

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33401
Nombre	Sociedad Actual
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1301 - Grado Comunicación Audiovisual	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1301 - Grado Comunicación Audiovisual	4 - Sociedad actual	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
GUARDIA CALVO, ISADORA	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

En este módulo, a partir de un enfoque primordialmente teórico y autorreflexivo, se abordan las estructuras y dinámicas más relevantes en la sociedad contemporánea, en sus facetas económicas, políticas y culturales. Dentro de este marco heterogéneo y complejo se concederá prioridad a los temas relativos a la comunicación social, el sistema audiovisual y las tecnologías digitales de la información. En este sentido, el módulo está diseñado como un trabajo de elaboración de fundamentos teóricos y críticos que permitan al estudiante articular conocimientos más especializados y fragmentarios que se obtendrán en el transcurso de otras asignaturas de primer y segundo ciclo.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

La asistencia y participación no requiere de ningún conocimiento previo especializado, ya que los conocimientos básicos sobre la materia se adquieren con el seguimiento regular de la propia asignatura.

COMPETENCIAS

1301 - Grado Comunicación Audiovisual

- Tener capacidad de interpretar datos relevantes como sean los principales acontecimientos y procesos de las sociedades actuales desde una perspectiva sincrónica. La dimensión espacial de este conocimiento debe ser lo más amplia posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad y a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- Conocimiento del estado del mundo, así como de su evolución histórica reciente, con particular atención a las principales corrientes del pensamiento contemporáneo y sus implicaciones en los distintos parámetros políticos, económicos y culturales.
- Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, y la sostenibilidad de éste, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respeto por los derechos humanos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad de reflexión y elaboración conceptual a partir de textos y contenidos concretos.
- Desarrollo de conocimientos teóricos y críticos sobre las dinámicas constitutivas de la sociedad actual.
- Manejo de las herramientas conceptuales necesarias para la articulación de perspectivas críticas en torno al objeto de estudio.
- Análisis comparativo de discursos e instituciones que ejercen una influencia clave sobre la comunicación contemporánea.
- Exposición y defensa en público del propio trabajo y el propio proceso de aprendizaje.
- Expresión pública y debate de valoraciones críticas, razonadas y respetuosas, sobre otros proyectos.
- Configuración de un mapa cognitivo amplio y flexible que permita aplicar los temas abordados al estudio de nuevos aspectos y conflictos de la sociedad actual.



- Trabajo en grupo y colaborativo.
- Capacidad dialógica y autorreflexiva.
- Aceptación y/o réplica razonada de las valoraciones críticas expresadas públicamente por otros.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La sociedad de la información

En esta unidad se introducen los conceptos básicos de la asignatura. Asimismo, aprovecha para construir el concepto de sociedad de la información actual y dar las características propias que la diferencian de otros modelos del pasado histórico más o menos reciente.

2. La realidad social como construcción comunicativa

En relación con la unidad anterior, se elabora una aproximación a los discursos publicitario, propagandístico y político a la hora de caracterizar las sociedades contemporáneas sujetas y modeladas por los flujos de comunicación e información.

3. Modernidad y sociedad de masas

La sociedad actual es el resultado de un proceso histórico que significativamente comienza en una etapa histórica que se llama Modernidad. El objetivo de esta unidad es poner en relación las claves conceptuales de la modernidad con el mundo actual.

4. La globalización

Es el fenómeno que sirve de trasfondo a las discusiones y debates del siglo XXI. La unidad se aproxima a una descripción de las características más destacadas de la globalización y sus implicaciones en la vida global del planeta.



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	25,00	0
Preparación de clases de teoría	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Sin docencia

EVALUACIÓN

Contactar con el profesor

REFERENCIAS

Básicas

- Beck, U. (2002) La sociedad del riesgo global. Madrid, Siglo XXI.
- Beck, U. (2004) Poder y contrapoder en la era global. Barcelona, Paidós.
- Castells, M. / Hall, P. (2001) Tecnópolis del mundo. Madrid, Alianza.
- Durandin, G. (1995) La información, la desinformación y la realidad. Barcelona, Paidós.
- García Canclini, N. (2006) Diferentes, desiguales y desconectados: Mapas de la interculturalidad. Barcelona, Gedisa.
- Giroux, H. (2001) El ratoncito feroz (Disney o el fin de la inocencia). Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Hardt, M. / Negri, A. (2002) Imperio. Barcelona, Paidós.



- Hardt, M. / Negri, A. (2004) Multitud. Madrid, Debate.
- Herman, E. S. / McChesney, R. W. (1999) Los medios globales. Madrid, Cátedra.
- Klein, N. (2001) No logo: el poder de las marcas. Barcelona, Paidós.
- Llorca Abad, Germán (2010) Dictaduras de velocidad. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Llorca Abad, Germán (2011) Lucidez: una modernidad sin excesos. Barcelona, UOC.
- Mattelart, A. (1998) La mundialización de la comunicación. Barcelona, Paidós.
- Méndez Rubio, A. (1997) Encrucijadas: Elementos de crítica de la cultura. Madrid, Cátedra.
- Méndez Rubio, A. (2003) La apuesta invisible: cultura, globalización y crítica social. Barcelona, Montesinos.
- Ramonet, I. (1998) La tiranía de la comunicación. Madrid, Debate.
- Sampedro, V. (ed.) (2005) 13-M. Multitudes on line. Madrid, Los Libros de la Catarata.
- Shiva, V. (2007) Las nuevas guerras de la globalización. Madrid, Editorial Popular.
- Taibo, Carlos (2009) En defensa del decrecimiento. Madrid, Catarata.
- Yehya, N. (2003) Guerra y propaganda (Medios masivos y el mito bélico en Estados Unidos). México, Paidós
- Bourdieu, P. (2000) Contrafuegos. Barcelona, Anagrama.
- Castells, M. (2000) La era de la información. I-III. Madrid, Alianza.
- Castells, M. (2001) La galaxia Internet. Barcelona, Areté.

Complementarias

- Ariño, Antonio (2009) El movimiento open. Valencia, PUV.
- Beck, U. (1999) ¿Qué es la globalización?. Barcelona, Paidós.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Continguts

Pel que fa als continguts de l'assignatura, en aquest cas la única modificació ha estat relacionada amb el temari. Si, inicialment el temari previst de l'assignatura constava d'un total de 13 temes, el canvi de dinàmica de treball de presencial a no presencial ha forçat una reducció, encara que mínima, del temari. Aquesta reducció afecta únicament a les unitats didàctiques 3 i 4 proposades a la guia didàctica de l'assignatura: un total de 6 temes que hauran de ser reduïts a 3.



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Degut a la situació d'emergència, la càrrega de treball s'ha desplaçat del treball en grup dins de l'aula, al treball individual i autònom, fora de l'aula. La pèrdua de temps presencial de classe (que en el cas d'aquesta assignatura s'ha vist reduït en un 50%) ha augmentat també el tems dedicat a l'estudi i treball autònom.

Es manté el treball d'investigació grupal previst en la guia docent original, que ja havia sigut inicial pels estudiants abans del període del confinament.

La planificació temporal de la docència entre els dies 23 de març i 20 de maig serà la següent:

Setmana 23/03-27/03: Tema 5 (pràctica 1)

Setmana 30/03-03/04: Tema 6 (pràctica 2)

Setmana 06/04-09/04: Tema 7 (pràctica 3)

Setmana 21/04-24/04: Tutoria col·lectiva, explicació de les modificacions en els criteris d'avaluació del curs.

Setmana 27/04-30/04: Tema 8

Setmana 04/05-08/05: Tema 9

Setmana 11/05-15/05: Tema 10

Setmana 18/05-20/05: Presentació i defensa dels treballs en grups

3. Metodologia docent

La docència presencial ha estat substituïda per una modalitat docent que combina una sessió setmanal de 2h (realitzada sempre dintre de l'horari habitual de l'assignatura, dilluns, de 11h a 13h) en la que s'exposen els continguts teòrics, es presenten els materials de treball i s'explica la feina que s'ha de fer al llarg de la setmana. La videoconferència es realitza a través de les ferramentes habilitades a l'aula virtual, de manera que queda enregistrada per a que els estudiants hi puguin accedir també fora d'aquest horari.

Els alumnes hauran de presentar els resultats del seu treball setmanal a través de la resolució d'una sèrie d'exercicis relacionats amb el temari. Els treballs s'entregaran per correu electrònic a la professora en temps i forma.

Totes les tutories relacionades amb l'assignatura es resoldran per correu electrònic. Els dubtes concrets relacionats amb els continguts de l'assignatura es resoldran per vidoconferència, al final de les sessions setmanals.

4. Avaluació



Als percentatges de participació i treball en grup, s'han afegit a l'avaluació continua 3 pràctiques obligatòries. La puntuació de cadascuna de les pràctiques afegides a l'avaluació en aquest context d'emergència suposarà un percentatge del 30% de la nota final, que es descomptarà del 60% del valor que estava previst per a l'examen final. Tal i com es comunicà a l'alumne el dia 23 de març, aquestes pràctiques hauran de ser lliurades obligatòriament abans del 20 d'abril.

Tant el valor com les característiques de la prova final de l'assignatura seran, per tant, modificades: l'examen final de l'assignatura que estava previst en una modalitat presencial i que tenia el valor del 60% de la nota final serà substituït per un qüestionari relacionat amb el temari de l'assignatura que l'alumnat haurà de respondre individualment en temps i forma a partir de les indicacions de la professora. Aquest qüestionari tindrà un valor del 30% de la nota final. La data d'entrega d'aquest qüestionari coincidirà amb la data de la 1a convocatòria d'examen de l'assignatura.

D'aquesta manera, l'avaluació de l'assignatura quedarà de la següent manera:

- 20% de participació (no es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 20% treball en grup (no es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 30% pràctiques realitzades en el context d'alarma sanitària (es modifica amb respecte a la guia didàctica original)
- 30% qüestionari general sobre l'assignatura (es modifica amb respecte a la guia didàctica original)

Aquesta modificació serà degudament notificada i explicada als estudiants mitjançant les ferramentes disponibles a l'Aula Virtual.

Aquest sistema d'avaluació, si no s'indica el contrari, serà també vàlid per a la segona convocatòria.

5. Bibliografia

Les indicacions bibliogràfiques, tant obligatòries com complementàries, es troben degudament indicades i separades per temes en els materials lliurats als alumnes a l'inici de cada tema.