

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33365
Nom	Revistes i magazins
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	4.5
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1308 - Grau Periodisme	9 - Organització i Producció Informatives	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
ENGUIX OLIVER, SALVADOR	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

- L'assignatura pretén formar els alumnes en la creació de revistes i magazines. Hauran d'identificar els principals tipus de publicacions d'aquesta àrea, el públic al qual estan dirigides, la diferència entre les generalistes i les especialitzades, les seccions que en formen part i la mena de maquetació i llenguatge adients segons la classe escollida.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**



No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1308 - Grau Periodisme

- Capacitat per a la ideació, la planificació i l'execució de projectes de periòdics, així com coneixement del seu funcionament.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Lectura crítica i classificació de les publicacions del mercat
- Capacitat de creació de publicacions
- Assolir un coneixement bàsic dels conceptes, categories, teories i temes més rellevants de les diferents branques de la investigació informativa i comunicativa.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Classes de revistes - El públic
de revistes - El públic
públic
El Classes de

Classes
Classes de revistes - El
t Classes de revistes.

2. Les seccions

3. Revisió dels gèneres

4. Maquetacions

5. Lespecialització

**6. Les revistes on line****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	25,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Elaboració de treballs en grup	45,00	0
Elaboració de treballs individuals	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Resolució de casos pràctics	7,50	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGIA DOCENT

L'assignatura té un enfocament molt pràctic. Les classes serviran bàsicament per analitzar i discutir els diferents tipus de publicacions, la definició dels seus públics, els models de maquetació escaients i la idoneïtat dels llenguatges a utilitzar. Es privilegiarà la discussió pública i es comptarà amb la visita de professionals que comentaran la publicació on treballen.

AVALUACIÓ**Primera convocatòria**

Assistència a classe obligatòria

Presentació i descripció d'una revista en classe	20%
Tasques personals al projecte de creació d'una revista de classe	60%
Participació a les classes	10%
Examen opcional	10%

Qui falte a més d'un 20% de les classes: examen escrit a partir dels materials d'Aula Virtual i la bibliografia.



Segona convocatòria

Examen escrit a partir dels materials d'Aula Virtual i la bibliografia.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Angeletti, Norberto; Oliva, Alberto de la: Revistas que hacen e hicieron historia. Editorial Sol 90
- Caño Díaz, Juan: Revistas: una historia de amor y un decálogo. Celeste Ediciones
- Notario, Luis Miguel: Manual para pequeñas publicaciones: cómo hacer periódicos y revistas. Editorial CCS
- Riva Amella, José Luis, Maldonado López, Juan Jesús: Diseño y dirección de arte en periódicos y revistas. JLR/Editor.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es respectarà la distribució de sessions docents que figura a la Guia:

Setmana 1 (gr I1 i I2)	Setmana 2 (gr I1 i I2)	Setmana 3 (gr I1 i I2)	Setmana 4 (gr I1 i I2)
Presentació		Exploració a	Exposicions



	1.1. Concepte de revista. Les revistes a l'EGM 1.2. Periodisme de revistes vs. periodisme de diaris	Internet: revistes digitals ULTIM DIA PER A TRIAR REVISTA I POSAR-LA AL GRUP FB	individuals Sessió de discussió sobre projectes de revista Anàlisi de seccions, temàtiques, periodicitat...
Setmana 5 (gr I1 i I2)	Setmana 6 (gr I1 i I2)	Setmana 7 (gr I1 i I2)	Setmana 8 (gr I1 i I2)
Exposicions individuals	Sessió de planificació d'una revista política digital. En grups. Repartiment de tasques i rols	2. Les seccions: explicació i exploració a Internet 3 Gèneres periodístics i revistes	Exposicions individuals
Setmana 9 (gr I1 i I2)	Setmana 10 (gr I1 i I2)	Setmana 10 (gr I1 i I2)	Setmana 12 (gr I1 i I2)
4. Maquetació i programes. Imatges 6. Les revistes a la xarxa	Treball per grups en la revista	5.1. Les revistes i el periodisme especialitzat 5.2. Newsmagazins, TIME 5.3. R. gràfiques, LIFE	Treball per grups en la revista



Exposicions individuals		5.4.R. premsa rosa 5.5. Slow Journalism i revistes	
Setmana 13 (gr I1 i I2)	Setmana 14 (gr I1 i I2)	Setmana 15 (gr I1 i I2)	
Treball per grups en la revista	Treball per grups en la revista	Projectes finals	

Primera convocatòria

Presentació i descripció d'una revista en classe 20%

Tasques personals al projecte de creació d'una revista de classe 60%

Participació a les classes (i al grup de l'assignatura en Facebook) 10%

Examen opcional 10%

Segona convocatòria

Examen escrit a partir dels materials d'Aula Virtual i la bibliografia.

3. Metodologia docent

Les metodologies de l'assignatura seran diverses; en el cas que no tots els estudiants puguin acudir a l'aula segons estipula l'horari¹, la modalitat (2) de docència híbrida permetrà que seguixquen les classes síncrones retransmeses pel sistema de BlackBoard:



1. Classe presencial teòrica/pràctica
2. Classe presencial teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC
3. Classe presencial teòrica/pràctica + publicació de materials a AV
4. Classe presencial teòrica/pràctica + discussió i participació al grup de Facebook de l'assignatura.

4. Avaluació

1. Fins un 90% de la qualificació serà una avaluació continua basada en el treball durant el curs (activitats especificades a la guia docent)
2. Un 10% de la qualificació dependrà d'un examen escrit, en la data oficial de la facultat.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada en la guia es manté.

IDIOMA:	Valencià
----------------	----------

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament

1. Continguts

Es mantenen els continguts recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

En cas d'un nou confinament que impedisca l'assistència a la facultat:



- Les classes d'exposició teòrica (sessions 1, 2, 7, 9, 10) es resoldran mitjançant l'estudi individual de les presentacions dipositades en Aula Virtual, i la realització de consultes i activitats específiques on line.
- Les classes pràctiques de treball en grup es planificaran com a sessions/tasques d'Aula Virtual, de tal manera que quede constància del treball fet per cada grp/estudiant
- Les classes expositives del estudiants es planificaran mitjançant BlackBoard o alguna altra eina de videoconferència.

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'Aula virtual
2. Proposta d'activitats per aula virtual
3. Videoconferència síncrona BBC
4. Videoconferència asíncrona BBC
5. Fòrum en Aula Virtual
6. Grup de l'assignatura en xarxes

4. Avaluació

Primera convocatòria

Presentació i descripció d'una revista (mitjançant eines on line) 20%

Tasques personals al projecte de creació d'una revista (enregistrades en Aula Virtual) 60%

Participació a les classes (i al grup de l'assignatura en Facebook) 10%

Examen opcional (on line) 10%

Segona convocatòria



Examen escrit a partir dels materials d'Aula Virtual i la bibliografia.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

