

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33400
Nom	Documentació comunicativa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1301 - Grau Comunicació Audiovisual	3 - Documentació comunicativa	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
LLORCA ABAD, GERMAN	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
LOPEZ OLANO, CARLOS JAVIER	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

Aquesta matèria fa referència, d'una banda, a les qüestions fonamentals que s'inclouen l'àmbit de la Filosofia i Teoria de la ciència i de la metodologia i les tècniques d'investigació; d'altra banda, té també com a objecte el conjunt de qüestions que es tracten dins del camp del saber de la Documentació informativa i audiovisual, entre d'altres, les peculiaritats de la cadena documental, l'estructura i funcionament de les institucions documentals i el tractament dels documents, en aquest cas audiovisuals, per més que les tecnologies de la informació i la comunicació estan concedint una rellevància transcendental a la creació, gestió i ús de la base de dades. Els aspectes propis de la metodologia d'estudi i investigació i comunicació que conformen els continguts aquesta matèria bàsica anomenada han de considerar-se com el suport teòric i instrumental per a la planificació i el desenvolupament del conjunt de matèries del Grau. Per aquesta raó, cal incidir que els continguts han de ser tinguts en compte en el desenvolupament del conjunt de les assignatures, però, sobretot, han de ser aplicats en tot el procés d'aprenentatge de l'alumnat d'aquesta especialitat i té com a objectiu més important dotar els alumnes i les alumnes de la competència adequada per a l'estudi, documentació i investigació en el conjunt del Grau.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No s'exigeixen coneixements previs.

COMPETÈNCIES

1301 - Grau Comunicació Audiovisual

- Desenvolupar les habilitats necessàries en l'àrea de comunicació audiovisual per emprendre estudis posteriors de postgrau i reciclatge professional.
- Capacitat per cercar, seleccionar i sistematitzar qualsevol tipus de document audiovisual en una base de dades, així com la seua utilització en diferents suports audiovisuals utilitzant mètodes digitals.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Els objectius, i per tant els resultats, que es volen aconseguir amb el desenvolupament d'aquesta matèria, tal com s'especifica en el resum i es posarà de manifest en els continguts, són de caràcter teòric i de caràcter pràctics. Des del punt de vista teòric, la pretensió fonamental és adquirir, d'una banda, les competències necessàries amb respecte a les institucions, fases i requisits del procés de documentació i informació i la plasmació correcta dels resultats de la recerca en els corresponents textos o productes mediàtics; de l'altra, adquirir la formació adequada al voltant dels requisits que la Filosofia de la ciència i les Ciències de la comunicació assumeixen com a vàlids i pertinents per a tot procés d'investigació i divulgació científiques.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Documentació i informació.

La teoria de la documentació: perspectives d'estudi. La informació: procés de producció i productes informatius. La documentació informativa: assaig d'aproximació.

2. La documentació i els mitjans informatius

Els documents, el document: supòsits i criteris per a la seua definició. De la informació a la documentació: la construcció dels documents. Els centres de documentació (en els mitjans): estructura i funcions

**3. L'anàlisi documental**

Significat i transcendència de l'anàlisi documental. Els models de l'anàlisi documental. El procés del tractament dels documents i dels nivells de l'anàlisi.

4. Documentació periodística i audiovisual

De les fonts als documents. Els centres de documentació en els mitjans audiovisuals. La documentació i els textos audiovisuals.

5. Documentació i investigació

Els espais i els paradigmes: els mètodes, els objectes i les funcions de la investigació. Els processos d'investigació. Els productes de la investigació: configuració i presentació

6. Pràctiques de documentació

Desenvolupament de pràctiques relacionades amb el procés de documentació i construcció de textos escrits i audiovisuals

7. Pràctiques de recerca

Desenvolupament de pràctiques relacionades amb el procés d'investigació, l'anàlisi i la construcció de textos científics

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula informàtica	30,00	100
Elaboració de treballs individuals	20,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació de classes de teoria	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

Sense docència

AVALUACIÓ

Contactar amb el professor

REFERÈNCIES

Bàsiques

- CALDERA, J.; ZAPICO, F. (2001). Principales fuentes de información audiovisual en las televisiones estatales. En Anales de documentación, 4, pp. 39-50.
- DEL VALLE, F. (1999). Manual de documentación fotográfica. Madrid: Síntesis.
- EL-MIR, A. J. y VALBUENA, F. Manual de periodismo. Barcelona: Prensa ibérica.
- FUENTES I PUJOL, E. (1995) (ed.). Manual de documentación periodística. Madrid: Síntesis
- GALDÓN, G. (2002). Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel
- GIMÉNEZ, E. (2004). Manual de documentación para informadores. Pamplona: Eunsa
- IGARTUA, J. J. (2006). Métodos cuantitativos de investigación en comunicación. Barcelona: Bosch.
- LÓPEZ, M. (1995). Cómo se fabrican las noticias. Barcelona: Paidós.
- MOREIRO, J. A. (coord.) (2000). Manual de documentación informativa. Madrid: Cátedra
- TRAMULLAS, J.; OLVERA, M. D. (2001). Recuperación de la información en internet. Madrid: Ra-Ma, Madrid

Complementàries

- BELLVESER, E. (ed.) (1999). Manual de documentació audiovisual en radio i te-levisió. Valencia: Univ. de València.
- CODINA, LL. (1993). Sistemes d'informació documental. Barcelona: Ed. Pòrtic/Media
- CORDÓN et. al. (1998). Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica. Madrid: Pirámide
- FUENTES I PUJOL, E. (1990) Documentació, telecomunicacions i informàtica: la teledocu-men-tació. Barcelona: Pòrtic.
- FUENTES I PUJOL, E. (1997). La comunicación en internet. Barcelona: GIMS.
- GALDÓN, G. (2002). Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel



- MACIÀ, M. (1996). La documentación en la Unión Europea. Madrid: Síntesis.
- MERLO VEGA , J. A. y SORLI ROJO, A. (1997). Biblioteconomía y documen-tación en internet. Madrid: CSIC
- RUIZ PÉREZ, R. (1992). El análisis documental. Granada: Univ. de Granada

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern