

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33355
Name	Interpretative genres
Cycle	Grade
ECTS Credits	12.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	8 - Journalism and technology	Obligatory

Coordination

Name	Department
IRANZO CABRERA, MARIA	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura de Géneros Interpretativos se integra en el módulo de Materias Obligatorias dentro de la Materia 'Información Periodística y su Tecnología'. El objetivo de su docencia es que el estudiantado del Grado de Periodismo obtenga una base teórica y herramientas prácticas que le permitan conocer, distinguir y utilizar los diferentes géneros periodísticos interpretativos en prensa, radio, televisión e internet.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Relación con otras asignaturas de la misma titulación: No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos: El alumnado que se matricule en la asignatura de 'Géneros Interpretativos' no tendrá competencias previas especiales, más allá del correcto uso de la lengua oral y escrita. En 1º de Grado habrán realizado la primera aproximación al lenguaje periodístico, con especial atención en los diferentes géneros informativos. Con esa base

OUTCOMES

1308 - Degree in Journalism

- Capacidad y habilidad para el desempeño de las principales tareas periodísticas y para utilizar tecnologías y técnicas informativas y comunicativas. Asimismo, comprensión básica del léxico habitual en inglés.
- Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión). Asimismo, comprensión básica del léxico habitual en inglés.
- Capacidad y habilidad para narrar los hechos de actualidad y para utilizar los sistemas y recursos informáticos.
- Capacidad y habilidad para interpretar y relatar los hechos de actualidad y saberlos difundir en los distintos medios o soportes (prensa, radio, televisión e Internet).
- Capacidad y habilidad en los usos de la retórica y la argumentación y destrezas en las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.
- Capacidad y habilidad para comunicar en las formas combinadas de medios (multimedia) o soportes digitales (Internet) mediante la hipertextualidad. Asimismo, comprensión básica de medios y soportes digitales en inglés.
- Capacidad y habilidad para divulgar noticias y temas científico-técnicos con los géneros adecuados en cada caso.

LEARNING OUTCOMES

**English version is not available****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Computer classroom practice	90,00	100
Theory classes	30,00	100
Development of group work	100,00	0
Preparation of evaluation activities	80,00	0
TOTAL	300,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- ALCOVERRO TOMÀS. El decano: de Beirut a Bagdad: 30 años de crónicas. Planeta 2006
- BALSEBRE ARMAN;MATEU, MANUEL i VIDAL, DAVID: La entrevista en radio, televisión y prensa. Ed.Cátedra. Madrid 1998
- BURGUET ARDIACA , FRANCESC. Les trampes dels periodistes. Edicions 62. Barcelona 2004.
- CEBRIAN HERREROS, MARIANO: Géneros informativos en radio y televisión. Ed.Ciencia 3. Madrid 1992
- DE DIEGO ALVARO. La crónica periodística : un género personal. Universitas 2009.
- FRATTINI ERIC i QUESADA MONTSE. La entrevista. El arte y la ciencia. Editorial Mitre. Barcelona 1984.
- GOMIS LLORENÇ: Teoria dels gèneres periodístics. Centre dinvestigació de la comunicació. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1989.



GRIJELMO, ÀLEX: El estilo del periodista Taurus, Madrid 1997.

HUERTAS AMPARO i PERONA JUAN JOSÉ. Redacción y locución en los medios audiovisuales: la Radio. Editorial Bosch Comunicación. Barcelona 1999.

LARRAÑAGA JOSÉ. Redacción y locución de la información audiovisual: escribir noticias para la radio y la television. Universidad País Vasco 2006.

PÉREZ, GABRIEL. Curso básico de Periodismo Audiovisual. Eunsa 2003. 2006.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

Continguts

Les pràctiques de televisió es reformulen com a pràctiques de periodisme mòbil. En lloc de les càmeres de vídeo, faran servir els seus mòbils per a la gravació del reportatge televisiu. No importarà la qualitat de l'enregistrament, sinó la seva creativitat i que, sobretot, es respecten les normes d'enregistrament i edició que hem après). I pel que fa a l'entrevista en plató és farà una entrevista a través d'alguna de les diferents aplicacions de videotelefonada que se'ls ha facilitat. Per a editar-les, es descarregueran gratuïtament Premiere durant una setmana.

Volum de treball

- El dies de docència l'alumnat contactarà amb el professorat mitjançant videoconferència per rebre la part teòrica de l'assignatura i per a consultar les dubtes al voltant de les pràctiques encomanades.
- El volum de treball de les pràctiques respecta l'indicat en hores de crèdits en la guia docent.

Metodologia

- Per a la realització de les pràctiques escrites que restaven (semblança, reportatge, crítica), se'ls facilitarà la respectiva maqueta en InDesign per al lliurament. Tot i això, es permet la realització en format Word sempre que es complisquen els requisits assenyalats: nombre de paraules, nombre de fotografies, peus de foto, destacats, gràfics, etc.



- Les pràctiques de ràdio es mantenen igual.
- Les pràctiques de televisió es reformulen com a pràctiques de periodisme mòbil. En lloc de les càmeres de vídeo, faran servir els seus mòbils per a la gravació del reportatge televisiu. No importarà la qualitat de l'enregistrament, sinó la seva creativitat i que, sobretot, es respecten les normes d'enregistrament i edició que hem après). I pel que fa a l'entrevista en plató és farà una entrevista a través d'alguna de les diferents aplicacions de videotelefonada que se'ls ha facilitat. Per a editar-les, es descarregueran gratuïtament Premiere durant una setmana.
- La teoria bàsica per a la realització de les pràctiques s'anirà pujant a l'aula virtual en format Power Points, documents que explicaré en les videoconferències setmanals.
- La participació es valorarà a través de exercicis que s'aniran demanant, focalitzats a la recerca de gèneres i professionals de relleu en els respectius gèneres. La resposta a aquests interrogants es lliurarà a través del fòrum i/o correus electrònics.

Avaluació

-Proves d'avaluació per pràctiques periodístiques (60%)

No es modifica el nombre de pràctiques programades.

-Exàmens orals per videoconferència (30%)

A la mateixa hora i per parelles, els dos professors que imparteixen l'assignatura formularan a cada un dels seus grups preguntes orals a l'alumnat. Per això, prèviament, es distribuirà la planificació horària de l'examen, per tal que estiguen connectats a l'hora citats.

-Avaluació de la participació tant mitjançant l'assistència a les classes online com a través de la resolució de preguntes formulades (10%)

Bibliografia

La bibliografia necessària per a la formació teòrica en Gèneres Interpretatius serà suministrada pels professors a través de documents Power Points i documents escanejats en PDF.