

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33371
Name	Journalism in time of conflicts and peace
Cycle	Grade
ECTS Credits	4.5
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	4	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	10 - Specialised journalism	Obligatory

Coordination

Name	Department
MIRALLES LUCENA, RAFAEL JESUS	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

Análisis comparado de los relatos, la retórica y los objetivos periodísticos que se orientan hacia el conflicto y la desigualdad, y aquellos otros que buscan la resolución de las confrontaciones y que procuran transmitir unos valores de equidad, solidaridad y concordia, con análisis de casos y propuestas de mejora.

PREVIOUS KNOWLEDGE

**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Comprensió oral y escrita del catalán.

OUTCOMES**1308 - Degree in Journalism**

- Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento y también para leer y analizar textos y documentos especializados.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en el periodismo temático.
- Capacidad y habilidad para el uso del argot y de los temas propios de la política, la economía, la sociedad y la cultura.
- Conocimiento de la realidad sociocomunicativa de la Comunidad Autónoma y capacidad para desarrollar el periodismo de proximidad.
- Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos de carácter conflictivo y capacidad y habilidad para tratarlos de manera que atienda a los criterios de igualdad de género, atención a la discapacidad, respeto a las minorías, propagación de los derechos humanos, de la democracia y de la cultura de la paz.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Computer classroom practice	25,00	100
Theory classes	20,00	100
Development of individual work	20,00	0
Study and independent work	20,00	0
Readings supplementary material	7,50	0
Preparing lectures	10,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
TOTAL	112,50	



TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- BERNABÉ, Javier (ed.). 2007. Periodismo preventivo. Otra manera de informar sobre las crisis y los conflictos internacionales. Madrid: Los libros de la catarata.
- CONTRERAS, Fernando R., SIERRA, Francisco (coords.). 2004. Culturas de guerra. Madrid: Cátedra.
- DD.AA. 1999. Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información. Barcelona: Icaria-Medicus Mundi.
- DD.AA. 2007. Utopía informativa. Propuestas para un periodismo más social. Bilbao: Hegoa.
- IDOYAGA, Petxo, RAMÍREZ DE LA PISCINA, Txema. 2002. Al filo de la (in)comunicación. Prensa y conflicto vasco. Madrid: Fundamentos.
- LEDERACH, John Paul. 2000. El abecé de la paz y los conflictos. Madrid: Los libros de la catarata.
- LEGUINECHE, Manuel, SÁNCHEZ, Gervasio (eds.). 2002. Los ojos de la guerra. Barcelona: Random House Mondadori SA.
- ROVIRA, Jordi, AVILÉS, Juan. 2007. «Història duna conspiració». A Capçalera, Dossier especial 11-M. Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya.
- SCHECHTER, Danny. 2004. Las noticias en tiempos de guerra. Medios de comunicación: ¿información o propaganda? Barcelona: Paidós.
- SERRANO, Pascual. 2008. Medios violentos. Palabras e imágenes para el odio y la guerra. Barcelona: El Viejo Topo.
- CALVO, Jordi, POZO, Alejandro (coords.). 2015. Diccionario de la guerra, la paz y el desarme. Barcelona: Icaria.

Additional

- ANDERSON, Jon Lee. 2005. La caída de Bagdad. Barcelona: Anagrama.
- FISK, Robert. 2006. La gran guerra per la civilització. Barcelona: RBA.



- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Sergio. 2002. Huesos en el desierto. Barcelona: Anagrama.
- HASS, Amira. 2005. Crónicas de Ramala: una periodista israelí en territorio ocupado. Madrid: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.
- HATZFELD, Jean. 2004. Una temporada de machetes. Barcelona: Anagrama.
- HERR, Michael. 2001. Despachos de guerra. Barcelona: Anagrama.
- MACARTHUR, John R. 2002. El segundo frente. Censura y propaganda en la Guerra del Golfo. Madrid: C. de Langre.
- MARTÍN, Aurelio (coord.). 2010. Seguiremos informando. Madrid: Los libros de la catarata.
- MOURAD, Kenizé. 2003. El perfume de nuestra tierra. Voces de Palestina y de Israel. Madrid: del Taller de Mario Muchnik.
- PANOS INSTITUTE. 1995. Armas para luchar, brazos para proteger. Las mujeres hablan de la guerra. Barcelona: Icaria.
- POLITSKOVKAYA, Anna. 2005. La Rusia de Putin. Barcelona: Debate.
- RODRÍGUEZ, Olga. 2004. Aquí Bagdad. Crónica de una guerra. Madrid: Veleció.
- SAID, Edward. 2005. Cubriendo el Islam. Barcelona: Debate.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

Continguts

Es mantenen els continguts previstos.

Volum de treball

Es manté la planificació temporal.

Metodologia

-Apartat 8. METODOLOGIA DOCENT. S'hi incorpora:

L'estudiant que no puga accedir a cap dels volums indicats per a realitzar la ressenya pot optar per ressenyar una de les dos seleccions de reportatges i cròniques (en obert) de mitjans digitals indicats pel professor.



-Apartat 8.1.d. Llibres de lectura i documents. S'hi incorpora:

Antologies de reportatges i cròniques periodístiques indicades pel professor: revista5w.com i elcritic.cat.

Avaluació

-Apartat 9. AVALUACIÓ. Es modifica la ponderació dels distints apartats:

a) Assistència regular a classe. Preparació de les lectures. Participació activa en els debats. Realització d'exercicis i pràctiques (50%).

b) Dossier de conflictes internacionals d'actualitat, amb presència de violència directa, estructural o cultural. Estratègies de mediació i enfocament des de la perspectiva del Periodisme de Pau (30%).

c) Ressenya d'un llibre de la bibliografia de l'assignatura del bloc 10.2. Referències complementàries. Ressenya d'una de les dues antologies de reportatges i cròniques: revista5w.com i elcritic.cat (20%).

-Apartat 9.1. Examen, punt 3). S'incorpora:

Alternativament, ressenya sobre les antologies de reportatges i cròniques periodístiques facilitades pel professor: revista5w.com i elcritic.cat (estructura dels portals, orientació, temes, continguts, autories, anàlisis de les peces...).

Bibliografia

Es manté