

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| <b>Codi</b>          | 33354               |
| <b>Nom</b>           | Gèneres informatius |
| <b>Cicle</b>         | Grau                |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0                 |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2021 - 2022         |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>       | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>     |
|------------------------|------------------------------------------------|-------------|--------------------|
| 1308 - Grau Periodisme | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Segon quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>       | <b>Matèria</b>                               | <b>Caràcter</b> |
|------------------------|----------------------------------------------|-----------------|
| 1308 - Grau Periodisme | 8 - Información Periodística y su Tecnología | Obligatòria     |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                  | <b>Departament</b>                                         |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------|
| PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES | 340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació |

**RESUM**

L'assignatura Gèneres Informatius I s'integra en el mòdul de formació obligatòria, juntament amb altres assignatures com Tecnologies de la Comunicació I i II, Gèneres Interpretatius, Gèneres Periodístics d'Opinió, Periodisme Digital, i Divulgació d'Informació Científica i Tecnològica. El seu desenvolupament estarà coordinat amb la matèria impartida en Agències d'informació. Aquesta assignatura està coordinada amb la resta de continguts que tracten els gèneres periodístics i tecnologies de la comunicació, tenint en compte que no poden entendre's de forma separada, menys encara en un context de convergència multimèdia.

Aquesta integració formativa afavoreix, a més, que els alumnes es familiaritzen no només en els diferents gèneres i llenguatges dels diferents mitjans sino en l'adaptació a cada cas a partir de la mateixa informació, des dels mitjans tradicionals als digitals.



## CONEIXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Els alumnes que es matriculen de l'assignatura no hauran de tenir unes competències especials prèvies, més enllà de l'ús correcte de les dues llengües oficials a la Comunitat Valenciana, un nivell bàsic d'alfabetització digital i una capacitat crítica i seguiment de la informació d'actualitat que permeta contextualitzar els esdeveniments noticiosos

## COMPETÈNCIES

### 1308 - Grau Periodisme

- Capacitat i habilitat per a l'acompliment de les principals tasques periodístiques i per utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives. Així mateix, comprensió bàsica del lèxic habitual en anglès.
- Capacitat i habilitat per comunicar en el llenguatge propi de cadascun dels mitjans de comunicació tradicionals (premsa, fotografia, ràdio, televisió). Així mateix, comprensió bàsica del lèxic habitual en anglès.
- Capacitat i habilitat per narrar els fets d'actualitat i per utilitzar els sistemes i els recursos informàtics.
- Capacitat i habilitat per interpretar i relatar els fets d'actualitat i saber-los difondre en els distints mitjans o suports (premsa, ràdio, televisió i Internet).
- Capacitat i habilitat per comunicar en les formes combinades de mitjans (multimèdia) o suports digitals (Internet) mitjançant la hipertextualitat. Així mateix, comprensió bàsica de mitjans i suports digitals en anglès.
- Capacitat i habilitat per divulgar notícies i temes científicotècnics amb els gèneres adients en cada cas.

## RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Capacitat i habilitat per a narrar els fets d'actualitat i per a utilitzar els sistemes i recursos informàtics.
- Capacitat i habilitat per a comunicar en el llenguatge propi de cadascun dels mitjans de comunicació tradicional (ràdio, televisió).
- Capacitat i habilitat per a l'acompliment de les principals tasques periodístiques i per a utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Unitat 1. Periodisme i interpretació de l'actualitat

- 1.1. El periodisme com a mètode d'interpretació de la realitat social
- 1.2. Objectivitat i imparcialitat
- 1.3. Fets, notícies i informacions

### 2. Unitat 2. Dret de la informació i deontologia professional

- 2.1. Dret de la Informació
- 2.2. Deontologia professional

### 4. Unitat 3. Notícies i fonts d'informació

- 3.2. Dels fets a les versions informatives
- 3.2. Criteris que intervenen en la selecció dels fets informatius
- 3.3. Fonts informatives

### 5. Unitat 4. El procés de producció de la notícia

- 4.1. Rutines productives
- 4.2. Etapes del treball periodístic
- 4.3. La transformació digital. Convergència i canvis en la producció

### 6. Unitat 5. Gèneres periodístics

- 5.1. Definició i propostes de classificació
- 5.2. Gèneres informatius-interpretatius
- 5.3. Gèneres d'opinió

### 9. Unitat 6. La qualitat periodística

- 6.1. Definició, factors d'influència, elements d'anàlisi i implicacions
- 6.2. Incerteses, riscos i bones pràctiques professionals



## VOLUM DE TREBALL

| ACTIVITAT                           | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Pràctiques en aula informàtica      | 40,00         | 100          |
| Classes de teoria                   | 20,00         | 100          |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 90,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>150,00</b> |              |

## METODOLOGIA DOCENT

Metodologia a seguir combina tres tipus d'activitats:

**Classes teòriques:** explicació dels continguts teòrics tant a partir de classes magistrals com d'altres on els estudiants elaboren les respostes un qüestionari a partir dels continguts teòrics i complementaris de l'aula virtual (classe inversa), conjuntament amb l'anàlisi de casos o debat sobre els conceptes proposats.

**Classes pràctiques:** elaboració de notícies per part dels alumnes.

**Lectures:** al voltant de la lectura de dos llibres, els alumnes hauran de respondre a una pregunta de caire assagístic a l'examen.

## AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura té tres parts diferenciades:

- 1) Teoria: a través d'un examen escrit s'avaluaran els coneixements adquirits a les sessions teòriques, organitzades a través d'un sistema de classe inversa.
- 2) Lectures: Els alumnes hauran de llegir i treballar un o dos llibres que aborden diferents aspectes del periodisme, des dels fonaments a la reflexió crítica de la situació actual. A partir de la lectura, els alumnes hauran de respondre a una pregunta de caràcter assagístic
- 3) Realització de pràctiques individuals a partir de les qüestions vinculades a continguts teòric (d'entrega obligatòria al final de la sessió), així com d'un treball de grup destinat a les sessions de seminari.
- 4) Sessions de Pràctiques: són d'assistència obligatòria i en elles es posaran en pràctica els coneixements teòrics, a través de la redacció de notícies i del seguiment de tot el procés productiu.

| Tipus d'avaluació           | % sobre final |
|-----------------------------|---------------|
| a) Examen escrit individual | 30%           |



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| b) Pràctiques           | 50% |
| c) Treballs i exposició | 20% |

*\*Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 40% de la nota en cadascuna de les parts avaluades.*

#### Criteris d'avaluació

##### Teoria

- Capacitat de síntesi, crítica i anàlisi dels conceptes i aspectes teòrics que es plantegen.

##### Pràctiques

- Redacció de notícies d'acord amb els criteris informatius: capacitat d'analitzar i buscar els aspectes noticiosos, segons els criteris de noticiabilitat; búsqueda de fonts d'informació en les notícies pròpies; expressió i correcció en l'ús del llenguatge.

\* La segona convocatòria de l'assignatura no tindrà en compte les notes de les pràctiques teòriques (20% de la nota teòrica) i s'avaluarà a partir d'un examen teòric que equival al 50% de la nota final.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- En l'aula virtual s'inclouran articles acadèmics i assagístics, així com altres materials de consulta actualitzats.  
BILL KOVACH, TOM ROSENSTIEL, 2012. Los elementos del periodismo. Madrid: Aguilar.  
BURGUET ARDIACA, F. Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Barcelona, Editorial Dèria, 1997.  
FONTCUBERTA, Mar de. La notícia. Barcelona, Paidós, 1993.

### Complementàries

- BORRAT, Héctor. El periódico, actor político. Barcelona, Gustavo Gili, 1989. [2, 3, 5]  
BURGUET ARDIACA, F. Les trampes dels periodistes. Barcelona, Edicions 62, 2004. [2,3]  
GÓMEZ MOMPART, J. Ll. Los titulares en prensa. Barcelona. Mitre. 1982 [5]  
GOMIS, Llorenç. Teoria del periodismo. Barcelona, Paidós, 1991. [1, 2]  
GOMIS, Llorenç. Teoria dels gèneres periodístics. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989.[6]  
LÓPEZ HIDALGO, A. (2001): El titular. Manual de titulación periodística. Sevilla, Comunicación Social. Ediciones y publicaciones. [5]  
MORAGAS, Miguel de (ed.). Sociología de la comunicación de masas. Estructura, funciones y



efectos (vol. II). Barcelona, Gustavo Gili, 1994 [1].

NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis. Introducción al periodismo escrito. Madrid, Ariel, 1995. [2,3]

PALAU SAMPIO, Dolors. Els estils periodístics. València. Publicacions de la Universitat de València, 2005. [2,3,6]

TUCHMAN, Gaye. La producción de la noticia. Barcelona, Gustavo Gili, 1983 [5]

TÚÑEZ, Miguel. Producir noticias. Cómo se fabrica la realidad periodística. Santiago de Compostela. Tórculo Edicións, 1999. [5]

## **ADDENDA COVID-19**

**Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern**

### **Continguts**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

### **Volum de treball**

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

### **Metodologia**

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

Videoconferència síncrona BBC

Transparències amb locució

Debats al fòrum

Problemes exercicis resolts (classes pràctiques/laboratoris)

Fòrum en Aula Virtual

### **Avaluació**

1. Proves objectives (tipus test) en l'aula virtual



2. Prova escrita oberta (examen tradicional) però distribuïda en l'aula virtual
3. Altres: L'examen pràctic per a l'alumnat que no ha seguit l'avaluació continuada es realitzarà a través d'una prova distribuïda en l'aula virtual, amb el mateix caràcter i temps indicat en la guia docent.

### **Bibliografia**

La bibliografia recomanada es manté en la seua majoria i s'ofereixen recursos oberts en xarxa per a completar.