

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33385
Nombre	Expresión Oral y Escrita para Medios de Comunicación I (en español)
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1308 - Grado Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1308 - Grado Periodismo	7 - Lengua	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
QUILIS MERIN, MERCEDES	150 - Filología Española

RESUMEN

Descripción y aplicación práctica del español estándar y de sus criterios de locución y entonación correctos. Introducción al análisis lingüístico de los textos periodísticos.

En la titulación de Grado de Periodismo, la asignatura **Expresión oral y escrita para los medios de comunicación I** (en español) se dirige hacia una de las necesidades primordiales de formación de los futuros profesionales de la comunicación en competencias y destrezas expresivas: el uso correcto, oral y escrito, de las lenguas oficiales de la comunidad. La asignatura corresponde al Módulo de **Formación Básica**, se sitúa en la Materia de Lengua y tiene un valor de 6 créditos ECTS. Se imparte en el primer curso del Grado de Periodismo, en el primer semestre.

La Materia de Lengua está orientada hacia el ámbito de la expresión oral y escrita y se centra en las producciones relacionadas con el ámbito de la comunicación periodística en dos asignaturas.

En concreto, **Expresión oral y escrita para los medios de comunicación I** (en español), se ocupará de la descripción y aplicación práctica del español estándar y de sus criterios de locución y entonación correctos, así como de una introducción al análisis lingüístico de los textos periodísticos. Para ello se contemplarán las peculiaridades de la lengua oral frente a la escrita, las características tipológicas de los géneros periodísticos, las fuentes de información bibliográfica como herramientas para el ejercicio de la



profesión y la reflexión sobre la lengua española y sus variedades. La parte más extensa corresponderá al estudio de los aspectos generales de la lengua española estándar –fónicos, ortográficos, morfosintácticos y léxicos– que afectan al lenguaje de los medios de comunicación, así como de una revisión de estos mismos aspectos en las producciones mediáticas.

La finalidad de esta asignatura es ofrecer una formación de base lingüística sobre la lengua española que pueda servir para la producción y el análisis de textos lingüísticos y de producciones orales dentro del ámbito del lenguaje periodístico.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura, pero se parte un nivel de dominio y de conocimientos lingüísticos alto por parte de los estudiantes y se espera también de ellos una actitud crítica ante los mensajes que proceden de los distintos medios de comunicación.

COMPETENCIAS

1308 - Grado Periodismo

- Habilidad de organizar el conocimiento comunicativo complejo de manera coherente y de su interrelación con otras ciencias sociales, humanas y tecnológicas.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita en las lenguas propias.
- Destreza en los recursos lingüísticos y literarios más adecuados a los distintos medios de comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Poseer un conocimiento profundo de la Lengua española para conseguir expresarse con claridad, coherencia y corrección oralmente y por escrito.
- Ser capaz de utilizar la lengua, como corresponde a la responsabilidad lingüística de la profesión de periodista.
- Conocer los fundamentos teóricos necesarios para resolver las dudas sobre el uso oral y escrito de la lengua.



- Reconocer las peculiaridades lingüísticas de los medios de comunicación.
- Conocer la fonética y la fonología del español para afrontar y resolver las dudas ortológicas y ortográficas.
- Conocer la morfología y la sintaxis del español para elaborar mensajes correctos y adecuados a las distintas situaciones comunicativas.
- Comprender e identificar los mecanismos léxicos que determinan el funcionamiento de las lenguas en general y del español en particular.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. TEMA 1. LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA Y ORAL

Los géneros discursivos orales y escritos. Características del lenguaje periodístico. Lenguaje periodístico, lengua estándar y variedades de la lengua española. Fuentes de información normativa sobre la lengua: académicas, manuales de estilo, fuentes digitales.

2. TEMA 2 NORMA Y USOS CORRECTOS DEL ESPAÑOL

2.1. NORMALIZACIÓN Y ORTOTIPOGRAFÍA TEXTUALES EN ESPAÑOL. Signos ortográficos. Abreviaturas, siglas y símbolos. Ortotipografía y composición de un texto.

2.2. ACENTUACIÓN, TILDE Y OTRAS CUESTIONES ORTOGRÁFICAS. La ortografía en los medios de comunicación.

2.3. CUESTIONES GRAMATICALES Y DESVIACIONES FRECUENTES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS. Sustantivo y adjetivo: dudas en el género, número y grado. El género en el discurso. Formación de plurales problemáticos. Concordancias sujeto-verbo. Comparativos y superlativos irregulares. Pronombres, determinantes y adverbios: leísmo, laísmo y loísmo. Estructuras pronominales especiales. Dequeísmo, quesuismo, concordancias del determinante con el nombre. Usos correctos de cardinales, ordinales e indefinidos; posesivos con adverbios; locuciones adverbiales. Verbo: usos desviados de tiempos verbales, usos del gerundio, infinitivo suelto; citas directas e indirectas. Preposición y conjunción: usos correctos y desviados de preposiciones, queísmo y dequeísmo, locuciones prepositivas; usos correctos de algunas conjunciones.

3. TEMA 3. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA CORRECCIÓN DE ESTILO.

Pautas básicas para la confección del texto. Corrección de estilo, implicación y objetividad en el texto. Revisión del texto.

**4. TEMA 4. LA VOZ: EL NIVEL FÓNICO**

Articulación y pronunciación en español. El gesto y la postura en la expresión oral. Problemas de pronunciación. Principales rasgos fonéticos dialectales. Incorrecciones más frecuentes. Errores de pronunciación en sílaba trabada. Errores de pronunciación en hiatos y diptongos. Palabras mal pronunciadas por cambio de acento. Palabras admitidas por la RAE con doble pronunciación (<http://www.rae.es>). Entonación. Oralización de textos escritos.

5. TEMA 5. LA PALABRA: EL NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO

Léxico y situaciones comunicativas. Las voces de especialidad. Creación léxica y neologismos (formales, semánticos y préstamos). Incremento de vocabulario por procedimientos semánticos: la metáfora. Léxico e ideología. Eufemismos: manipulación y claridad en el lenguaje. Ambigüedad y redimensión léxica. Sinonimia y polisemia. Corrección léxica: parónimos y etimología popular.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	4,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Preparación de clases de teoría	20,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	20,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	6,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Asignatura perteneciente al Plan anterior del Grado de Periodismo, por lo que no tiene docencia.

EVALUACIÓN

Examen Final



REFERENCIAS

Básicas

- ALEZA, M. (coord.^a) (2013): Normas y usos correctos en español actual, 2.^a ed. Valencia, Tirant Humanidades.
- BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011a): Hablar y escribir correctamente, 2 vols. 4.^a ed. Madrid, Arco Libros/ La Muralla.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011b): Las normas académicas: últimos cambios. Madrid, SM.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011c): Ortografía de uso del español actual. 5.^a ed. Madrid, SM.
- GRIJELMO, Alex (2014): El estilo del periodista. Madrid, Taurus.
- INSTITUTO CERVANTES (2009): Guía para un lenguaje igualitario. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2015): Diccionario de redacción y estilo, Madrid, Pirámide, 4.^a ed.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): Manual práctico de escritura académica. Barcelona, Ariel.
- QUILIS MERÍN, Mercedes; ALBELDA MARCOS, Marta; CUENCA, M. Josep (2011) Guía de uso para un lenguaje igualitario. Valencia, Universitat de València
http://www.uv.es/igualtat/GUIA/GUIA_CAS.pdf
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2013): Diccionario de la lengua española, 23.^a ed. Madrid, Espasa Calpe. www.rae.es
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2005): Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, Santillana. www.rae.es
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2010): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.
- ROMERO GUALDA, M. V. (2007 [2002]): Lengua española y comunicación.

Complementarias

- SÁNCHEZ LOBATO, J. et alii (2006): Saber escribir. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- SECO, M. (2011): Nuevo Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe (10.^a ed. renovada).
- SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, G. (2004): Diccionario fraseológico documentado el español actual: locuciones y modismos españoles. Madrid, Santillana.
- SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, G. (2011): Diccionario de español actual, 2.^a edición. Madrid, Aguilar.



ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

