

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33390
Nom	Periodisme esportiu
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	4.5
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1308 - Grau Periodisme	12 - Materias Optativas	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
GIL IRUN, JUAN ALFONSO	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura Periodisme esportiu s'enquadra en el mòdul de matèries optatives i pretén que l'alumne assoleixi els següents i pretén que l'alumne domini els següents aspectes:

1. - L'esport com a esdeveniment
2. - El llenguatge que s'ha de (amb especial èmfasi en el que no s'ha de) utilitzar en el periodisme esportiu.
3. - Els gèneres periodístics en la informació esportiva.
4. - Les fonts de la informació esportiva
5. Les peculiaritats de l'estructura del periodisme esportiu en els seus diferents suports: agències de notícies, premsa escrita (text i foto), ràdio, televisió, formats digitals i oferta de productes multimèdia.
- 6 - La dinàmica del treball quotidià del periodista esportiu.



7 - L'evolució històrica del periodisme esportiu.

8. - El panorama actual mundial del periodisme esportiu: estructures empresarials, mercat periodístic, perspectives de futur.

Es tracta d'una assignatura dirigida a aquells que a hores d'ara dels seus estudis s'han plantejat, com a mínim, la possibilitat de dedicar-se professionalment al periodisme esportiu com a opció a tenir en compte. L'acceptació d'aquesta possibilitat tot just compromet i no ha de fer pensar que altres queden descartades.

Per això, en cap cas és convenient atendre a aquesta matèria en detriment de la resta. No obstant això, que està situat interessat en el periodisme esportiu, no pot oblidar quins són els objectius d'una assignatura en la qual la part pràctica, propera a la posterior activitat professional, serà de gran importància.

L'assignatura està dirigida als estudiants interessats a conèixer de forma específica la praxi d'aquesta branca de la professió amb les seves diferències amb altres tipus de "periodismes, amb especial atenció a les maneres de treballar ia la pràctica de les maneres i sistemes d'elaboració de notícies. El fonamental és adquirir destreses i tècniques aplicables a la feina quotidiana com a periodista esportiu per al que seran fonamentals els exemples pràctics i les experiències que pugui viure l'alumne.

S'establiran pràctiques a realitzar a curt i llarg termini i es realitzaran exercicis imprevistos. Per això, no es tracta d'una assignatura dirigida a la seva resolució acadèmica amb un examen al final, sinó que busca l'aprenentatge a través de la continuïtat.

De entre las competències del mòdul en el que s'inclou l' assignatura destaquen la complementarietat respecte a les matèries de formació bàsica i obligatòria, l'especial atenció al fotoperiodisme, l'aprofitament dels recursos literaris per a millorar la redacció periodística, la relació amb el mon de la imatge, la immersió en les parles i registres de l'esport, la relació de l'esport amb diferents ciències (la medicina, el dret, l' economia) i els àmbits de influencia que ejerceix l'esport en les societats avançades.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

1. - Correcte ús de l'idioma a nivell escrit.
2. - Coneixement dels mecanismes per accedir a la informació de manera general ia la informació esportiva de forma específica ..
3. - Coneixement de les pautes generals de la redacció periodística aplicada a qualsevol altre tipus de suports (ràdio, televisió, ofertes digitals ...)
4. - Seguiment i coneixement, almenys al nivell d'usuari, de l'actualitat i la informació quotidiana que es genera en el món de l'esport.



COMPETÈNCIES

1308 - Grau Periodisme

- Desenvolupament i aprofundiment en les competències adquirides mitjançant les matèries de formació bàsica i obligatòria, d'acord amb els coneixements nous que es podran obtenir segons l'elecció de les assignatures optatives.
- Ampliació de coneixements de periodisme especialitzat en relació amb l'àmbit esportiu i habilitat per a l'ús de l'argot de l'esport i dels seus temes per informar-ne.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

L'alumne ha de saber al final del curs elaborar notícies esportives en qualsevol suport (text, àudio, vídeo) i aplicar els diferents gèneres a aquest periodisme especialitzat. També ha d'adaptar interpretar l'abast i la repercussió de les diferents notícies esportives, així com dominar les peculiaritats tant intrínseques o esportives com informatives dels diferents esports.

També coneixerà al final del curs les línies bàsiques dels diferents esdeveniments esportius de transcendència mundial i l'ús del llenguatge de l'esport.

A més, haurà de saber les implicacions existents entre esport i qualsevol altra manifestació social de primer nivell en les societats avançades (economia, política, religió, cultura, ciències socials ...).

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció: la informació esportiva en les societats actuals.

- 1.- Què és informació esportiva?
- 2.- Què s'entén per esport?
- 3.- Paràmetres de la informació esportiva.
- 4.- El marc periodístic.
- 5.- El moment actual.

2. El llenguatge del periodisme esportiu i el seu ús social.

- 1.- Qüestions fonamentals
- 2.- Aspectes específics: tòpics, llicències, expressions incorrectes, gerundis, lèxic propi, lèxic traslladat, americanismes, estrangerismes, gramàtica, adjectius, símbols i signes.
- 3.- L'ús social del llenguatge del periodisme esportiu.
- 4.- La interrelació entre els diferents esports



3. Tipus d'esports

1. - Arribar primer.
2. - Introduir més vegades l'esfera o tenir una determinada habilitat amb ella.
3. - La resta esports.
4. - L'especialització: esports de masses i esports minoritaris.
- 5.- Esports olímpics i no olímpics.

4. Els grans esdeveniments

1. - Les principals competicions.
2. - Els Jocs Olímpics.
3. - Els campionats mundials de futbol

5. Futbol és futbol: els seus àmbits d'influència.

Futbol és futbol: els seus àmbits d'influència.

1. - Esport.
2. - Geografia.
3. - Política.
4. - Negoci.
5. - Indústria.
6. - Investigació.
7. - Religió.
8. - Violència.
9. - Informació.
10. - El cor.
11. - El gol.
12. - Eurocopes y mundials,

- 1.- Deporte.
- 2.- Geografía.
- 3.- Política.
- 4.- Negocio.
- 5.- Industria.
- 6.- Investigación.
- 7.- Religión.

**6. Els diferents suports de la informació**

1. - La informació esportiva escrita
1. - Origen i evolució històrica de la premsa esportiva.
2. - Peculiaritats dels diaris esportius i diferències amb la premsa generalista
3. - Les fonts informatives.
4. - Els gèneres periodístics aplicats a la informació esportiva.
2. - La fotografia com a element bàsic de la informació esportiva.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	25,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Lectures de material complementari	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	22,50	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGIA DOCENT

L'activitat presencial a la part teòrica es dirigirà a l'adquisició, en general, de coneixements sobre l'entorn global del periodisme esportiu i, en particular, sobre les tècniques d'adquisició d'informació. En la part pràctica es combinarà el treball de tots dos aspectes amb exercicis de redacció de notícies i amb el desenvolupament de tècniques d'obtenció d'informació des de la presència personal de l'alumne en esdeveniments, així com de la captació d'informació a través de contactes directes amb les fonts (personals, telefòniques o per mitjà d'altres suports) o de notes de premsa. També es treballarà la generació de notícies suscitées a petició de font, així com la preparació i desenvolupament de cròniques, entrevistes, reportatges, àudios o vídeos.

L'activitat no presencial inclourà l'adquisició d'informació sobre la història dels grans esdeveniments esportius

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de quatre parts:

- 1.- Seguiment per part de l'alumne de la dinàmica de l'assignatura, que inclourà la realització completa i correcta dels exercicis (previstos i imprevistos) que es proposen tant en el temps de treball a l'aula com fora d'ella. Entre ells poden trobar-se articles d'opinió, informes... etc.
- 10 per cent de la nota



2.- Elaboració de treballs específics:

- Una entrevista a un esportista de nivell o a un professional del periodisme esportiu (amb format àudio del qual s'extrau la corresponent entrevista de text) (15% de la nota)
- Un reportatge en profunditat sobre un assumpte esportiu a proposar al professor (15% de la nota).

Tots dos aniran acompanyats del corresponent tractament gràfic.

30 per cent

Realització d'un exercici teoricopràctic de coneixements a meitat aproximadament del curs.

20 per cent

Realització d'un examen teoricopràctic al final del curs.

40 per cent

Les obligacions docents per a la segona convocatòria comportaran la presentació de l'entrevista i el reportatge (30 per cent de la nota) i un examen (70 per cent de la nota).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALCOBA, Antonio: Cómo hacer periodismo deportivo. Editorial Paraninfo. 1993
- CASTAÑÓN, Jesús: Tendencias actuales del idioma del deporte. 2002.
- GRIJELMO, Alex: La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000.
- GUERRERO SALAZAR, Susana y CREMADES GARCÍA, Raúl (coordinadores): "El discurso deportivo en los medios de comunicación". VG EDiciones 2012.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor: El lenguaje de las crónicas deportivas. Editorial Cátedra. 2003.
- MAYORAL, Javier: Periodismo herido busca cicatriz. Plaza y Valdés Editores. Madrid 2018
- PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro: Información deportiva. Especialización, géneros y entorno digital. Fragua Editorial. 2003.
- WILSTEIN, Steve: Sports writing handbook. Agencia AP. 2002.
- VARIOS: El olimpismo. Cátedra olímpica Marqués de Samaranch. Universidad Camilo José Cela. Madrid 2004.
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Fundación EFE. 1994
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Guía Práctica. Fundación EFE. 1992.
- VIVAS, Jesús: El fútbol. Léxico, Deporte y Periodismo. Universidad de Extremadura. 1999

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern



I.- MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantindran els mateixos continguts

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

El volum de treball serà idèntic, així com la planificació de la docència. Es mantindrà el ritme continguts teòrics i aplicació pràctica amb exercicis a realitzar per l'alumne tant en l'horari de classe (presencial o per *vídeoconferència) com fora d'aquest horari per a corregir en sessions posteriors.

Per a això, l'alumne disposarà del dossier de l'assignatura que aconseguirà en Reprografia al principi del curs i en el qual apareixen els exercicis i activitats a realitzar. En cas que siga impossible aconseguir-ho presencialment, s'arbitrarà un mecanisme perquè l'alumne el puga aconseguir en format PDF.

3. Metodologia docent

Es mantindran les dues proves escrites (una a meitat del curs i una altra en la data de l'examen final) i l'exigència de realitzar l'entrevista i el reportatge les pautes del qual es podrien veure modificades en el cas que l'alumne no la puga realitzar personalment.

La part d'exercicis imprevistos es replantejarà en funció de la situació i podran passar a ser individuals en lloc de comuns a tots els alumnes, tal com està previst si tots ells són a l'aula.

Per això hi haurà classes presencials teorico-pràctiques + vídeo conferència BBC

S'utilitzarà l'aula virtual/correu electrònic per a la correcció d'exercicis individuals en el cas que es proposen.

4. Avaluació

Es mantenen els quatre criteris d'avaluació anunciats en la guia docent.

5. Bibliografia

Sense modificacions respecte a la proposta de la guia.

II.- MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantindran els mateixos continguts

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

En lloc d'alternar en cada classe activitats teòriques i pràctiques, aquest ritme es variarà a sessions completes de caràcter teòric que donaran pas a les de caràcter pràctic i en les quals els alumnes presentaran o veuran corregits de manera col·lectiva els exercicis que es proposen.

En el cas que l'alumne no puga accedir a Reprografia al principi de curs per a aconseguir el dossier de l'assignatura en el qual apareixen els exercicis i activitats a realitzar, s'arbitrarà un mecanisme perquè l'alumne el puga aconseguir en format PDF.

3. Metodologia docent

Se suprimirà la prova escrita de meitat del curs i es mantindrà exclusivament la final al costat de l'exigència de realitzar l'entrevista i el reportatge, les pautes del qual es podrien veure modificades en el cas que l'alumne no la puga realitzar personalment. La part d'exercicis imprevistos quedarà cancel·lada

Per això hi haurà classes per vídeo conferència BBC

S'utilitzarà l'aula virtual/correu electrònic per a la correcció d'exercicis individuals en el cas que es proposen.

4. Avaluació

Al no avaluar-se la part d'exercicis previst i imprevistos i suprimir-se un dels dos exercicis, la valoració prevista serà la següent: únic exercici el 60% per cent de la nota; entrevista i reportatge el quaranta per cent de la nota (vint cadascun).

5. Bibliografia

Sense modificacions respecte a la proposta de la guia.