

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33387
Name	Photojournalism and digital image
Cycle	Grade
ECTS Credits	4.5
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	12 - Optional subjects	Optional

Coordination

Name	Department
SANTAMARINA CAMPOS, PABLO	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

Estudia y analiza las características de la imagen periodística. Se enseñará el proceso de producción de la imagen: toma, postproducción, y edición. Se adquiere la comprensión de la terminología fotográfica. Se adquiere destreza en el manejo de la cámara. Se enfoca la asignatura para la consecución de imágenes de calidad y para la toma de contacto con software de postproducción (Photoshop y Adobe Indesign). Se adquieren conocimientos y referencias para vertebrar un reportaje fotográfico.

**PREVIOUS KNOWLEDGE****Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Guarda cierta relación con Tecnologías de la comunicación I y II y, en cierta manera, con Agencias de información, Géneros informativos y Géneros interpretativos

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)**1308 - Degree in Journalism**

- Desarrollo y profundización en las competencias adquiridas mediante las materias de formación básica y obligatoria, de acuerdo con los conocimientos nuevos que se podrán obtener según la elección de las asignaturas optativas.
- Ampliación de conocimientos de Información periodística y su tecnología en relación con el fotoperiodismo y habilidad para el tratamiento y aprovechamiento de la imagen fotográfica en el multimedia.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Laboratory practices	35,00	100
Theory classes	10,00	100
Development of group work	22,50	0
Development of individual work	22,50	0
Preparation of evaluation activities	11,50	0
Preparation of practical classes and problem	11,00	0
TOTAL	112,50	



TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- EVENING, Martin (2009). Photoshop CS\$ para fotógrafos. Madrid. Ediciones Anaya Multimedia.
- HOPE, Terry (2002). Fotoperiodismo. Cómo conferir un estilo a su creatividad fotográfica. Barcelona: Ediciones Omega.
- KOBRE, Kenneth (2006). Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico. Barcelona: Ediciones Omega.
- SANTAMARINA, Pablo (2010). Control de la exposición en fotografía digital. Valencia: UV. Documento disponible en línea <http://www.tesisenred.net/handle/10803/52122>

Additional

- DOMÉNECH FABREGAT, Hugo (2005). La fotografía informativa en la prensa generalista. Del fotoperiodismo clásico a la era digital. Castellón: UJI.
- FREUND, Gisèle (1976). La fotografía como documento social. Barcelona: gustavo Gili.
- GALER, Mark (2005). Fotografía, arte y diseño. Barcelona: Ediciones Omega.
- IBARZ, Mergè (2004). Fotografía y guerra. La imagen digital como síntoma. Las fotos de Abu Graib. Disponible en línea <http://www.uspceu.com/>
- NEWHALL, Beaumont (2002). Historia de la fotografía. Barcelona. Ed. Gustavo Gili.
- OLIVER, Vicent (2006). Guía avanzada de fotografía digital. Barcelona: Ediciones Omega.
- WRIGHT, Terence (2001). Manual de fotografía. Madrid: Akal.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council



English version is not available

