

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33355
Nom	Gèneres interpretatius
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	12.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1308 - Grau Periodisme	8 - Información Periodística y su Tecnología	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
IRANZO CABRERA, MARIA	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

La assignatura de Géneros Interpretativos se integra en el módulo de Materias Obligatorias dentro de la Materia 'Información Periodística y su Tecnología'. El objetivo de su docencia es que el estudiantado del Grado de Periodismo obtenga una base teórica y herramientas prácticas que le permitan conocer, distinguir y utilizar los diferentes géneros periodísticos interpretativos en prensa, radio, televisión e internet.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Relación con otras asignaturas de la misma titulación: No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos: El alumnado que se matricule en la asignatura de 'Géneros Interpretativos' no tendrá competencias previas especiales, más allá del correcto uso de la lengua oral y escrita. En 1º de Grado habrán realizado la primera aproximación al lenguaje periodístico, con especial atención en los diferentes géneros informativos. Con esa base

COMPETÈNCIES

1308 - Grau Periodisme

- Capacitat i habilitat per a l'acompliment de les principals tasques periodístiques i per utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives. Així mateix, comprensió bàsica del lèxic habitual en a n a n g l è s .
- Capacitat i habilitat per comunicar en el llenguatge propi de cadascun dels mitjans de comunicació tradicionals (premsa, fotografia, ràdio, televisió). Així mateix, comprensió bàsica del lèxic habitual en a n g l è s .
- Capacitat i habilitat per narrar els fets d'actualitat i per utilitzar els sistemes i els recursos informàtics.
- Capacitat i habilitat per interpretar i relatar els fets d'actualitat i saber-los difondre en els distints mitjans o suports (premsa, ràdio, televisió i Internet).
- Capacitat i habilitat en els usos de la retòrica i l'argumentació i destreses en les tècniques c o m u n i c a t i v e s a p l i c a d e s a l a p e r s u a s i ó .
- Capacitat i habilitat per comunicar en les formes combinades de mitjans (multimèdia) o suports digitals (Internet) mitjançant la hipertextualitat. Així mateix, comprensió bàsica de mitjans i suports d i g i t a l s e n a n g l è s .
- Capacitat i habilitat per divulgar notícies i temes científicotècnics amb els gèneres adients en cada c a s .

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Els resultats d'aprenentatge que s'esperen són els següents:

1.- Analitzar els diferents gèneres periodístics interpretatius en premsa ràdio i televisió amb referències de distints autors que els defineixen i els classifiquen.



- 2.- Explicar les particularitats de la notícia, la crònica, el reportatge i l'entrevista.
- 3.- Establir l'evolució dels gèneres en l'actualitat i la nova realitat que es dona als mitjans de comunicació amb la barreja de diferents gèneres.
- 4.- Distingir els diferents gèneres aconseguint a través de pràctiques individuals i en grup una redacció i estructura adequada amb el temps i l'espai assignat per a cadascun dels treballs demanats.
- 5.- Familiaritzar-se amb les diferents particularitats que envolta a cadascun d'estos mitjans de comunicació.
- 6.- Expressar-se amb correcció i eficàcia comunicativa als 3 mitjans de comunicació en la llengua que s'imparteix l'assignatura.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Prensa escrita

1. Diferencias entre noticia y crónica. Tipología.
2. La crónica
3. La entrevista
4. El reportaje
5. La semblanza
6. La crítica

2. Radio

7. Estructura y mecánica de la crónica de radio. Particularidades del medio.
8. La entrevista de radio. Mecánicas. El arte de improvisar.
9. Modelos de entrevistas de radio.
10. El reportaje radiofónico. Recursos sonoros

3. Televisión

11. El estudio de TV
12. La edición televisiva
13. Mecánica stand up.
14. La crónica de TV (tipología y mecánica).
15. La entrevista en TV (tipología y mecánica).
16. Formatos de TV: plató, pastilla, sumario, breve, vídeo (montaje, estructura).
17. Teorías del reportaje. Concepción y caracterización. Referencias de autor.
18. El directo: rutinas y mecánicas.

**4. Internet**

19. El podcast radiofónico
20. El reportaje multimedia

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	90,00	100
Classes de teoria	30,00	100
Elaboració de treballs en grup	100,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	80,00	0
TOTAL	300,00	

METODOLOGIA DOCENT

La asignatura de Géneros Interpretativos es, mayoritariamente, práctica. Con una base teórica mínima, que el docente explicará en cada sesión, el estudiante debe ser capaz de elaborar piezas periodísticas ajustadas a un género y medio determinados. La actividad formativa tiene una parte presencial, tanto para la asistencia a las clases teóricas como para la redacción o edición de los contenidos, y una parte no presencial, donde los alumnos deberán informarse (asistencia al lugar de los hechos, entrevistas, documentación, etc.) y recoger el material suficiente para elaborar en los estudios 1 o 2 del Taller de Audiovisuales la práctica que corresponda en cada momento del curso.

Actividades presenciales:

- Clases teóricas, que establecerán los marcos espaciales, temporales y teóricos de los distintos núcleos temáticos.
- Clases prácticas a través de la realización de los diferentes géneros interpretativos: la noticia, la crónica, el reportaje y la entrevista en prensa, radio y televisión.
- Aprendizaje basado en trabajos individuales del alumno en el aula basado en tests de actualidad, en trabajos periodísticos prácticos con cuestiones a analizar y en la formulación de búsquedas documentales sobre conceptos teóricos explicados (actividades de formación complementaria).
- Aprendizaje basado en trabajos periodísticos en grupo
- Tutorías: se discutirán los temas presentados en las clases y se hará el seguimiento del trabajo individual encomendado.

Actividades no presenciales:

- Trabajos teórico-prácticos: preparación de los trabajos a presentar durante el curso.
- Estudio teórico: estudio de los contenidos relacionados con las clases teóricas.



AVALUACIÓ

La evaluación constará de estas partes:

- a) Examen escrito individual teórico y práctico: 30%
- b) Realización prácticas en el aula: 60%.
- c) Trabajos periodísticos y resolución de problemas; actividades de formación complementaria; participación en clase y asistencia a tutorías: 10%

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ALCOVERRO TOMÀS. El decano: de Beirut a Bagdad: 30 años de crónicas. Planeta 2006
- BALSEBRE ARMAN;MATEU, MANUEL i VIDAL, DAVID: La entrevista en radio, televisión y prensa. Ed.Cátedra. Madrid 1998
- BURGUET ARDIACA , FRANCESC. Les trapes dels periodistes. Edicions 62. Barcelona 2004.
- CEBRIAN HERREROS, MARIANO: Géneros informativos en radio y televisión. Ed.Ciencia 3. Madrid 1992
- DE DIEGO ALVARO. La crónica periodística : un género personal. Universitas 2009.
- FRATTINI ERIC i QUESADA MONTSE. La entrevista. El arte y la ciencia. Editorial Mitre. Barcelona 1984.
- GOMIS LLORENÇ: Teoria dels gèneres periodístics. Centre dinvestigació de la comunicació. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1989.
- GRIJELMO, ÀLEX: El estilo del periodista Taurus, Madrid 1997.
- HUERTAS AMPARO i PERONA JUAN JOSÉ. Redacción y locución en los medios audiovisuales: la Radio. Editorial Bosch Comunicación. Barcelona 1999.
- LARRAÑAGA JOSÉ. Redacción y locución de la información audiovisual: escribir noticias para la radio y la television. Universidad País Vasco 2006.
- PÉREZ, GABRIEL. Curso básico de Periodismo Audiovisual. Eunsa 2003. 2006.

**ADDENDA COVID-19**

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA**1. Continguts**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original:

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV + tutories per videoconferència

4. Avaluació

Tipus d'avaluació	% sobre nota final
Realització de pràctiques a l'aula	40
Treballs periodístics i resolució de problemes	10
Activitats de formació complementària	10
Assistència a tutories, participació en classe	5
Examen presencial escrit, individual i de contingut teòric i pràctic	35

5. Bibliografia



La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent. L'objectiu de l'assignatura és que després de cursar-la, l'alumnat haja assolit els següents continguts.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

Videoconferència síncrona BBC + debats al fòrum d'AV + tutories per videoconferència

4. Avaluació

Tipus d'avaluació	% sobre nota final
Realització de pràctiques	40
Treballs periodístics i resolució de problemes	10
Activitats de formació complementària	10
Assistència a tutories, participació en classe	5
Examen online, oral i individual	35

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.