

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33370
Nombre	Periodismo de Ciencia y Tecnología y su Tratamiento
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1308 - Grado Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1308 - Grado Periodismo	10 - Periodismo Especializado	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
MORENO CASTRO, CAROLINA	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

Periodismo de Ciencia y Tecnología y su Tratamiento aborda el estudio sobre los hechos y las discusiones de ámbito científico y tecnológico que se difunden a través de los medios de comunicación. La asignatura cumple un doble objetivo: por una parte analizar los distintos géneros con los que se trabaja en el Periodismo Científico y Tecnológico en la actualidad y, por otro lado, el análisis del sistema internacional de ciencia y tecnología para que el alumnado conozca la actividad científica internacional, así como sus principales fuentes de financiación. Entre los temas generales que se van a desarrollar en la asignatura son: a) Introducción e historia del periodismo científico; b) La ciencia como acontecimiento; c) Los géneros periodísticos en la información científica; d) Las fuentes de información científica; y e) El tratamiento informativo de la Ciencia y la Tecnología.

Este apartado será ampliado en un programa de la asignatura donde se especificarán cómo realizar los trabajos programados para el curso académico que se “colgará” en el aula virtual.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1308 - Grado Periodismo

- Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento y también para leer y analizar textos y documentos especializados.
- Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en el periodismo temático.
- Capacidad y habilidad para el uso del argot y de los temas propios de la ciencia y la tecnología, así como destreza para difundirlos adecuadamente.
- Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos de carácter conflictivo y capacidad y habilidad para tratarlos de manera que atienda a los criterios de igualdad de género, atención a la discapacidad, respeto a las minorías, propagación de los derechos humanos, de la democracia y de la cultura de la paz.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos y las alumnas estarán capacitados para realizar informaciones de contenido científico y técnico, para valorar el grado de interés de la información, para realizar búsquedas documentales que les ayude a contextualizar mejor la información. Asimismo, serán capaces de analizar las noticias difundidas en distintos medios de comunicación con métodos de análisis cuantitativos y cualitativos. **Este apartado se ampliará en el aula virtual.**

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La información científica

- 1.1. Características, funciones y disfunciones de la información científica.
- 1.2. Los profesionales de la información científica y técnica: periodistas especializados.
- 1.3. Las relaciones entre científicos y periodistas.
- 1.4. Lenguaje científico versus lenguaje periodístico: la re-contextualización del mensaje científico: el tratamiento de los temas.
- 1.5. La información científica especializada.
- 1.6. La comunicación pública de la ciencia.



2. Las fuentes de información en el tratamiento informativo de la ciencia

- 2.1. Introducción y clasificación de las fuentes de información científica.
- 2.2. Los investigadores como fuente de información científica.
- 2.3. Los organismos no gubernamentales.
- 2.4. Libros y revistas especializadas.
- 2.5. Redes y bases de datos.

3. El tratamiento informativo de la ciencia en la prensa

- 3.1. Evolución del protagonismo de la ciencia en las agendas informativas de los diarios.
- 3.2. La opinión en torno a los temas científicos y tecnológicos.
- 3.3. El análisis de contenido para el estudio del discurso de los mensajes científicos en la prensa.

4. El tratamiento informativo de la ciencia en la radio

- 4.1. La radio como medio de divulgación científica.
- 4.2. Características de los programas radiofónicos dedicados a la ciencia.
- 4.3. La ciencia en los informativos de las cadenas de radio.

5. El tratamiento de la ciencia en la televisión y en el cine

- 5.1. La ciencia y la tecnología en televisión.
- 5.2. Los problemas de la ciencia en televisión.
- 5.3. Ciencia, televisión y educación.
- 5.4 El documental científico y el cine de divulgación

6. La comunicación institucional de la ciencia

- 6.1. La comunicación institucional en los organismos públicos de investigación (OPIS).
- 6.2. La comunicación institucional en la universidad.
- 6.3. La comunicación institucional en las multinacionales.
- 6.4. La comunicación institucional de centros sanitarios de referencia.

7. La ética en la información científica y técnica

- 7.1. Los conflictos entre ciencia e información.
- 7.2. La información embargada o secuestrada.
- 7.3. Los controles de calidad de la información científica.
- 7.4. Ética y ciencia

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula informática	30,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	20,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	25,00	0
Elaboración de trabajos individuales	20,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas de la materia se centrarán en la explicación de los fundamentos de la asignatura. Se explicarán casos de estudio y ejemplos para conseguir las destrezas necesarias relacionadas con los contenidos de la materia. También se realizarán trabajos orientados por los profesores como reportajes, noticias, crónicas de acontecimientos de actualidad que estén imbricados en el ámbito del periodismo de ciencia y tecnología.

-Actividades presenciales (clases magistrales, seminarios, prácticas de taller de informática, prácticas de laboratorio audiovisual, exposición de trabajos, debates, tutorías programadas): 30 % de ECTS

-Actividades no presenciales (preparación y elaboración de trabajos individuales y/o en grupo, lecturas, preparación y realización de prácticas, estudio y desarrollo de pruebas): 70 % de ECTS

Para el desarrollo de este curso, **será necesario utilizar el programa de la asignatura que estará en el aula virtual** en el que se presentan y explican las distintas actividades no presenciales que los estudiantes van a realizar a lo largo del curso. Trabajos individuales, en grupo, prácticas, seminarios a los que tienen que asistir, conferencias, etc.

EVALUACIÓN

Preferentemente, la evaluación de la materia se realizará a través de los trabajos personalizados y en equipo que realicen los estudiantes en la asignatura cursada. También se realizarán seminarios impartidos por los profesores o profesoras de la asignatura con grupos reducidos de alumnos en los que se propiciará la participación de los estudiantes y se tendrá en cuenta para la evaluación continua. Se realizará también una prueba (examen) para comprobar el nivel de adquisición de conocimientos fundamentales derivados de las explicaciones y de las lecturas recomendadas.



Desde febrero hasta mayo, cada alumno tendrá que ir entregando en los plazos establecidos cada uno de los ejercicios que se han propuesto para la realización de la asignatura. La media de la nota de todos los trabajos y prácticas entregadas, así como de las actividades no presenciales supondrá el 70%. **Para ver la relación de trabajos y actividades programadas, el estudiante tendrá que acceder al programa de la asignatura que estará en el aula virtual donde se ampliará y detallará la información, al respecto.**

REFERENCIAS

Básicas

- Akrill, Kate (1994). The role of the media in science communication. Londres, Ciba Foundation.
- Calvo Hernando, Manuel (1997). Manual de periodismo científico. Barcelona, Bosch.
- Fernández del Moral, Javier y Esteve, Francisco (1993). Fundamentos de la información periodística especializada. Madrid, Síntesis
- León, Bienvenido (1999). El documental de divulgación científica. Barcelona, Paidós.
- Moreno Castro, Carolina (2011). Periodismo y divulgación científica. Tendencias en el ámbito iberoamericano. Madrid, Biblioteca Nueva/OEI (en prensa)
- Nelkin, Dorothy (1990). La ciencia en el escaparate. Madrid, Fundesco.
- Ramentol, Santiago (2000). Els silencis de la ciència. Valencia, Edicions 3 i 4.
- Willems, Jaap and Göpfert, Winfried (Ed.) (2006). Science and the Power of TV. Amsterdam, University Press and Da Vinci Institute.
- Elena, Alberto (1993a). "De Medlies a Terminator: imágenes de la ciencia en el cine de ficción", en Árbol, 569, págs. 9-16.
- Elena, Alberto (1993a). "De Medlies a Terminator: imágenes de la ciencia en el cine de ficción", en Árbol, 569, págs.9-16.

Complementarias

- Alonso, Andoni y Galán, Carmen (Ed.) (2004). La tecnociencia y su divulgación: un enfoque transdisciplinar. Barcelona, Anthropos.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno



Contenidos

1. Se mantendrán los contenidos recogidos a la guía docente y a la ampliación correspondiente propuesta por el programa de la asignatura (a concretar al inicio del curso).
2. En cuanto a las posibles conferencias y/o seminarios impartidos por ponientes externos a la asignatura, mientras duro la situación de pandemia se reducirá este tipo de acontecimientos y/o se incentivará su realización a través de videoconferencia.

Metodología

1. Las lecciones se impartirán de forma síncrona al horario oficial de la asignatura, a través de la herramienta de videoconferencia preferente de la Universitat de València. Se utilizará esta herramienta tanto para la parte de la clase impartida por el profesorado, como para las posibles actividades derivadas: debates, ejercicios de clase conjuntos, etc. Mediante las herramientas del aula Virtual, también podrán llevarse a cabo encuestas, debates al foro, cuestionarios...
2. En cualquier caso, en el aula Virtual se subirán de forma regular los materiales trabajados a clase (presentaciones del profesorado, lecturas recomendadas...).
3. Como cauce de comunicación con el alumnado, se usará preferentemente el correo electrónico y la videoconferencia para tutorías.

Bibliografía

Se mantendrá la bibliografía propuesta, porque incluso aquella que no se encuentre accesible en línea, se trabajará a través de los contenidos de clase y de materiales puestos a disposición de los alumnos mediante archivos en pdf.