

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33386
Nombre	Expresión Oral y Escrita para Medios de Comunicación II (en catalán)
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1308 - Grado Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1308 - Grado Periodismo	7 - Lengua	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
ROSELLO IVARS, RAMON J.	140 - Filología Catalana

RESUMEN

Esta asignatura forma parte del módulo de Formación básica del Grado en Periodismo, vinculada especialmente con las materias de Comunicación y Lengua. Su objetivo es asegurar una competencia lingüística en catalán, tanto en lo referente a la lengua oral como la escrita y centrada en el ámbito de los medios de comunicación. El nivel mínimo que se espera que el alumnado alcance es un nivel B2.

Esta asignatura, situada en el segundo curso, se relaciona directamente con asignaturas de primer curso como Expresión oral y escrita para los medios de comunicación I (en español) y Géneros informativos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Aunque no hay requisitos previos obligatorios, sí se espera un dominio de la lengua catalana oral y escrita equivalente a un nivel B1. Asimismo, se cuenta la adquisición de aquellas competencias propias de las asignaturas cursadas anteriormente, especialmente las referidas a las dos asignaturas mencionadas en el apartado anterior.

COMPETENCIAS

1308 - Grado Periodismo

- Habilidad de organizar el conocimiento comunicativo complejo de manera coherente y de su interrelación con otras ciencias sociales, humanas y tecnológicas.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita en las lenguas propias.
- Destreza en los recursos lingüísticos y literarios más adecuados a los distintos medios de comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ser capaz de expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de forma oral en lengua catalana, atendiendo tanto a la corrección lingüística como la estilística.

Ser capaz de expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera escrita en lengua catalana, atendiendo tanto a la corrección lingüística como la estilística.

Ser capaz de utilizar adecuadamente los recursos lingüísticos y literarios a los distintos medios de comunicación (orales, escritos, audiovisuales ...), y de acuerdo con los diferentes géneros y formatos periodísticos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El registro formal y la lengua estandar

- Los géneros discursivos orales y escritos. Las interacciones entre oralidad y escritura.
- La variación lingüística del catalán y la lengua estándar.
- Recursos y materiales para la expresión en lengua catalana.

**2. La expresión oral para los medios de comunicación en catalan**

Calidades del discurso oral: de la producción del sonido al ortoepía estándar. La corrección fonética: vocales abiertas, consonantes sonoras, consonantes finales.

La producción oral en el contexto de los medios de comunicación. La narración oral. La entrevista.

3. La expresión escrita para los medios de comunicación en catalan.

- La construcción del texto. La configuración de la frase. La construcción del párrafo. Aspectos de la cohesión textual. Diksi, referencia y anáfora. Conectores textuales.

- La revisión del texto escrito. La corrección normativa (ortografía, morfología, sintaxis, lexicología y semántica). Aspectos de la estilística periodística

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	35,00	0
Elaboración de trabajos individuales	5,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clasesteóricas:

Las clasesteóricasse dedicarán ala presentación de losconocimientos básicosvinculados a cadatema, los cuales seránnecesarios para el desarrollode las actividadesprácticas.

Classes pràctiques:

Les classes pràctiques es dedicaran a l'anàlisi i producció de textos periodístics en llengua catalana, textos orals, escrits i textos escrits per ser oralitzats. En aquestes activitats s'atendrà especialment el treball amb la correcció normativa i estilística.

Assistència a tutories:

Els i les estudiants hauran de fer ús de les tutories per tal de resoldre dubtes, especialment per a la realització de les activitats orals i escrites, així com per presentar al professor aquestes activitats.



Treballs pràctics:

Els i les estudiants realitzaran al llarg del període de classes una sèrie d'activitats d'expressió oral i escrita destinades a l'avaluació de l'assignatura.

Aquestes activitats es concreten en:

1. Activitats d'expressió oral (Tema 2)

- Locució d'una notícia (durada aproximada: 3 minuts).

2. Activitats d'expressió escrita (Tema 3)

- Redacció d'una notícia.
- Revisió d'un text periodístic.

A l'inici del període de classe el professor concretarà les característiques de cada activitat i informarà del calendari de realització i lliurament d'aquestes 3 activitats.

Pel que a les característiques de la notícia (Tema 3) se seguirà allò exposat en l'assignatura Gèneres informatius.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de 3 partes diferenciadas:

Tipo de evaluación (% sobre final)

a) Examen escrito individual----- 40%

- Cuestiones teóricas (10%)
- Ejercicio de producción textual (15%)
- Ejercicio de revisión de un texto (15%)

b) Actividades orales y escritas:----- 55%

- Actividades orales (35%):

Locución (25%)

Entrevista (10%)

- Actividades escritas (20%):

Producción textual (10%)



Revisión de un texto (5%)

Recopilación de errores (5%)

c) Asistencia y aprovechamiento de las tutorías----- 5%

Para aprobar el conjunto de la asignatura será necesario obtener un mínimo de 2'25 puntos (sobre 4'5) en el examen final escrito, un mínimo de 1'5 (sobre 2'5) en las dos actividades orales y un mínimo de 1 (sobre 2'5) en las tres actividades escritas.

En esta asignatura se exigirá un nivel mínimo de competencia lingüística equivalente a un nivel B2.

REFERENCIAS

Básicas

- BURGUET ARDIACA, F. (1997): Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Dèria/Blanquerna Comunicació.
- CASSANY, D. (1993): La cuina de l'escriptura. Barcelona: Empúries.
- Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (2002): Guia d'ús lingüístics 1. Aspectes gramaticals. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- JULIÀ-MUNÉ, J. (2004) El llenguatge de la ràdio i de la TV. Alzira: IIFV/Bromera.
- LACREU, J. (1990): Manual d'ús de l'estàndard oral. València: Universitat de València. Institut de Filologia Valenciana.
- PUIGPELAT, F. i J. RUBIÓ (2000): Com parlar bé en públic. Barcelona: Pòrtic

Complementarias

- AA. VV. (1995): Diccionari Valencià. Alzira: Bromera/ Generalitat Valenciana/ Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- AA. VV. (1995): Gramàtica Valenciana. Alzira: Bromera/ Generalitat Valenciana/ Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
- Acadèmia Valenciana de la Llengua (2006): Diccionari ortogràfic i de pronunciació del valencià. València: AVL.
- ABRIL ESPAÑOL, J. (1996): Diccionari de frases fetes català-castellà; castellà-català. Barcelona: Ed. 62.
- BADIA MARGARIT, A. (1994): Gramàtica de la llengua catalana. Descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- ESPINAL, M.T. (2004): Diccionari de sinònims de frases fetes. Barcelona/València: UAB/Universitat de València/ PAM.
- FRANQUESA, M. (1995): Diccionari de sinònims. Barcelona: Pòrtic.
- Institut d'Estudis Catalans (1990): Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana I. Fonètica.



Barcelona: IEC.

Institut d'Estudis Catalans (1995): Diccionari de la llengua catalana. Barcelona/Palma/València: Edicions 3 i 4/ Edicions 62/Moll/ Enciclopèdia Catalana/ PAM.

MIRAVITLLES, J. (1984): Diccionari general de barbarismes i incorreccions. Barcelona: Claret.

RASPALL, J. i MARTÍ CASTELL, J. (1988): Diccionari d'homònims i parònims Barcelona: Barcanova.

RUAIX i VINYET, J. (1994): El català. Pràctiques. Moià: Ruaix, 3 vols.

SOLÀ, Joan, dir. (2002): Gramàtica del català contemporani, 3 vols. Barcelona: Empúries.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen, amb caràcter general, els continguts inicialment programats en la guia docent, tret de l'epígraf del tema 2 ("La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista"), que se suprimeix per no ser objecte de cap de les pràctiques avaluables.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits CTS. No hi ha canvis respecte a la guia docent. De les 60 hores lectives de classe, 30 estaran dedicades a l'exposició dels continguts teòrics bàsics de cada tema i 30 a la preparació de les tres activitats pràctiques avaluables.

Per raó de les mesures de prevenció per a evitar la propagació de la COVID 19 i atenent els protocols de seguretat sanitària, l'alumnat podrà seguir les classes a través d'una modalitat de docència híbrida, que combinarà la docència presencial i a distància. A fi de preservar el principi d'igualtat d'oportunitats i atesa la capacitat limitada de les aules, l'assistència presencial de l'alumnat serà per torns en setmanes alternes.

3. Metodologia docent

La metodologia emprada combinarà, d'una banda, aspectes propis de la docència presencial, i de l'altra, de la docència virtual.

- Classes magistrals dedicades a explicar els principals continguts de l'assignatura.
- Classes pràctiques destinades a aprendre les destreses bàsiques de l'expressió oral i escrita en català.
- Videoconferències síncrones.



- Material de suport penjat en l'Aula Virtual.
- Programació a distància d'activitats pràctiques de coneixements de llengua.
- Tutories virtuals (per a resoldre dubtes i atendre qualsevol consulta relacionada amb el seguiment de la docència, la realització d'exercicis i la preparació de les activitats avaluable).

4. Avaluació

A fi d'afavorir una avaluació contínua i evitar una sobrecàrrega de treball per part de l'alumat, se suprimeix l'examen final. En el seu lloc, adquiriran el caràcter de proves avaluables finals, amb la redistribució de la puntuació corresponent, les activitats pràctiques d'expressió oral i escrita previstes en la guia docent: la locució, la redacció d'una notícia i la revisió d'un text periodístic.

El sistema d'avaluació serà el següent:

ACTIVITATS ORALS I ESCRITES

- Activitat 1. Locució d'una notícia (40%)
- Activitat 2. Producció textual: redacció d'una notícia (30%)
- Activitat 3. Revisió d'un text periodístic: (30%)

Per a superar l'assignatura caldrà obtenir un mínim del 50% de la puntuació en cadascuna d'aquestes tres activitats. Les activitats no aprovades en la primera convocatòria del curs podran ser recuperades en la segona, sempre que l'estudiant haja presentat en la primera convocatòria les tres activitats. No es conservaran les notes d'un curs per al següent.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté, perquè és accessible.

IDIOMA: Valencià

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts



Es mantenen, amb caràcter general, els continguts inicialment programats en la guia docent, tret de l'epígraf del tema 2 ("La producció oral en el context dels mitjans de comunicació. La narració oral. L'entrevista"), que se suprimeix per no ser objecte de cap de les pràctiques avaluable.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es manté el pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits CTS. No hi ha canvis respecte a la guia docent. De les 60 hores lectives de classe, 30 estaran dedicades a l'exposició dels continguts teòrics bàsics de cada tema i 30 a la preparació de les tres activitats pràctiques avaluable.

Les classes seran per videoconferència síncrona.

3. Metodologia docent

La metodologia emprada combinarà, d'una banda, aspectes propis de la docència presencial, i de l'altra, de la docència virtual.

- Classes magistrals dedicades a explicar els principals continguts de l'assignatura.
- Classes pràctiques destinades a aprendre les destreses bàsiques de l'expressió oral i escrita en català.
- Videoconferències síncrones.
- Material de suport penjat en l'Aula Virtual.
- Programació a distància d'activitats pràctiques de coneixements de llengua.
- Tutories virtuals (per a resoldre dubtes i atendre qualsevol consulta relacionada amb el seguiment de la docència, la realització d'exercicis i la preparació de les activitats avaluable).

4. Avaluació

A fi d'afavorir una avaluació contínua i evitar una sobrecàrrega de treball per part de l'alumat, se suprimeix l'examen final. En el seu lloc, adquiriran el caràcter de proves avaluable finals, amb la redistribució de la puntuació corresponent, les activitats pràctiques d'expressió oral i escrita previstes en la guia docent: la locució, la redacció d'una notícia i la revisió d'un text periodístic.

El sistema d'avaluació serà el següent:

ACTIVITATS ORALS I ESCRITES

- Activitat 1. Locució d'una notícia (40%)
- Activitat 2. Producció textual: redacció d'una notícia (30%)
- Activitat 3. Revisió d'un text periodístic: (30%)



Per a superar l'assignatura caldrà obtenir un mínim del 50% de la puntuació en cadascuna d'aquestes tres activitats. Les activitats no aprovades en la primera convocatòria del curs podran ser recuperades en la segona, sempre que l'estudiant haja presentat en la primera convocatòria les tres activitats. No es conservaran les notes d'un curs per al següent.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté, perquè és accessible.