

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33385
Nom	Expressió oral i escrita per a mitjans de comunicació I (en espanyol)
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1308 - Grau Periodisme	7 - Llengua	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
QUILIS MERIN, MERCEDES	150 - Filologia Espanyola

RESUM

Descripció i aplicació pràctica de l'espanyol estàndard i dels seus criteris de locució i entonació correctes. Introducció a l'anàlisi lingüística dels textos periodístics.

En la titulació de Grau de Periodisme, l'assignatura ***Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació I (en espanyol)*** es dirigeix cap a una de les necessitats primordials de formació dels futurs professionals de la comunicació en competències i destreses expressives: l'ús correcte, oral i escrit, de les llengües oficials de la Comunitat. L'assignatura correspon al Mòdul de Formació Bàsica, se situa en la Matèria de Llengua i té un valor de 6 crèdits *ECTS. S'imparteix en el primer curs del Grau de Periodisme, en el primer semestre.

La Matèria de Llengua està orientada cap a l'àmbit de l'expressió oral i escrita i se centra en les produccions relacionades amb aquest àmbit de la comunicació periodística en dues assignatures. En concret, Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació I (en espanyol), s'ocuparà de la descripció i aplicació pràctica de l'espanyol estàndard i dels seus criteris de locució i entonació correctes, així com d'una introducció a l'anàlisi lingüística dels textos periodístics. Per a açò es contemplaran les peculiaritats de la llengua oral enfront de l'escrita, les característiques tipològiques dels gèneres periodístics, les fonts d'informació bibliogràfica com a eines per a l'exercici de la professió i la reflexió sobre la llengua



espanyola i les seues varietats. La part més extensa correspondrà a l'estudi dels aspectes generals de la llengua espanyola estàndard -fònics, ortogràfics, morfosintàctics i lèxics- que afecten al llenguatge dels mitjans de comunicació, així com d'una revisió d'aquests mateixos aspectes en les produccions mediàtiques.

La finalitat d'aquesta assignatura és oferir una formació de base lingüística sobre la llengua espanyola que puga servir per a la producció i l'anàlisi de textos lingüístics i de produccions orals dins de l'àmbit del llenguatge periodístic.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació: no hi ha restriccions.

Els continguts formatius d'aquesta assignatura es completaran amb l'assignatura de formació bàsica Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació II que s'imparteix en el segon curs, en aquest cas en llengua catalana.

COMPETÈNCIES

1308 - Grau Periodisme

- Habilitat per organitzar el coneixement comunicatiu complex de manera coherent i de la seua interrelació amb altres ciències socials, humanes i tecnològiques.
- Capacitat i habilitat per expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa de manera oral i escrita en l e s l l e n g ü e s p r ò p i e s .
- Destresa en els recursos lingüístics i literaris més adients als distints mitjans de comunicació.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Posseir un coneixement profund de la Llengua espanyola per aconseguir expressar-se amb claredat, coherència i correcció oralment i per escrit.
- Ser capaç d'utilitzar la llengua, com correspon a la responsabilitat lingüística de la professió de periodista.
- Conèixer els fonaments teòrics necessaris per resoldre els dubtes sobre l'ús oral i escrit de la llengua.
- Reconèixer les peculiaritats lingüístiques dels mitjans de comunicació.
- Conèixer la fonètica i la fonologia de l'espanyol per afrontar i resoldre els dubtes ortològiques i ortogràfiques.
- Conèixer la morfologia i la sintaxi de l'espanyol per elaborar missatges correctes i adequats a les diferents situacions comunicatives.
- Comprendre i identificar els mecanismes lèxics que determinen el funcionament de les llengües en



general i de l'espanyol en particular.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. TEMA 1. LA COMUNICACIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA I ORAL

Els gèneres discursius orals i escrits. Característiques del llenguatge periodístic. Llenguatge periodístic, llengua estàndard i varietats de la llengua espanyola. Fuentes d'informació normativa sobre la llengua: acadèmiques, manuals d'estil, fonts digitals.

2. TEMA 2. NORMA I ÚS CORRECTE DE L'ESPANYOL

2.1. NORMALITZACIÓ ORTOGRAFIA TEXTUALS EN ESPANYOL. Signes ortogràfics. Abreviatures, sigles i símbols. Ortografia i composició d'un text.

2.2. ACCENTUACIÓ, TITLLA I ALTRES QÜESTIONS ORTOGRÀFIQUES. Ortografia als mitjans de comunicació.

2.3. QÜESTIONS GRAMATICALS I DESVIACIONS FREQUENTS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ ESCRITS. Substantiu i adjectiu: dubtes en el gènere, nombre i grau. El gènere en el discurs. Formació de plurals problemàtics. Concordances subjecte-verb. Comparatius i superlatius irregulars. Pronoms, determinants i adverbis: leísmo, laísmo i loísmo. Estructures pronominals especials. Dequeísmo, queísmo, concordances del determinant amb el nom. Usos correctes de cardinals, ordinals i indefinits; possessius amb adverbis; locucions adverbials. Verb: usos desviats de temps verbals, usos del gerundi, infinitiu solt; cites directes i indirectes. Preposició i conjunció: usos correctes i desviats de preposicions, queísmo i dequeísmo, locucions prepositives; usos correctes d'algunes conjuncions.

3. TEMA 3. CONSIDERACIONS GENERALS SOBRE LA CORRECCIÓ DESTIL

Pautes bàsiques per a la confecció del text. Correcció de stilo, implicació y objectivitat en el text. Revisió del text.

4. TEMA 4. LA VEU: EL NIVELL FÒNIC

Articulació i pronunciació en espanyol. El gest i la postura en l'expressió oral. Problemes de pronunciació. Principals trets fonètics dialectals. Incorreccions més freqüents. Errors de pronunciació en síl·laba travada. Errors de pronunciació en hiatus i diftongs. Paraules mal pronunciades per canvi d'accent. Paraules admeses per la RAE amb doble pronunciació (<http://www.rae.es>). Entonació. Oralització de textos escrits.

**5. TEMA 5. LA PARAULA: EL NIVELL LÈXIC-SEMÀNTIC**

Lèxic i situacions comunicatives. Les veus despecialitat. Creació lèxica i neologismes (formals, semàntics i préstecs). Increment de vocabulari per procediments semàntics: la metàfora. Lèxic i ideologia. Eufemismes: manipulació i claredat en el llenguatge. Ambigüitat i redimensió lèxica. Sinonímia i polisèmia. Correcció lèxica: parònims i etimologia popular.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Preparació d'activitats d'avaluació	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Sense docència

AVALUACIÓ

Examen final

REFERÈNCIES**Bàsiques**

- ALEZA, M. (coord.^a) (2013): Normas y usos correctos en español actual, 2.^a ed. Valencia, Tirant Humanidades.
- BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011a): Hablar y escribir correctamente, 2 vols. 4.^a ed. Madrid, Arco Libros/ La Muralla.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011b): Las normas académicas: últimos cambios. Madrid, SM.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011c): Ortografía de uso del español actual. 5.^a ed. Madrid, SM.
- GRIJELMO, Alex (2014): El estilo del periodista. Madrid, Taurus.
- INSTITUTO CERVANTES (2009): Guía para un lenguaje igualitario. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2015): Diccionario de redacción y estilo, Madrid, Pirámide, 4.^a ed.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): Manual práctico de escritura académica. Barcelona, Ariel.
- QUILIS MERÍN, Mercedes; ALBELDA MARCOS, Marta; CUENCA, M. Josep (2011) Guía de uso para un lenguaje igualitario. Valencia, Universitat de València
http://www.uv.es/igualtat/GUIA/GUIA_CAS.pdf



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2013): Diccionario de la lengua española, 23.^a ed. Madrid, Espasa Calpe. www.rae.es

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2005): Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, Santillana. www.rae.es

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2010): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.

ROMERO GUALDA, M. V. (2007 [2002]): Lengua española y comunicación.

Complementàries

- SÁNCHEZ LOBATO, J. et alii (2006): Saber escribir. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- SECO, M. (2011): Nuevo Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe (10^a ed. renovada).
- SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, G. (2004): Diccionario fraseológico documentado el español actual: locuciones y modismos españoles. Madrid, Santillana.
- SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, G. (2011): Diccionario de español actual, 2.^a edición. Madrid, Aguilar.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern