

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 33356                         |
| <b>Nom</b>           | Gèneres periodístics d'opinió |
| <b>Cicle</b>         | Grau                          |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0                           |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2022 - 2023                   |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>       | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|------------------------|------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1308 - Grau Periodisme | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 3           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>       | <b>Matèria</b>                               | <b>Caràcter</b> |
|------------------------|----------------------------------------------|-----------------|
| 1308 - Grau Periodisme | 8 - Información Periodística y su Tecnología | Obligatòria     |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>               | <b>Departament</b>                                         |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|
| DOMINGUEZ ROMERO, MARTIN | 340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació |

**RESUM**

Proporcionar als alumnes una base teòrica sobre els diferents gèneres i arguments per a la persuasió periodística, així com una introducció pràctica a les diferents modalitats de l'escriptura d'opinió.

**CONEIXEMENTS PREVIS****Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



### **Altres tipus de requisits**

Els alumnes han de tindre un bon coneixement dels gèneres periodístics. També és necessari que coneguen lestructura dels mitjans i les polítiques de comunicació a l'Estat Espanyol.

## **COMPETÈNCIES**

### **1308 - Grau Periodisme**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants siguen capaços de treballar en equip, de comunicar les pròpies idees i d'integrar-se en projectes comuns destinats a l'obtenció de resultats.
- Que els estudiants tinguen capacitat d'adaptació als canvis tecnològics i sociolaborals.
- Que els estudiants siguen capaços d'obtenir i seleccionar la informació i les fonts rellevants per a la solució de problemes i l'elaboració d'estratègies.
- Capacitat i habilitat per a expressar-se amb fluïdesa i eficàcia comunicativa en les llengües pròpies de manera oral i escrita, així com en una tercera llengua (preferentment l'anglès) sabent aprofitar els recursos lingüístics i literaris que siguen més adequats als distints mitjans de comunicació.
- Capacitat per a buscar, seleccionar, llegir, interpretar i analitzar textos i documents tant escrits com audiovisuals (capacitat analítica, sintètica i crítica) .
- Capacitat per a experimentar i innovar per mitjà del coneixement i l'ús de mètodes i tècniques aplicats.
- Capacitat i habilitat d'exposar raonadament idees, a partir dels fonaments de la retòrica i de l'argumentació, així com de les tècniques comunicatives aplicades a la persuasió.

## **RESULTATS DE L'APRENTATGE**



- Capacitat i habilitat per a narrar els fets d'actualitat i per a utilitzar els sistemes i recursos informàtics.
- Capacitat per a explicar les particularitats de la notícia, la crònica, el reportatge i l'entrevista.
- Capacitat per a establir l'evolució dels gèneres en l'actualitat i la nova realitat que es dona als mitjans de comunicació amb la mescla de diferents gèneres.
- Habilitat per a distingir els diferents gèneres aconseguint a través de pràctiques individuals i en grup una redacció i estructura adequada amb el temps i l'espai assignat per a cadascun dels treballs sol·licitats.
- Capacitat per a expressar-se amb correcció i eficàcia comunicativa en premsa, ràdio i televisió.
- Coneixement de l'entorn periodístic en el columnismo d'opinió
- Coneixement de la història del periodisme d'opinió
- Capacitat per a distingir i habilitat per a utilitzar les principals tècniques argumentatives: persuasió, convenciment i manipulació.
- Capacitat per a elaborar les diferents classes de columnes: política, cultural, esportiva, literària, etc.
- Coneixement introductori a la crítica literària, musical i cinematogràfica.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. 1.- Generalitats: informació i opinió

- 1.1. El mite de l'objectivitat
- 1.2. Generar opinió

### 2. 2.- Orígens històrics del periodisme d'opinió

- 2.1. "Mercuris" i "Gasetes"
- 2.2. El segle XVIII, el predomini de la raó
- 2.3. El segle XIX, l'apogeu de la premsa ideològica
- 2.4. El segle XX: cap un nou model de premsa

### 3. 3.- Lestil del periodisme d'opinió

- 3.1. Què és lestil?
- 3.2. Estil informatiu i estil d'opinió
- 3.3. Consells sobre el periodisme d'opinió: amenitatat, vocabulari i ritme
- 3.4. Estratègies de persuasió i d'argumentació



#### **4. 4.- Leditorial**

- 4.1. Definicions
- 4.2. Models d'editorials
- 4.3. Estil i estructura
- 4.4. Leditorial signat
- 4.5. Mediació política de l'editorial

#### **5. 5.- Columna**

- 5.1. Concepte de columna
- 5.2. Tipus de columnes
  - 5.2.1 Columna de política
  - 5.2.2 Columna literària
  - 5.2.3 Columna d'humor
  - 5.2.4 Columna de esports
  - 5.2.5 Columna de societat
  - 5.2.6 Columna de divulgació
- 5.3. Estil i personalitat
- 5.4. El dibuix d'humor i la caricatura
- 5.5. El blog, una nova forma d'opinió

#### **6. 6.- Crítica**

- 6.1. Funcions de la crítica
- 6.2. Estructura de la crítica periodística
- 6.3. Crítica literària
- 6.4. Crítica cinematogràfica
- 6.5. Crítica de teatre
- 6.6. Crítica de música
- 6.7. Crítica d'art
- 6.8. Altres tipus de crítica (taurina, esports, gastronòmica, etc.)

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                          | Hores         | % Presencial |
|------------------------------------|---------------|--------------|
| Pràctiques en aula informàtica     | 40,00         | 100          |
| Classes de teoria                  | 20,00         | 100          |
| Elaboració de treballs en grup     | 24,00         | 0            |
| Elaboració de treballs individuals | 8,00          | 0            |
| Estudi i treball autònom           | 20,00         | 0            |
| Preparació de classes de teoria    | 18,00         | 0            |
| Resolució de casos pràctics        | 20,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                       | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT****Classes teòriques:**

**Activitats presencials** (classes magistrals, pràctiques d'aula, pràctiques de taller d'informàtica, pràctiques de laboratori audiovisual, exposició de treballs, tutories programades): 35% de ECTS

**Classes pràctiques:**

**Activitats no presencials** (preparació i elaboració de treballs individuals i/o en grup, lectures, preparació i realització de pràctiques, estudi i desenvolupament de proves): 65% de ECTS

**AVALUACIÓ**

L'avaluació constarà de 3 parts diferenciades...

- 1) Treball acadèmic (50% sobre la nota final)
- 2) Pràctiques de classe (30% sobre la nota final)
- 3) Ressenya d'un llibre de columnes periodístiques (20% sobre la nota final)

**Criteris d'avaluació**

*Teoria*





Es valorarà l'aprenentatge de les diferents estratègies comunicatives dels gèneres d'opinió.

### *Pràctiques*

Es valorarà l'aptitud de l'alumne per a desenvolupar amb èxit les diferents modalitats escrites dels gèneres d'opinió: columna política, cultural, costumista, esportiva, vinyeta, tira còmica, editorial i crítica.

La realització presencial de les pràctiques és obligatòria per tal de poder aprovar l'assignatura.

- Aquestes tasques són recuperables en segona convocatòria (sempre que s'hagen cursat i aprovat les pràctiques).

## **REFERÈNCIES**

### **Bàsiques**

#### - a) Bibliografia general

- Abril Vargas, N., 1999. Periodismo de opinión. Ed. Síntesis.
- Alborg, J.L. 1991. Sobre crítica y críticos. Gredos.
- Ayala, F., 1985. La retórica del periodismo y otras retóricas. Espasa Calpe.
- Domínguez, M., 2010. Examen del columnismo valencià. Els gèneres d'opinió en els mitjans escrits valencians. Arxius de sociologia, 23: 93-101.
- Gomis, Ll., 1989. Teoria dels gèneres periodístics. Generalitat de Catalunya.
- González Reyna, S., 1991. Periodismo de opinión y discurso. Ed. Trillas.
- Grijelmo, A., 1997. El estilo del periodista. Taurus.
- Gutiérrez Palacio, J., 1984. Periodismo de opinión. Paraninfo.
- López Hidalgo, A., 1996. Las columnas del periódico. Ediciones Libertarias. Madrid.
- Moreno Espinosa, P., 2000. Géneros para la opinión: el comentario o la columna. Revista Latina de Comunicación 30: 1-4.
- Santamaría, L., 1997. Géneros para la persuasión en periodismo. Ed. Fragua.
- Santamaría, L. y M. J. Casals, 2001. La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión. Ed. Fragua.
- Strandberg, S.M., 2008. The art of column writing. Oak Park: Marion Street Press.

### **Complementàries**

#### - b) Bibliografia específica (Lectures de columnisme)

- Baixauli, M., 2016. Ningú no ens espera. Periscopi.
- Carner, J., 1982. Les bonhomies. Orbis i Ed. 62.
- Cela, C. J., 1993. El huevo del juicio. Seix Barral.
- Domínguez, M., 2019. Històries naturals. Pòrtic.
- D'Ors, E., 1987. La vall de Josafat. Quaderns Crema.



- Espinàs, J. M., 2008. El meu ofici. La Campana.
- Fuster, J., 1984. Causar-se d'esperar. Ed. 62.
- Fuster, J., 1984. Pamflets polítics. Empúries.
- García Márquez, G., 1981. Obra periodística. Bruguera.
- Gimferrer, P., 1981. Dietari 1979-1980. Ed. 62.
- Haro Tecglen, E., 1993. ¡Qué estafa! El País. Aguilar.
- Larra, M.J. de, 1985. Artículos. Cátedra.
- Marías, J., 1991. Pasiones pasadas. Anagrama.
- Millás, J.J., 1995. Algo que te concierne. El País Aguilar.
- Mira, J. F., 2014. La condició valenciana. Bromera.
- Monzó, Quim, 1984. El día del señor. Quaderns Crema.
- Monzó, Quim, 2003. El tema del tema. Quaderns Crema
- Pla, J., 1971. Les hores. Edicions Destino.
- Pla, J., 1973. Humor, candor... Edicions Destino.
- Roig, M., 1991. Dignes-me que m'estimes encara que sigui mentida. Ed. 62.
- Roig, M., 2011. Diari d'uns anys. Acontravent.
- Sagarra, J.M., 2000. Café, copa i puro. Ed. 3i4.
- Sagarra, J.M., 2001. L'aperitiu. Ed. 3i4.