

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>Codi</b>          | 33365               |
| <b>Nom</b>           | Revistes i magazins |
| <b>Cicle</b>         | Grau                |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 4.5                 |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2019 - 2020         |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>       | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|------------------------|------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1308 - Grau Periodisme | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 4           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>       | <b>Matèria</b>                            | <b>Caràcter</b> |
|------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| 1308 - Grau Periodisme | 9 - Organització i Producció Informatives | Obligatòria     |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                 | <b>Departament</b>                                         |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|
| BLASCO CHAFER, MARIA REMEI | 340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació |
| MARIN PEREZ, BENJAMIN      | 340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació |

**RESUM**

- L'assignatura pretén formar els alumnes en la creació de revistes i magazines. Hauran d'identificar els principals tipus de publicacions d'aquesta àrea, el públic al qual estan dirigides, la diferència entre les generalistes i les especialitzades, les seccions que en formen part i la mena de maquetació i llenguatge adients segons la classe escollida.



## CONEIXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Caldrà que els alumnes coneguen el funcionament dalgun programa de maquetació.

## COMPETÈNCIES

### 1308 - Grau Periodisme

- Capacitat per a la ideació, la planificació i l'execució de projectes de periòdics, així com coneixement del seu funcionament.

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Lectura crítica i classificació de les publicacions del mercat
- Capacitat de creació de publicacions
- Assolir un coneixement bàsic dels conceptes, categories, teories i temes més rellevants de les diferents branques de la investigació informativa i comunicativa.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Classes de revistes - El públic  
de revistes - El públic  
públic  
El Classes de

Classes  
Classes de revistes - El  
t Classes de revistes.

### 2. Les seccions

### 3. Revisió dels gèneres

**4. Maquetacions****5. Quina publicitat?****6. Lespecialització****7. Les revistes on line****VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                           | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Pràctiques en aula informàtica      | 25,00         | 100          |
| Classes de teoria                   | 20,00         | 100          |
| Elaboració de treballs en grup      | 50,00         | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 10,00         | 0            |
| Resolució de casos pràctics         | 7,50          | 0            |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>112,50</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

L'assignatura té un enfocament molt pràctic. Les classes serviran bàsicament per analitzar i discutir els diferents tipus de publicacions, la definició dels seus públics, els models de maquetació escaients i la idoneïtat dels llenguatges a utilitzar. Es privilegiarà la discussió pública i es comptarà amb la visita de professionals que comentaran la publicació on treballen.

**AVALUACIÓ**

L'avaluació constarà de tres proves

| Tipus d'avaluació                                              | % sobre final |
|----------------------------------------------------------------|---------------|
| a) Creació d'una revista de 80 pàgs. per grups de cinc alumnes | 70            |
| b) Presentació d'un projecte individual de revista             | 20            |



|                      |    |
|----------------------|----|
| c) Examen individual | 10 |
|----------------------|----|

*Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 5 sobre 10 en qualsevol prova i haver mantingut una presència activa a les classes.*

#### Criteris d'avaluació

##### Teoria

- La teoria s'anirà comentant a les classes i s'haurà de veure reflectida en el treball de final de curs. L'examen tractarà sobre seccions, *targets* de públic i d'altres temes tractats a les classes.

##### Pràctiques

L'elaboració de la revista serà la clau de l'avaluació. També es podran demanar breus comentaris sobre les visites dels professionals

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Angeletti, Norberto; Oliva, Alberto de la: Revistas que hacen e hicieron historia. Editorial Sol 90
- Caño Díaz, Juan: Revistas: una historia de amor y un decálogo. Celeste Ediciones
- Notario, Luis Miguel: Manual para pequeñas publicaciones: cómo hacer periódicos y revistas. Editorial CCS
- Riva Amella, José Luis, Maldonado López, Juan Jesús: Diseño y dirección de arte en periódicos y revistas. JLR/Editor.

## ADDENDA COVID-19

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**