

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33390
Nombre	Periodismo Deportivo
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1308 - Grado en Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1308 - Grado en Periodismo	12 - Materias Optativas	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
GIL IRUN, JUAN ALFONSO	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

La asignatura *Periodismo deportivo* se encuadra en el módulo de materias optativas y pretende que el alumno alcance los siguientes y pretende que el alumno domine los siguientes aspectos:

- 1.- El deporte como acontecimiento
- 2.- El lenguaje que se debe (con especial hincapié en el que no se debe) utilizar en el periodismo deportivo.
- 3.- Los géneros periodísticos en la información deportiva.
- 4.- Las fuentes de la información deportiva
5. Las peculiaridades de la estructura del periodismo deportivo en sus diferentes soportes: agencias de noticias, prensa escrita (texto y foto), radio, televisión, formatos digitales y oferta de productos multimedia.



6- La dinámica del trabajo cotidiano del periodista deportivo.

7- La evolución histórica del periodismo deportivo.

8.- El panorama actual mundial del periodismo deportivo: estructuras empresariales, mercado periodístico, perspectivas de futuro.

Se trata de una asignatura dirigida a aquellos que a estas alturas de sus estudios se han planteado, como mínimo, la posibilidad de dedicarse profesionalmente al periodismo deportivo como opción a tener en cuenta. La aceptación de esta posibilidad apenas compromete y no debe hacer pensar que otras quedan descartadas.

Por ello, en caso alguno es conveniente atender a esta materia en detrimento de las restantes. Sin embargo, aquel que se encuentre interesado en el periodismo deportivo, no puede olvidar cuáles son los objetivos de una asignatura en la que la parte práctica, próxima a la posterior actividad profesional, va a ser de gran importancia.

La asignatura está dirigida a los estudiantes interesados en conocer de forma específica la praxis de esta rama de la profesión con sus diferencias con otros tipos de “periodismos, con especial atención a las maneras de trabajar y a la práctica de los modos y sistemas de elaboración de noticias. Lo fundamental es adquirir destrezas y técnicas aplicables al trabajo cotidiano como periodista deportivo para lo que serán fundamentales los ejemplos prácticos y las experiencias de los alumnos.

Se establecerán prácticas a realizar a corto y largo plazo y se realizarán ejercicios imprevistos. Por ello, no se trata de una asignatura dirigida a su resolución académica con un examen al final, sino que busca el aprendizaje a través de la continuidad.

De entre las competencias del módulo en el que se incluye la asignatura destacan la complementariedad respecto a las materias de formación básica y obligatoria, la especial atención al fotoperiodismo, el aprovechamiento de los recursos literarios para mejorar la redacción periodística, la relación con el mundo de la imagen, la inmersión en las hablas y jergas del deporte, la relación del deporte con diferentes ciencias (la medicina, el derecho, la economía) y los ámbitos del influencia que ejerce el deporte en las sociedades avanzadas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

- 1.- Correcto uso del idioma a nivel escrito.
- 2.- Conocimiento de los mecanismos para acceder a la información de manera general y a la información deportiva de forma específica..
- 3.- Conocimiento de las pautas generales de la redacción periodística aplicada a cualquier otro tipo de soportes (radio, televisión, ofertas digitales...)
- 4.- Seguimiento y conocimiento, al menos al nivel de usuario, de la actualidad y la información cotidiana que se genera en el mundo del deporte.



COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1308 - Grado en Periodismo

- Desarrollo y profundización en las competencias adquiridas mediante las materias de formación básica y obligatoria, de acuerdo con los conocimientos nuevos que se podrán obtener según la elección de las asignaturas optativas.
- Ampliación de conocimientos de Periodismo especializado en relación con el ámbito deportivo y habilidad para el uso de la jerga del deporte y de sus temas para informar de ellos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

El alumno debe saber al final del curso elaborar noticias deportivas en cualquier soporte (texto, audio, video) y aplicar los diferentes géneros a este periodismo especializado. También debe adaptar interpretar el alcance y la repercusión de las diferentes noticias deportivas, así como dominar las peculiaridades tanto intrínsecas o deportivas como informativas de los diferentes deportes.

También conocerá al final del curso las líneas básicas de los diferentes acontecimientos deportivos de trascendencia mundial y el uso del lenguaje del deporte.

Además, deberá saber las implicaciones existentes entre deporte y cualquier otra manifestación social de primer nivel en las sociedades avanzadas (economía, política, religión, cultura, ciencias sociales...).

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El lenguaje del periodismo deportivo y su uso social. Las diferencias con la información general.

- 1.- Cuestiones fundamentales
- 2.- Aspectos específicos: tópicos, licencias, expresiones incorrectas, gerundios, léxico propio, léxico trasladado, americanismos, extranjerismos, gramática, adjetivos, símbolos y signos.
- 3.- El uso social del lenguaje del periodismo deportivo.
- 4.- La interrelación entre los diferentes deportes

2. Tipos de deportes

- 1.- Llegar primero
- 2.- Introducir más veces la esfera o tener una determinada habilidad con ella.
- 3.- Los restantes deportes.
- 4.- La especialización: deportes de masas y deportes minoritarios.
- 5.- Deportes olímpicos y no olímpicos



3. Los grandes acontecimientos

- 1.- Las principales competiciones.
- 2.- Los Juegos Olímpicos.
- 3.- Los campeonatos mundiales de fútbol

4. Fútbol es fútbol: sus ámbitos de influencia.

- 1.- Deporte.
- 2.- Geografía.
- 3.- Política.
- 4.- Negocio.
- 5.- Industria.
- 6.- Investigación.
- 7.- Religión.
- 8.- Violencia.
- 9.- Información.
- 10.- El corazón.
- 11.- El gol.
- 12.- Eurocopas y mundiales.

5. Los diferentes soportes de la información

- 1.- La información deportiva escrita
 - 1.- Origen y evolución histórica de la prensa deportiva.
 - 2.- Peculiaridades de los periódicos deportivos y diferencias con la prensa generalista
 - 3.- Las fuentes informativas.
 - 4.- Los géneros periodísticos aplicados a la información deportiva.
- 2.- La fotografía como elemento básico de la información deportiva.
 - 3.- La radio y su lenguaje
 - 1.- Los programas
 - 2.- Los carruseles
 - 3.- La franja nocturna.
 - 4.- La televisión y su lenguaje
 - 1.- Los informativos
 - 2.- El directo
 - 3.- Las transmisiones
 - 4.- La organización del trabajo
 - 5.- Los soportes digitales

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula informática	25,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	22,50	0
Preparación de clases de teoría	15,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGÍA DOCENTE

La actividad presencial en la parte teórica se dirigirá a la adquisición, en general, de conocimientos sobre el entorno global del periodismo deportivo y, en particular, sobre las técnicas de adquisición de información. En la parte práctica se combinará el trabajo de ambos aspectos con ejercicios de redacción de noticias y con el desarrollo de técnicas de obtención de información desde la presencia personal del alumno en acontecimientos, así como de la captación de información a través de contactos directos con las fuentes (personales, telefónicos o por medio de otros soportes) o de notas de prensa. También se trabajará la generación de noticias suscitadas a petición de fuente, así como la preparación y desarrollo de crónicas, entrevistas, reportajes, audios o vídeos.

La actividad no presencial incluirá la adquisición de información sobre la historia de los grandes acontecimientos deportivos y su proyección mediática, trabajos de documentación, lectura de libros que vinculen deporte y periodismo, asistencia a lugares en los que se pueda generar información (acontecimientos, ruedas de prensa, comparecencias...) y preparación de exámenes y pruebas objetivas.

La actividad docente se propondrá en una dirección triple:

- 1.- Aportación de conocimientos teóricos por parte del profesor.
- 2.- Estudio y análisis de documentos alusivos a los temas de la asignatura.
- 3.- Realización de ejercicios alusivos a la elaboración de informaciones con el formato correspondiente.

El alumno dispondrá de un dossier de clase que incluirá:

- 1.- Parte de los contenidos teóricos de la asignatura.
- 2.- Ejercicios, prácticas y documentos de la asignatura.
- 3.- Ejemplos de informaciones.



4.- Supuestos de casos y material para elaborar noticias a partir de los diferentes enfoques periodísticos que se planteen en la asignatura.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

1.- Seguimiento de la dinámica de la asignatura, que incluirá la realización completa y correcta de los ejercicios (PREVISTOS E IMPREVISTOS) que se propongan tanto en el tiempo de trabajo presencial como en el de trabajo no presencial. En este último capítulo se deberá realizar las siguientes prácticas: 1.- Una crónica de un acontecimiento deportivo 2.- Una entrevista a profesional del periodismo deportivo (formato texto y formato audio) 3.- La cobertura de una rueda de prensa sobre deportivo 4.- Un reportaje en profundidad sobre un asunto deportivo	40%
Realización de un ejercicio teórico-práctico de conocimientos a mitad aproximadamente del curso.	20%
Realización de un examen final teórico-práctico al final del curso.	40%

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos un cincuenta por ciento de la puntuación de la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- ALCOBA, Antonio: Cómo hacer periodismo deportivo. Editorial Paraninfo. 1993
- CASTAÑÓN, Jesús: Tendencias actuales del idioma del deporte. 2002.
- GRIJELMO, Alex: La seducción de las palabras. Editorial Taurus. 2000.
- GUERRERO SALAZAR, Susana y CREMADES GARCÍA, Raúl (coordinadores): "El discurso deportivo en los medios de comunicación". VG Ediciones 2012.
- HERNÁNDEZ ALONSO, Néstor: El lenguaje de las crónicas deportivas. Editorial Cátedra. 2003.
- PANIAGUA SANTAMARÍA, Pedro: Información deportiva. Especialización, géneros y entorno digital. Fragua Editorial. 2003.
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Fundación EFE. 1994
- VARIOS: El idioma español en el deporte. Guía Práctica. Fundación EFE. 1992.
- VARIOS: El olimpismo. Cátedra olímpica Marqués de Samaranch. Universidad Camilo José Cela. Madrid 2004.



VIVAS, Jesús: El fútbol. Léxico, Deporte y Periodismo. Universidad de Extremadura. 1999
WILSTEIN, Steve: Sports writing handbook. Agencia AP. 2002.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

I.- MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantendrán los mismos contenidos

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

El volumen de trabajo será idéntico, así como la planificación de la docencia. Se mantendrá el ritmo contenidos teóricos y aplicación práctica con ejercicios a realizar por el alumno tanto en el horario de clase (presencial o por vídeoconferencia) como fuera de este horario para corregir en sesiones posteriores.

Para ello, el alumno dispondrá del dossier de la asignatura que conseguirá en Reprografía al principio del curso y en el que aparecen los ejercicios y actividades a realizar. En caso de que sea imposible conseguirlo presencialmente, se arbitrará un mecanismo para que el alumno lo pueda conseguir en formato PDF.

3. Metodología docente

Se mantendrán las dos pruebas escritas (una a mitad del curso y otra en la fecha del examen final) y la exigencia de realizar la entrevista y el reportaje cuyas pautas se podrían ver modificadas en el caso de que el alumno no la pueda realizar personalmente.



La parte de ejercicios imprevistos se replanteará en función de la situación y podrán pasar a ser individuales en lugar de comunes a todos los alumnos, tal y como está previsto si todos ellos están en el aula.

Por ello habrá clases presenciales teórico-prácticas + vídeo conferencia BBC

Se utilizará el aula virtual/correo electrónico para la corrección de ejercicios individuales en el caso de que se propongan.

4. Evaluación

Se mantienen los cuatro criterios de evaluación anunciados en la guía docente.

5. Bibliografía

Sin modificaciones respecto a la propuesta de la guía.

II.- MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantendrán los mismos contenidos

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

En lugar de alternar en cada clase actividades teóricas y prácticas, este ritmo se variará a sesiones completas de carácter teórico que darán paso a las de carácter práctico y en las que los alumnos presentarán o verán corregidos de forma colectiva los ejercicios que se propongan.



En el caso de que el alumno no pueda acceder a Reprografía al principio de curso para conseguir el dossier de la asignatura en el que aparecen los ejercicios y actividades a realizar, se arbitrará un mecanismo para que el alumno lo pueda conseguir en formato PDF.

3. Metodología docente

Se suprimirá la prueba escrita de mitad del curso y se mantendrá exclusivamente la final junto a la exigencia de realizar la entrevista y el reportaje, cuyas pautas se podrían ver modificadas en el caso de que el alumno no la pueda realizar personalmente.

La parte de ejercicios imprevistos quedará cancelada

Por ello habrá clases por vídeo conferencia BBC

Se utilizará el aula virtual/correo electrónico para la corrección de ejercicios individuales en el caso de que se propongan.

4. Evaluación

Al no evaluarse la parte de ejercicios previsto e imprevistos y suprimirse uno de los dos ejercicios, la valoración prevista será la siguiente: único ejercicio el 60% por ciento de la nota; entrevista y reportaje el cuarenta por ciento de la nota (veinte cada uno).

5. Bibliografía

Sin modificaciones respecto a la propuesta de la guía.