VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Course Guide
33354 Informative genres

COURSE DATA

Data Subject	
Code	33354
Name	Informative genres
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	8 - Journalism and technology	Obligatory

Coordination

Name	Department
PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY

English version is not available

La asignatura Géneros Informativos se integra en el módulo de formación obligatoria, junto con otras asignaturas como Tecnologías de la Comunicación I y II, Géneros Interpretativos, Géneros Periodísticos de Opinión, Periodismo Digital, y Divulgación de Información Científica y Tecnológica. Su desarrollo estará coordinado con la materia impartida en Agencias de información. Esta asignatura está coordinada con el resto de contenidos que tratan los géneros periodísticos y tecnologías de la comunicación, teniendo en cuenta que no pueden entenderse de forma separada, menos aún en un contexto de convergencia multimedia.

Esta integración formativa favorece, además, que los alumnos se familiaricen no solo con los géneros y lenguajes de los diferentes medios sino en la adaptación a cada caso a partir de la misma información, desde los medios tradicionales a los digitales.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Los alumnos que se matriculan de la asignatura no requerirán unas competencias especiales previas, más allá del uso correcto de las dos lenguas oficiales en la Comunidad Valenciana, un nivel básico de alfabetización digital y una capacidad crítica y seguimiento de la información de actualidad que permita contextualizar los acontecimientos noticiosos.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1308 - Degree in Journalism

- Capacidad y habilidad para el desempeño de las principales tareas periodísticas y para utilizar tecnologías y técnicas informativas y comunicativas. Asimismo, comprensión básica del léxico habitual en inglés.
- Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión). Asimismo, comprensión básica del léxico habitual en inglés.
- Capacidad y habilidad para narrar los hechos de actualidad y para utilizar los sistemas y recursos informáticos.
- Capacidad y habilidad para interpretar y relatar los hechos de actualidad y saberlos difundir en los distintos medios o soportes (prensa, radio, televisión e Internet).
- Capacidad y habilidad para comunicar en las formas combinadas de medios (multimedia) o soportes digitales (Internet) mediante la hipertextualidad. Asimismo, comprensión básica de medios y soportes digitales en inglés.
- Capacidad y habilidad para divulgar noticias y temas científico-técnicos con los géneros adecuados en cada caso.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Computer classroom practice	40,00	100
Theory classes	20,00	100
Preparation of evaluation activities	90,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- En l'aula virtual s'inclouran articles acadèmics i assagístics, així com altres materials de consulta actualitzats.
  BILL KOVACH, TOM ROSENSTIEL, 2012. Los elementos del periodismo. Madrid: Aguilar.
  BURGUET ARDIACA, F. Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Barcelona, Editorial Dèria, 1997.
  FONTCUBERTA, Mar de. La notícia. Barcelona, Paidós, 1993.

Additional

- BORRAT, Héctor. El periódico, actor político. Barcelona, Gustavo Gili, 1989. [2, 3, 5]
  BURGUET ARDIACA, F. Les trampes dels periodistes. Barcelona, Edicions 62, 2004. [2,3]
  GÓMEZ MOMPART, J. Ll. Los titulares en prensa. Barcelona. Mitre. 1982 [5]
  GOMIS, Llorenç. Teoria del periodismo. Barcelona, Paidós, 1991. [1, 2]
  GOMIS, Llorenç. Teoria dels gèneres periodístics. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre dInvestigació de la Comunicació, 1989.[6]
  LÓPEZ HIDALGO, A. (2001): El titular. Manual de titulación periodística. Sevilla, Comunicación Social. Ediciones y publicaciones. [5]
  MORAGAS, Miguel de (ed.). Sociología de la comunicación de masas. Estructura, funciones y efectos (vol. II). Barcelona, Gustavo Gili, 1994 [1].
  NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis. Introducción al periodismo escrito. Madrid, Ariel, 1995. [2,3]
  PALAU SAMPIO, Dolors. Els estils periodístics. València. Publicacions de la Universitat de València, 2005. [2,3,6]

TUCHMAN, Gaye. La producción de la noticia. Barcelona, Gustavo Gili, 1983 [5]

TÚÑEZ, Miguel. Producir noticias. Cómo se fabrica la realidad periodística. Santiago de Compostela. Tórculo Edicións, 1999. [5]

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

Volum de treball

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

Metodologia

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

Videoconferència síncrona BBC

Transparències amb locució

Debats al fòrum

Problemes exercicis resolts (classes pràctiques/laboratoris)

Fòrum en Aula Virtual

Avaluació

1. Proves objectives (tipus test) en l'aula virtual

2. Prova escrita oberta (examen tradicional) però distribuïda en l'aula virtual

3. Altres: L'examen pràctic per a l'alumnat que no ha seguit l'avaluació continuada es realitzarà a través d'una prova distribuïda en l'aula virtual, amb el mateix caràcter i temps indicat en la guia docent.

Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté en la seua majoria i s'ofereixen recursos oberts en xarxa per a completar.