems dedicat a l'estudi i treball autònom.

Es manté el treball d'investigació grupal previst en la guia docent original, que ja havia sigut inicial pels estudiants abans del període del confinament.

La planificació temporal de la docència entre els dies 23 de març i 20 de maig serà la següent:

Setmana 23/03-27/03: Tema 5 (pràctica 1)

Setmana 30/03-03/04: Tema 6 (pràctica 2)

Setmana 06/04-09/04: Tema 7 (pràctica 3)

Setmana 21/04-24/04: Tutoria col·lectiva, explicació de les modificacions en els criteris d'avaluació del curs.

Setmana 27/04-30/04: Tema 8

Setmana 04/05-08/05: Tema 9

Setmana 11/05-15/05: Tema 10

Setmana 18/05-20/05: Presentació i defensa dels treballs en grups

3. Metodologia docent

La docència presencial ha estat substituïda per una modalitat docent que combina una sessió setmanal de 2h (realitzada sempre dintre de l'horari habitual de l'assignatura, dilluns, de 11h a 13h) en la que s'exposen els continguts teòrics, es presenten els materials de treball i s'explica la feina que s'ha de fer al llarg de la setmana. La videoconferència es realitza a través de les ferramentes habilitades a l'aula virtual, de manera que queda enregistrada per a que els estudiants hi puguem accedir també fora d'aquest horari.

Els alumnes hauran de presentar els resultats del seu treball setmanal a través de la resolució d'una sèrie d'exercicis relacionats amb el temari. Els treballs s'entregaran per correu electrònic a la professora en temps i forma.

Totes les tutories relacionades amb l'assignatura es resoldran per correu electrònic. Els dubtes concrets relacionats amb els continguts de l'assignatura es resoldran per vidiocnferència, al final de les sessions setmanals.

4. Avaluació



Als percentatges de participació i treball en grup, s'han afegit a l'avaluació continua 3 pràctiques obligatòries. La puntuació de cadascuna de les pràctiques afegides a l'avaluació en aquest context d'emergència suposarà un percentatge del 30% de la nota final, que es descomptarà del 60% del valor que estava previst per a l'examen final. Tal i com es comunicà a l'alumne el dia 23 de març, aquestes pràctiques hauran de ser lliurades obligatòriament abans del 20 d'abril.

Tant el valor com les característiques de la prova final de l'assignatura seran, per tant, modificades: l'examen final de l'assignatura que estava previst en una modalitat presencial i que tenia el valor del 60% de la nota final serà substituït per un qüestionari relacionat amb el temari de l'assignatura que l'alumnat haurà de respondre individualment en temps i forma a partir de les indicacions de la professora. Aquest qüestionari tindrà un valor del 30% de la nota final. La data d'entrega d'aquest qüestionari coincidirà amb la data de la 1a convocatòria d'examen de l'assignatura.

D'aquesta manera, l'avaluació de l'assignatura quedarà de la següent manera:

- 20% de participació (no es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 20% treball en grup (no es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 30% pràctiques realitzades en el context d'alarma sanitària (es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 30% qüestionari general sobre l'assignatura (es modifica amb respecte a la guia didàctica original)

Aquesta modificació serà degudament notificada i explicada als estudiants mitjançant les ferramentes disponibles a l'Aula Virtual.

Aquest sistema d'avaluació, si no s'indica el contrari, serà també vàlid per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia

Les indicacions bibliogràfiques, tant obligatòries com complementàries, es troben degudament indicades i separades per temes en els materials lliurats als alumnes a l'inici de cada tema.