

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33386
Nom	Expressió oral i escrita per a mitjans de comunicació II (en català)
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1308 - Grau Periodisme	7 - Lengua	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
ROSELLO IVARS, RAMON J.	140 - Filologia Catalana

RESUM

Aquesta assignatura forma part del mòdul de Formació bàsica del Grau en Periodisme, vinculada especialment amb les matèries de Comunicació i Llengua. El seu objectiu és assegurar una competència lingüística en català, tant pel que fa a la llengua oral com a l'escrita i centrada en l'àmbit dels mitjans de comunicació. El nivell mínim que s'espera que l'alumnat assolisca és un nivell B2.

Aquesta assignatura, situada al segon curs, es relaciona directament amb assignatures de primer curs com Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació I (en espanyol) i Gèneres informatius.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Tot i que no hi ha requisits previs obligatoris, sí que s'espera un domini de la llengua catalana oral i escrita equivalent a un nivell B1. Així mateix, es compta l'adquisició d'aquelles competències pròpies de les assignatures cursades anteriorment, especialment les referides a les dues assignatures esmentades en l'apartat anterior.

COMPETÈNCIES

1308 - Grau Periodisme

- Habilitat per organitzar el coneixement comunicatiu complex de manera coherent i de la seua interrelació amb altres ciències socials, humanes i tecnològiques.
- Capacitat i habilitat per expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa de manera oral i escrita en l e s l l e n g ü e s p r ò p i e s .
- Destresa en els recursos lingüístics i literaris més adients als distints mitjans de comunicació.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Ser capaç d'expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa de manera oral en llengua catalana, atenent tant la correcció lingüística com l'estilística.
- Ser capaç d'expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa de manera escrita en llengua catalana, atenent tant la correcció lingüística com l'estilística.
- Ser capaç d'emprar adequadament els recursos lingüístics i literaris als distints mitjans de comunicació (orals, escrits, audiovisuals...), i d'acord amb els diferents gèneres i formats periodístics.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El registre formal i la llengua estàndard

Els gèneres discursius orals i escrits. Les interaccions entre oralitat i escriptura.

La variació lingüística del català i la llengua estàndard.

Recursos i materials per a l'expressió en llengua catalana.

**2. L'expressió oral per als mitjans de comunicació en català**

Qualitats del discurs oral: de la producció del so a l'ortoèpia estàndard. La correcció fonètica: vocals obertes, consonants sonores, consonants finals.

La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista.

3. L'expressió escrita per als mitjans de comunicació en català

- La construcció del text. La configuració de la frase. La construcció del paràgraf. Aspectes de la cohesió textual. Dixi, referència i anàfora. Connectors textuais.

- La revisió del text escrit. La correcció normativa (ortografia, morfologia, sintaxi, lexicologia i semàntica). Aspectes de l'estilística periodística.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	35,00	0
Elaboració de treballs individuals	5,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

Les classes teòriques es dedicaran a la presentació dels coneixements bàsics vinculats a cada tema, els quals seran necessaris per al desenvolupament de les activitats pràctiques.

Classes pràctiques:

Les classes pràctiques es dedicaran a l'anàlisi i producció de textos periodístics en llengua catalana, textos orals, escrits i textos escrits per ser oralitzats. En aquestes activitats s'atendrà especialment el treball amb la correcció normativa i estilística.

Assistència a tutories:

Els i les estudiants hauran de fer ús de les tutories per tal de resoldre dubtes, especialment per a la realització de les activitats orals i escrites, així com per presentar al professor aquestes activitats.

Treballs pràctics:



Els i les estudiants realitzaran al llarg del període de classes una sèrie d'activitats d'expressió oral i escrita destinades a l'avaluació de l'assignatura.

Aquestes activitats es concreten en:

1. Activitats d'expressió oral (Tema 2)
 - Locució d'una notícia (durada aproximada: 3 minuts).
2. Activitats d'expressió escrita (Tema 3)
 - Redacció d'una notícia.
 - Revisió d'un text periodístic.

A l'inici del període de classe el professor concretarà les característiques de cada activitat i informarà del calendari de realització i lliurament d'aquestes 3 activitats.

Pel que a les característiques de la notícia (Tema 3) se seguirà allò exposat en l'assignatura Gèneres informatius.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 3 parts diferenciades:

Tipus d'avaluació

% sobre final

a) Examen escrit individual

40%

- Qüestions teòriques (10%)
- Exercici de producció textual (15%)
- Exercici de revisió d'un text (15%)

b) Activitats orals i escrites:

55%

- Activitats orals (35%):

Locució (35%)

- Activitats escrites (20%):

Producció textual (10%)

Revisió d'un text (10%)



- c) Assistència i aprofitament de les tutories 5%

Per a aprovar l'assignatura, caldrà obtenir almenys el 50% tant en l'examen final escrit com en les activitats orals i escrites. L'estudiant que no supere una part de l'avaluació podrà recuperar-la en la segona convocatòria del curs. No es conservaran les notes d'un estudiant d'un curs per al següent.

En aquesta assignatura s'exigirà un nivell mínim de competència lingüística equivalent a un nivell B2.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BURGUET ARDIACA, F. (1997): Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Dèria/Blanquerna Comunicació.
- CASSANY, D. (1993): La cuina de l'escriptura. Barcelona: Empúries.
- Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (2002): Guia d'usos lingüístics 1. Aspectes gramaticals. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- JULIÀ-MUNÉ, J. (2004) El llenguatge de la ràdio i de la TV. Alzira: IIFV/Bromera.
- LACREU, J. (1990): Manual d'ús de l'estàndard oral. València: Universitat de València. Institut de Filologia Valenciana.
- PUIGPELAT, F. i J. RUBIÓ (2000): Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic

Complementàries

- AA. VV. (1995): Diccionari Valencià. Alzira: Bromera/ Generalitat Valenciana/ Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- AA. VV. (1995): Gramàtica Valenciana. Alzira: Bromera/ Generalitat Valenciana/ Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- Acadèmia Valenciana de la Llengua (2006): Diccionari ortogràfic i de pronunciació del valencià. València: AVL.
- ABRIL ESPAÑOL, J. (1996): Diccionari de frases fetes català-castellà; castellà-català. Barcelona: Ed. 62.
- BADIA MARGARIT, A. (1994): Gramàtica de la llengua catalana. Descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- ESPINAL, M.T. (2004): Diccionari de sinònims de frases fetes. Barcelona/València: UAB/Universitat de València/ PAM.
- FRANQUESA, M. (1995): Diccionari de sinònims. Barcelona: Pòrtic.
- Institut d'Estudis Catalans (1990): Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana I. Fonètica. Barcelona: IEC.
- Institut d'Estudis Catalans (1995): Diccionari de la llengua catalana. Barcelona/Palma/València: Edicions 3 i 4/ Edicions 62/Moll/ Enciclopèdia Catalana/ PAM.
- MIRAVITLLES, J. (1984): Diccionari general de barbarismes i incorreccions. Barcelona: Claret.
- RASPALL, J. i MARTÍ CASTELL, J. (1988): Diccionari d'homònims i parònims Barcelona: Barcanova.



RUAIX i VINYET, J. (1994): El català. Pràctiques. Moià: Ruaix, 3 vols.

SOLÀ, Joan, dir. (2002): Gramàtica del català contemporani, 3 vols. Barcelona: Empúries.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen, amb caràcter general, els continguts inicialment programats en la guia docent, tret de l'epígraf del tema 2 ("La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista"), que se suprimeix per no ser objecte de cap de les pràctiques avaluable.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits CTS. No hi ha canvis respecte a la guia docent. De les 60 hores lectives de classe, 30 estaran dedicades a l'exposició dels continguts teòrics bàsics de cada tema i 30 a la preparació de les tres activitats pràctiques avaluable.

Per raó de les mesures de prevenció per a evitar la propagació de la COVID 19 i atenent els protocols de seguretat sanitària, l'alumnat podrà seguir les classes a través d'una modalitat de docència híbrida, que combinarà la docència presencial i a distància. A fi de preservar el principi d'igualtat d'oportunitats i atesa la capacitat limitada de les aules, l'assistència presencial de l'alumnat serà per torns en setmanes alternes.

3. Metodologia docent

La metodologia emprada combinarà, d'una banda, aspectes propis de la docència presencial, i de l'altra, de la docència virtual.

- Classes magistrals dedicades a explicar els principals continguts de l'assignatura.
- Classes pràctiques destinades a aprendre les destreses bàsiques de l'expressió oral i escrita en català.
- Videoconferències síncrones.
- Material de suport penjat en l'Aula Virtual.
- Programació a distància d'activitats pràctiques de coneixements de llengua.
- Tutories virtuals (per a resoldre dubtes i atendre qualsevol consulta relacionada amb el seguiment de la docència, la realització d'exercicis i la preparació de les activitats avaluable).



4. Avaluació

A fi d'afavorir una avaluació contínua i evitar una sobrecàrrega de treball per part de l'alumat, se suprimeix l'examen final. En el seu lloc, adquiriran el caràcter de proves avaluables finals, amb la redistribució de la puntuació corresponent, les activitats pràctiques d'expressió oral i escrita previstes en la guia docent: la locució, la redacció d'una notícia i la revisió d'un text periodístic.

El sistema d'avaluació serà el següent:

ACTIVITATS ORALS I ESCRITES

- Activitat 1. Locució d'una notícia (40%)
- Activitat 2. Producció textual: redacció d'una notícia (30%)
- Activitat 3. Revisió d'un text periodístic: (30%)

Per a superar l'assignatura caldrà obtenir un mínim del 50% de la puntuació en cadascuna d'aquestes tres activitats. Les activitats no aprovades en la primera convocatòria del curs podran ser recuperades en la segona, sempre que l'estudiant haja presentat en la primera convocatòria les tres activitats. No es conservaran les notes d'un curs per al següent.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté, perquè és accessible.

IDIOMA: Valencià	
------------------	--

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen, amb caràcter general, els continguts inicialment programats en la guia docent, tret de l'epígraf del tema 2 ("La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista"), que se suprimeix per no ser objecte de cap de les pràctiques avaluables.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència



Es manté el pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits CTS. No hi ha canvis respecte a la guia docent. De les 60 hores lectives de classe, 30 estaran dedicades a l'exposició dels continguts teòrics bàsics de cada tema i 30 a la preparació de les tres activitats pràctiques avaluable.

Les classes seran per videoconferència síncrona.

3. Metodologia docent

La metodologia emprada combinarà, d'una banda, aspectes propis de la docència presencial, i de l'altra, de la docència virtual.

- Classes magistrals dedicades a explicar els principals continguts de l'assignatura.
- Classes pràctiques destinades a aprendre les destreses bàsiques de l'expressió oral i escrita en català.
- Videoconferències síncrones.
- Material de suport penjat en l'Aula Virtual.
- Programació a distància d'activitats pràctiques de coneixements de llengua.
- Tutories virtuals (per a resoldre dubtes i atendre qualsevol consulta relacionada amb el seguiment de la docència, la realització d'exercicis i la preparació de les activitats avaluable).

4. Avaluació

A fi d'afavorir una avaluació contínua i evitar una sobrecàrrega de treball per part de l'alumnat, se suprimeix l'examen final. En el seu lloc, adquiriran el caràcter de proves avaluable finals, amb la redistribució de la puntuació corresponent, les activitats pràctiques d'expressió oral i escrita previstes en la guia docent: la locució, la redacció d'una notícia i la revisió d'un text periodístic.

El sistema d'avaluació serà el següent:

ACTIVITATS ORALS I ESCRITES

- Activitat 1. Locució d'una notícia (40%)
- Activitat 2. Producció textual: redacció d'una notícia (30%)
- Activitat 3. Revisió d'un text periodístic: (30%)

Per a superar l'assignatura caldrà obtenir un mínim del 50% de la puntuació en cadascuna d'aquestes tres activitats. Les activitats no aprovades en la primera convocatòria del curs podran ser recuperades en la segona, sempre que l'estudiant haja presentat en la primera convocatòria les tres activitats. No es conservaran les notes d'un curs per al següent.



5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté, perquè és accessible.

