

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33385
Nom	Expressió oral i escrita per a mitjans de comunicació I (en espanyol)
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1308 - Grau Periodisme	7 - Llengua	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
QUILIS MERIN, MERCEDES	150 - Filologia Espanyola

RESUM

Descripció i aplicació pràctica de l'espanyol estàndard i dels seus criteris de locució i entonació correctes. Introducció a l'anàlisi lingüística dels textos periodístics.

En la titulació de Grau de Periodisme, l'assignatura ***Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació I (en espanyol)*** es dirigeix cap a una de les necessitats primordials de formació dels futurs professionals de la comunicació en competències i destreses expressives: l'ús correcte, oral i escrit, de les llengües oficials de la Comunitat. L'assignatura correspon al Mòdul de Formació Bàsica, se situa en la Matèria de Llengua i té un valor de 6 crèdits *ECTS. S'imparteix en el primer curs del Grau de Periodisme, en el primer semestre.

La Matèria de Llengua està orientada cap a l'àmbit de l'expressió oral i escrita i se centra en les produccions relacionades amb aquest àmbit de la comunicació periodística en dues assignatures. En concret, Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació I (en espanyol), s'ocuparà de la descripció i aplicació pràctica de l'espanyol estàndard i dels seus criteris de locució i entonació correctes, així com d'una introducció a l'anàlisi lingüística dels textos periodístics. Per a açò es contemplaran les peculiaritats de la llengua oral enfront de l'escrita, les característiques tipològiques dels gèneres periodístics, les fonts d'informació bibliogràfica com a eines per a l'exercici de la professió i la reflexió sobre la llengua



espanyola i les seues varietats. La part més extensa correspondrà a l'estudi dels aspectes generals de la llengua espanyola estàndard -fònics, ortogràfics, morfosintàctics i lèxics- que afecten al llenguatge dels mitjans de comunicació, així com d'una revisió d'aquests mateixos aspectes en les produccions mediàtiques.

La finalitat d'aquesta assignatura és oferir una formació de base lingüística sobre la llengua espanyola que puga servir per a la producció i l'anàlisi de textos lingüístics i de produccions orals dins de l'àmbit del llenguatge periodístic.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació: no hi ha restriccions.

Els continguts formatius d'aquesta assignatura es completaran amb l'assignatura de formació bàsica Expressió oral i escrita per als mitjans de comunicació II que s'imparteix en el segon curs, en aquest cas en llengua catalana.

COMPETÈNCIES

1308 - Grau Periodisme

- Habilitat per organitzar el coneixement comunicatiu complex de manera coherent i de la seua interrelació amb altres ciències socials, humanes i tecnològiques.
- Capacitat i habilitat per expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa de manera oral i escrita en l e s l l e n g ü e s p r ò p i e s .
- Destresa en els recursos lingüístics i literaris més adients als distints mitjans de comunicació.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Posseir un coneixement profund de la Llengua espanyola per aconseguir expressar-se amb claredat, coherència i correcció oralment i per escrit.
- Ser capaç d'utilitzar la llengua, com correspon a la responsabilitat lingüística de la professió de periodista.
- Conèixer els fonaments teòrics necessaris per resoldre els dubtes sobre l'ús oral i escrit de la llengua.
- Reconèixer les peculiaritats lingüístiques dels mitjans de comunicació.
- Conèixer la fonètica i la fonologia de l'espanyol per afrontar i resoldre els dubtes ortològiques i ortogràfiques.
- Conèixer la morfologia i la sintaxi de l'espanyol per elaborar missatges correctes i adequats a les diferents situacions comunicatives.
- Comprendre i identificar els mecanismes lèxics que determinen el funcionament de les llengües en



general i de l'espanyol en particular.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. TEMA 1. LA COMUNICACIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA I ORAL

Els gèneres discursius orals i escrits. Característiques del llenguatge periodístic. Llenguatge periodístic, llengua estàndard i varietats de la llengua espanyola. Fuentes d'informació normativa sobre la llengua: acadèmiques, manuals d'estil, fonts digitals.

2. TEMA 2. NORMA I ÚS CORRECTE DE L'ESPANYOL

2.1. NORMALITZACIÓ ORTOGRAFIA TEXTUALS EN ESPANYOL. Signes ortogràfics. Abreviatures, sigles i símbols. Ortografia i composició d'un text.

2.2. ACCENTUACIÓ, TITLLA I ALTRES QÜESTIONS ORTOGRÀFIQUES. Ortografia als mitjans de comunicació.

2.3. QÜESTIONS GRAMATICALS I DESVIACIONS FREQUENTS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ ESCRITS. Substantiu i adjectiu: dubtes en el gènere, nombre i grau. El gènere en el discurs. Formació de plurals problemàtics. Concordances subjecte-verb. Comparatius i superlatius irregulars. Pronoms, determinants i adverbis: leísmo, laísmo i loísmo. Estructures pronominals especials. Dequeísmo, queísmo, concordances del determinant amb el nom. Usos correctes de cardinals, ordinals i indefinits; possessius amb adverbis; locucions adverbials. Verb: usos desviats de temps verbals, usos del gerundi, infinitiu solt; cites directes i indirectes. Preposició i conjunció: usos correctes i desviats de preposicions, queísmo i dequeísmo, locucions prepositives; usos correctes d'algunes conjuncions.

3. TEMA 3. CONSIDERACIONS GENERALS SOBRE LA CORRECCIÓ DESTIL

Pautes bàsiques per a la confecció del text. Correcció de stilo, implicació y objectivitat en el text. Revisió del text.

4. TEMA 4. LA VEU: EL NIVELL FÒNIC

Articulació i pronunciació en espanyol. El gest i la postura en l'expressió oral. Problemes de pronunciació. Principals trets fonètics dialectals. Incorreccions més freqüents. Errors de pronunciació en síl·laba travada. Errors de pronunciació en hiatus i diftongs. Paraules mal pronunciades per canvi d'accent. Paraules admeses per la RAE amb doble pronunciació (<http://www.rae.es>). Entonació. Oralització de textos escrits.

**5. TEMA 5. LA PARAULA: EL NIVELL LÈXIC-SEMÀNTIC**

Lèxic i situacions comunicatives. Les veus despecialitat. Creació lèxica i neologismes (formals, semàntics i préstecs). Increment de vocabulari per procediments semàntics: la metàfora. Lèxic i ideologia. Eufemismes: manipulació i claredat en el llenguatge. Ambigüitat i redimensió lèxica. Sinonímia i polisèmia. Correcció lèxica: parònims i etimologia popular.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	4,00	0
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Preparació de classes de teoria	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
Resolució de qüestionaris on-line	6,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia utilitzada serà sempre activa amb l'objectiu fonamental de prioritzar l'adquisició de competències mitjançant la instrucció en les capacitats habilitats i destreses exigides per la professió periodística.

Classes teòriques: La classe magistral manté un paper important, encara que no exclusiu, en l'exposició i transmissió dels coneixements teòrics i dels sabers procedimentals d'aquesta assignatura. Les classes teòriques es prepararan a partir de les referències bibliogràfiques citades com a bàsiques, per al desenvolupament de cadascun dels temes.

Classes pràctiques: Aquestes classes es complementaran amb les classes pràctiques presencials en les quals s'aplicaran els coneixements teòrics a la producció textual escrita i oral. Els estudiants adquiriran coneixements fonamentals en l'àmbit de la llengua i els seus usos orals i escrits mitjançant un mètode comunicatiu i participatiu en el qual la realització de les lectures prèvies i els exercicis programats seran essencials per a arribar a assumir els coneixements teòrics.

Materials per a classes teòrico-pràctiques: El dossier de cada tema, així com les lectures recomanades es trobarà en la carpeta de l'Aula Virtual. Allí es podrà accedir, al llarg del curs, a tot el material necessari per al correcte desenvolupament de l'assignatura. En estar disponibles aquests documents en suport informàtic en l'Aula Virtual, els estudiants podran descarregar-los i imprimir-los des del seu propi ordinador personal. Aquesta plataforma s'anirà nodrint progressivament amb les contribucions de la



professora. Una selecció de materials estarà dipositada en reprografia.

En qualsevol cas, es proposarà també als alumnes que cerquen i aporten en les classes pràctiques exemples de textos, orals o escrits, presos dels diferents mitjans de comunicació en els quals s'observen els aspectes que s'estiguen explicant i treballant en les classes.

Altres activitats: Tutories programades, personalitzades o acadèmic-formatives. Estan concebudes per a realitzar un seguiment i supervisió de l'aprenentatge de l'assignatura amb l'objecte d'assessorar i orientar, de forma individual o en grup, sobre qüestions relatives a l'àmbit acadèmic i formatiu dels continguts que s'impartisquen i sobre l'organització, realització i seguiment dels treballs assenyalats i es dedicaran, fonamentalment, a la preparació dels treballs en equip i a la revisió dels treballs pràctics individuals.

Preparació de treballs pràctics

A) REALITZACIÓ DE TREBALLS INDIVIDUALS dirigits per la professora. Les produccions orals i escrites individuals que seran objecte d'avaluació (es concreten en l'apartat d'avaluació).

B) REALITZACIÓ DE TREBALLS EN GRUP, de naturalesa cooperativa (entre 4 i 6 persones) dirigits per la professora. Seran objecte d'avaluació (es concreten en l'apartat d'avaluació). Tots dos tipus de treballs seran presentats en els temes corresponents i seran preparats per l'alumnat durant les setmanes dedicades a la docència d'acord al cronograma. Aquests treballs seran revisats en un horari de tutories programades per a atendre a la seua preparació. El treball serà lliurat o exposat en la data indicada en el cronograma. A més del treball programat, es deixarà un temps de lliure disposició per a activitats que puguin sorgir amb motiu d'algun fet o esdeveniment relacionat amb l'assignatura.

AVALUACIÓ

L'avaluació consta de parts diferenciades. Para aprovar el conjunt de la assignatura és necessari assolir almenys 50% del total

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, al quadre següent:

TIPUS D'AVAUACIÓ	% sobre final
EXAMEN Continguts teòric-pràctics Resolució de casos i problemes	45 %
ACTIVITATS PRÀCTIQUES	50 %



Bloc d'expressió escrita (25 %)	
Bloc d'expressió oral (25 %)	
TUTORIES I VALORACIÓ D'ACTIVITATS en l'aula presencial i aula virtual	5 %
TOTAL	100 %

CRITERIS D'AVALUACIÓ

EXAMEN amb preguntes de desenvolupament de caràcter predominantment pràctic sobre els continguts impartits durant el curs i amb resolució de casos i problemes, tant d'expressió oral com a escrita.

- Aquesta prova suposarà el 45 % de la nota. Aquesta prova escrita es realitzarà en la primera i en la segona convocatòria amb el mateix valor sobre la qualificació final. És necessari obtenir una nota mínima de 4 sobre 10 per promediar amb les notes de les activitats pràctiques.

ACTIVITATS PRÀCTIQUES

- Les activitats pràctiques d'expressió escrita i expressió oral estan programades i han de realitzar-se durant el període docent de l'assignatura (primer quadrimestre del curs 2017-2018). Són activitats obligatòries. No són activitats recuperables. La nota obtinguda és vàlida per a la primera i segona convocatòria.

PRÀCTIQUES D'EXPRESSIÓ ESCRITA. Consta de dues pràctiques obligatòries no recuperables que suposen en conjunt el 25 % de la nota final.

ACTIVITAT 1. Redacció, correcció d'estil i revisió d'una notícia periodística. Individual.

ACTIVITAT 2. Treball de detecció, classificació i correcció d'errors en mitjans de comunicació. En grup.

PRÀCTIQUES D'EXPRESSIÓ ORAL. Consta de dues pràctiques obligatòries no recuperables que suposen en conjunt el 25 % de la nota final.



ACTIVITAT 3. Oralització d'un text escrit (notícia periodística).

ACTIVITAT 4. Exposició oral sobre un tema determinat a escollir d'un llistat tancat.

TUTORIES I VALORACIÓ D'ACTIVITATS en l'aula presencial i en l'aula virtual que suponen el 5 % de la nota final. Són activitats i tutoria realitzades durant el període docent. La nota obtinguda és vàlida per a la primera i la segona convocatòria.

NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA. En l'avaluació de l'assignatura els errors formals, tant ortogràfics i ortotipogràfics com ortològics, seran avaluats quantitativament en cadascun dels apartats i s'aplicarà sobre la nota final obtinguda.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALEZA, M. (coord.^a) (2013): Normas y usos correctos en español actual, 2.^a ed. Valencia, Tirant Humanidades.
- BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011a): Hablar y escribir correctamente, 2 vols. 4.^a ed. Madrid, Arco Libros/ La Muralla.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011b): Las normas académicas: últimos cambios. Madrid, SM.
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011c): Ortografía de uso del español actual. 5.^a ed. Madrid, SM.
- GRIJELMO, Alex (2014): El estilo del periodista. Madrid, Taurus.
- INSTITUTO CERVANTES (2009): Guía para un lenguaje igualitario. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2015): Diccionario de redacción y estilo, Madrid, Pirámide, 4.^a ed.
- MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000): Manual práctico de escritura académica. Barcelona, Ariel.
- QUILIS MERÍN, Mercedes; ALBELDA MARCOS, Marta; CUENCA, M. Josep (2011) Guía de uso para un lenguaje igualitario. Valencia, Universitat de València http://www.uv.es/igualtat/GUIA/GUIA_CAS.pdf
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2013): Diccionario de la lengua española, 23.^a ed. Madrid, Espasa Calpe. www.rae.es
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2005): Diccionario panhispánico de dudas, Madrid, Santillana. www.rae.es
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2010): Nueva gramática de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASELE (2010): Ortografía de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe.
- ROMERO GUALDA, M. V. (2007 [2002]): Lengua española y comunicación.



Complementàries

- SÁNCHEZ LOBATO, J. et alii (2006): Saber escribir. Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.
- SECO, M. (2011): Nuevo Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Madrid, Espasa Calpe (10^a ed. renovada).
- SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, G. (2004): Diccionario fraseológico documentado el español actual: locuciones y modismos españoles. Madrid, Santillana.
- SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, G. (2011): Diccionario de español actual, 2.^a edición. Madrid, Aguilar.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern