

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

| | |
|------------------------|----------------------------|
| Código | 33400 |
| Nombre | Documentación Comunicativa |
| Ciclo | Grado |
| Créditos ECTS | 6.0 |
| Curso académico | 2021 - 2022 |

Titulación(es)

| Titulación | Centro | Curso | Periodo |
|---------------------------------------|--|--------------|---------------------|
| 1301 - Grado Comunicación Audiovisual | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación | 1 | Primer cuatrimestre |

Materias

| Titulación | Materia | Caracter |
|---------------------------------------|--------------------------------|------------------|
| 1301 - Grado Comunicación Audiovisual | 3 - Documentación comunicativa | Formación Básica |

Coordinación

| Nombre | Departamento |
|----------------------------|---|
| LLORCA ABAD, GERMAN | 340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación |
| LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER | 340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación |

RESUMEN

Esta materia hace referencia, por una parte, a las cuestiones fundamentales que se incluyen el ámbito de la Filosofía y Teoría de la ciencia y de la metodología y las técnicas de investigación; por otra parte, tiene también como objeto el conjunto de cuestiones que se tratan dentro del campo del saber de la Documentación informativa y audiovisual, entre otras, las peculiaridades de la cadena documental, la estructura y funcionamiento de las instituciones documentales y el tratamiento de los documentos, en este caso audiovisuales, por más que las tecnologías de la información y la comunicación están concediendo una relevancia trascendental a la creación, gestión y uso de la base de datos. Los aspectos propios de la metodología de estudio e investigación y comunicación que conforman los contenidos esta materia básica denominada tienen que considerarse como el soporte teórico e instrumental para la planificación y el desarrollo del conjunto de materias del Grado. Por esa razón, es preciso incidir que los contenidos han de ser tenidos en cuenta en el desarrollo del conjunto de las asignaturas, pero, sobre todo, han de ser aplicados en todo el proceso de aprendizaje del alumnado de esta especialidad y tiene como objetivo más importante dotar a los alumnos y alumnas de la competencia adecuada para el estudio, documentación e



investigación en el conjunto del Grado.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se exigen conocimientos previos.

COMPETENCIAS

1301 - Grado Comunicación Audiovisual

- Desarrollar aquellas habilidades necesarias en el área de Comunicación Audiovisual para emprender estudios posteriores de postgrado y reciclaje profesional.
- Capacidad para buscar, seleccionar y sistematizar cualquier tipo de documento audiovisual en una base de datos, así como su utilización en diferentes soportes audiovisuales utilizando métodos digitales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos, y por tanto los resultados, que se pretende conseguir con el desarrollo de esta materia, tal como se especifica en el resumen y se pondrá de manifiesto en los contenidos, son de carácter teórico y de carácter prácticos. Desde el punto de vista teórico, la pretensión fundamental es adquirir, por una parte, las competencias necesarias con respecto a las instituciones, fases y requisitos del proceso de documentación e información y la plasmación correcta de los resultados de la búsqueda en los correspondientes textos o productos mediáticos; por otra, adquirir la formación adecuada en torno a los requisitos que la Filosofía de la ciencia y las Ciencias de la comunicación asumen como válidos y pertinentes para todo proceso de investigación y divulgación científicas

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Documentación e información.

La teoría de la documentación: perspectivas de estudio. La información: proceso de producción y productos informativos. La documentación informativa: ensayo de aproximación.



2. La documentación y los medios informativos

Los documentos, el documento: supuestos y criterios para su definición. De la información a la documentación: la construcción de los documentos. Los centros de documentación (en los medios): estructura y funciones

3. El análisis documental

Significado y trascendencia del análisis documental. Los modelos del análisis documental. El proceso del tratamiento de los documentos y de los niveles del análisis.

4. Documentación periodística y audiovisual

De las fuentes a los documentos. Los centros de documentación en los medios audiovisuales. La documentación y los textos audiovisuales.

5. Documentación e investigación

Los espacios y los paradigmas: los métodos, los objetos y las funciones de la investigación. Los procesos de investigación. Los productos de la investigación: configuración y presentación

6. Prácticas de documentación

Desarrollo de prácticas relacionadas con el proceso de documentación y construcción de textos escritos y audiovisuales

7. Prácticas de investigación

Desarrollo de prácticas relacionadas con el proceso de investigación, el análisis y la construcción de textos científicos

**VOLUMEN DE TRABAJO**

| ACTIVIDAD | Horas | % Presencial |
|--|---------------|--------------|
| Clases de teoría | 30,00 | 100 |
| Prácticas en aula informática | 30,00 | 100 |
| Elaboración de trabajos individuales | 20,00 | 0 |
| Estudio y trabajo autónomo | 20,00 | 0 |
| Lecturas de material complementario | 10,00 | 0 |
| Preparación de clases de teoría | 20,00 | 0 |
| Preparación de clases prácticas y de problemas | 20,00 | 0 |
| TOTAL | 150,00 | |

METODOLOGÍA DOCENTE

Sin docencia

EVALUACIÓN

Contactar con el profesor

REFERENCIAS**Básicas**

- CALDERA, J.; ZAPICO, F. (2001). Principales fuentes de información audiovisual en las televisiones estatales. En *Anales de documentación*, 4, pp. 39-50.
- DEL VALLE, F. (1999). *Manual de documentación fotográfica*. Madrid: Síntesis.
- EL-MIR, A. J. y VALBUENA, F. *Manual de periodismo*. Barcelona: Prensa ibérica.
- FUENTES I PUJOL, E. (1995) (ed.). *Manual de documentación periodística*. Madrid: Síntesis
- GALDÓN, G. (2002). *Teoría y práctica de la documentación informativa*. Barcelona: Ariel
- GIMÉNEZ, E. (2004). *Manual de documentación para informadores*. Pamplona: Eunsa
- IGARTUA, J. J. (2006). *Métodos cuantitativos de investigación en comunicación*. Barcelona: Bosch.
- LÓPEZ, M. (1995). *Cómo se fabrican las noticias*. Barcelona: Paidós.
- MOREIRO, J. A. (coord..) (2000). *Manual de documentación informativa*. Madrid: Cátedra



- TRAMULLAS, J.; OLVERA, M. D. (2001). Recuperación de la información en internet. Madrid: Ra-Ma, Madrid

Complementarias

- BELLVESER, E. (ed.) (1999). Manual de documentació audiovisual en radio i te-levisió. Valencia: Univ. de València.
- CODINA, LL. (1993). Sistemes d'informació documental. Barcelona: Ed. Pòrtic/Media
- CORDÓN et. al. (1998). Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica. Madrid: Pirámide
- FUENTES I PUJOL, E. (1990) Documentació, telecomunicacions i informàtica: la teledocu-men-tació. Barcelona: Pòrtic.
- FUENTES I PUJOL, E. (1997). La comunicación en internet. Barcelona: GIMS.
- GALDÓN, G. (2002). Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel
- MACIÁ, M. (1996). La documentación en la Unión Europea. Madrid: Síntesis.
- MERLO VEGA , J. A. y SORLI ROJO, A. (1997). Biblioteconomía y documen-tación en internet. Madrid: CSIC
- RUIZ PÉREZ, R. (1992). El análisis documental. Granada: Univ. de Granada

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno