

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33365
Nombre	Revistas y Magazines
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1308 - Grado Periodismo	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1308 - Grado Periodismo	9 - Organización y Producción Informativas	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
ENGUIX OLIVER, SALVADOR	340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

- La asignatura pretende formar a los alumnos en la creación de revistas y magazines. Deberán identificar los principales tipos de publicaciones de esta área, el público al que están dirigidas, la diferencia entre las generalistas y las especializadas, las secciones que forman parte y el tipo de maquetación y lenguaje adecuados según la clase elegida.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1308 - Grado Periodismo

- Capacidad para la ideación, planificación y ejecución de proyectos de periódicos, así como conocimiento de su funcionamiento.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Lectura crítica y clasificación de las publicaciones del mercado

Capacidad de creación de publicaciones

Alcanzar un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación informativa y comunicativa.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Clases de revistas - El público

2. Las secciones

3. Revisión de los géneros

4. Maquetaciones

5. La especialización

6. Las revistas on line



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula informática	25,00	100
Clases de teoría	20,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	45,00	0
Elaboración de trabajos individuales	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Resolución de casos prácticos	7,50	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura tiene un enfoque muy práctico. Las clases servirán básicamente para analizar y discutir los diferentes tipos de publicaciones, la definición de sus públicos, los modelos de maquetación adecuados y la idoneidad de los lenguajes a utilizar. Se privilegiará la discusión pública y se contará con la visita de profesionales que comentarán la publicación donde trabajan.

EVALUACIÓN

Primera convocatoria Asistencia en clase obligatoria Presentación y descripción de una revista en clase 20% Tareas personales al proyecto de creación de una revista de clase 60% Participación a las clases 10% Examen opcional 10%

Quién falto además de un 20% de las clases: examen escrito a partir de los materiales de Aula Virtual y la bibliografía.

Segunda convocatoria

Examen escrito a partir de los materiales de Aula Virtual y la bibliografía.

REFERENCIAS

Básicas

- Angeletti, Norberto; Oliva, Alberto de la: Revistas que hacen e hicieron historia. Editorial Sol 90
- Caño Díaz, Juan: Revistas: una historia de amor y un decálogo. Celeste Ediciones
- Notario, Luis Miguel: Manual para pequeñas publicaciones: cómo hacer periódicos y revistas. Editorial CCS
- Riva Amella, José Luis, Maldonado López, Juan Jesús: Diseño y dirección de arte en periódicos y revistas. JLR/Editor.