

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33354
Nom	Gèneres informatius
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1308 - Grau Periodisme	8 - Informació Periodística y su Tecnología	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
PALAU SAMPIO, MARIA DOLORES	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura Gèneres Informatius I s'integra en el mòdul de formació obligatòria, juntament amb altres assignatures com Tecnologies de la Comunicació I i II, Gèneres Interpretatius, Gèneres Periodístics d'Opinió, Periodisme Digital, i Divulgació d'Informació Científica i Tecnològica. El seu desenvolupament estarà coordinat amb la matèria impartida en Agències d'informació. Aquesta assignatura està coordinada amb la resta de continguts que tracten els gèneres periodístics i tecnologies de la comunicació, tenint en compte que no poden entendre's de forma separada, menys encara en un context de convergència multimèdia.

Aquesta integració formativa afavoreix, a més, que els alumnes es familiaritzen no només en els diferents gèneres i llenguatges dels diferents mitjans sino en l'adaptació a cada cas a partir de la mateixa informació, des dels mitjans tradicionals als digitals.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Els alumnes que es matriculen de l'assignatura no hauran de tenir unes competències especials prèvies, més enllà de l'ús correcte de les dues llengües oficials a la Comunitat Valenciana, un nivell bàsic d'alfabetització digital i una capacitat crítica i seguiment de la informació d'actualitat que permeta contextualitzar els esdeveniments noticiosos

COMPETÈNCIES

1308 - Grau Periodisme

- Capacitat i habilitat per a l'acompliment de les principals tasques periodístiques i per utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives. Així mateix, comprensió bàsica del lèxic habitual en anglès.
- Capacitat i habilitat per comunicar en el llenguatge propi de cadascun dels mitjans de comunicació tradicionals (premsa, fotografia, ràdio, televisió). Així mateix, comprensió bàsica del lèxic habitual en anglès.
- Capacitat i habilitat per narrar els fets d'actualitat i per utilitzar els sistemes i els recursos informàtics.
- Capacitat i habilitat per interpretar i relatar els fets d'actualitat i saber-los difondre en els distints mitjans o suports (premsa, ràdio, televisió i Internet).
- Capacitat i habilitat per comunicar en les formes combinades de mitjans (multimèdia) o suports digitals (Internet) mitjançant la hipertextualitat. Així mateix, comprensió bàsica de mitjans i suports digitals en anglès.
- Capacitat i habilitat per divulgar notícies i temes científicotècnics amb els gèneres adients en cada cas.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Capacitat i habilitat per a narrar els fets d'actualitat i per a utilitzar els sistemes i recursos informàtics.
- Capacitat i habilitat per a comunicar en el llenguatge propi de cadascun dels mitjans de comunicació tradicional (ràdio, televisió).
- Capacitat i habilitat per a l'acompliment de les principals tasques periodístiques i per a utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Unitat 1. Periodisme i interpretació de l'actualitat

- 1.1. El periodisme com a mètode d'interpretació de la realitat social
- 1.2. Objectivitat i imparcialitat
- 1.3. Fets, notícies i informacions

2. Unitat 2. Dret de la informació i deontologia professional

- 2.1. Dret de la Informació
- 2.2. Deontologia professional

4. Unitat 3. Notícies i fonts d'informació

- 3.2. Dels fets a les versions informatives
- 3.2. Criteris que intervenen en la selecció dels fets informatius
- 3.3. Fonts informatives

5. Unitat 4. El procés de producció de la notícia

- 4.1. Rutines productives
- 4.2. Etapes del treball periodístic
- 4.3. La transformació digital. Convergència i canvis en la producció

6. Unitat 5. Gèneres periodístics

- 5.1. Definició i propostes de classificació
- 5.2. Gèneres informatius-interpretatius
- 5.3. Gèneres d'opinió

9. Unitat 6. La qualitat periodística

- 6.1. Definició, factors d'influència, elements d'anàlisi i implicacions
- 6.2. Incerteses, riscos i bones pràctiques professionals

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	40,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs en grup	25,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació de classes de teoria	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Metodologia a seguir combina tres tipus d'activitats:

Classes teòriques: explicació dels continguts teòrics tant a partir de classes magistrals com d'altres on els estudiants elaboren les respostes un qüestionari a partir dels continguts teòrics i complementaris de l'aula virtual (classe inversa), conjuntament amb l'anàlisi de casos o debat sobre els conceptes proposats.

Classes pràctiques: elaboració de notícies per part dels alumnes.

Lectures: al voltant de la lectura de dos llibres, els alumnes hauran de respondre a una pregunta de caire assagístic a l'examen.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura té tres parts diferenciades:

- 1) Teoria: a través d'un examen escrit s'avaluaran els coneixements adquirits a les sessions teòriques, organitzades a través d'un sistema de classe inversa.
- 2) Lectures: Els alumnes hauran de llegir i treballar un o dos llibres que aborden diferents aspectes del periodisme, des dels fonaments a la reflexió crítica de la situació actual. A partir de la lectura, els alumnes hauran de respondre a una pregunta de caràcter assagístic
- 3) Realització de pràctiques individuals a partir de les qüestions vinculades a continguts teòric (d'entrega obligatòria al final de la sessió), així com d'un treball de grup destinat a les sessions de seminari.
- 4) Sessions de Pràctiques: són d'assistència obligatòria i en elles es posaran en pràctica els coneixements teòrics, a través de la redacció de notícies i del seguiment de tot el procés productiu.



Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual	30%
b) Pràctiques	50%
c) Treballs i exposició	20%

**Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 40% de la nota en cadascuna de les parts avaluades.*

Criteris d'avaluació

Teoria

- Capacitat de síntesi, crítica i anàlisi dels conceptes i aspectes teòrics que es plantegen.

Pràctiques

- Redacció de notícies d'acord amb els criteris informatius: capacitat d'analitzar i buscar els aspectes noticiosos, segons els criteris de noticiabilitat; búsqueda de fonts d'informació en les notícies pròpies; expressió i correcció en l'ús del llenguatge.

* La segona convocatòria de l'assignatura no tindrà en compte les notes de les pràctiques teòriques (20% de la nota teòrica) i s'avaluarà a partir d'un examen teòric que equival al 50% de la nota final.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- En l'aula virtual s'inclouran articles acadèmics i assagístics, així com altres materials de consulta actualitzats.
BILL KOVACH, TOM ROSENSTIEL, 2012. Los elementos del periodismo. Madrid: Aguilar.
BURGUET ARDIACA, F. Construir les notícies. Una teoria de la redacció periodística. Barcelona, Editorial Dèria, 1997.
CANTAVELLA, J., SERRANO, José F. (coords.) (2008) Redacción para periodistas: informar e interpretar. Barcelona: Ariel Comunicación
FONTCUBERTA, Mar de. La notícia. Barcelona, Paidós, 1993.



Complementàries

- BORRAT, Héctor. El periódico, actor político. Barcelona, Gustavo Gili, 1989. [2, 3, 5]
- BURGUET ARDIACA, F. Les trampes dels periodistes. Barcelona, Edicions 62, 2004. [2,3]
- GÓMEZ MOMPART, J. Ll. Los titulares en prensa. Barcelona. Mitre. 1982 [5]
- GOMIS, Llorenç. Teoria del periodismo. Barcelona, Paidós, 1991. [1, 2]
- GOMIS, Llorenç. Teoria dels gèneres periodístics. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació, 1989.[6]
- LÓPEZ HIDALGO, A. (2001): El titular. Manual de titulación periodística. Sevilla, Comunicación Social. Ediciones y publicaciones. [5]
- MORAGAS, Miguel de (ed.). Sociología de la comunicación de masas. Estructura, funciones y efectos (vol. II). Barcelona, Gustavo Gili, 1994 [1].
- NÚÑEZ LADEVÉZE, Luis. Introducción al periodismo escrito. Madrid, Ariel, 1995. [2,3]
- PALAU SAMPIO, Dolors. Els estils periodístics. València. Publicacions de la Universitat de València, 2005. [2,3,6]
- TUCHMAN, Gaye. La producción de la noticia. Barcelona, Gustavo Gili, 1983 [5]
- TÚÑEZ, Miguel. Producir noticias. Cómo se fabrica la realidad periodística. Santiago de Compostela. Tórculo Edicións, 1999. [5]

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

Volum de treball

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

Metodologia

Publicació de materials a l'Aula virtual

Proposta d'activitats per aula virtual

Videoconferència síncrona BBC



Transparències amb locució

Debats al fòrum

Problemes exercicis resolts (classes pràctiques/laboratoris)

Fòrum en Aula Virtual

Avaluació

1. Proves objectives (tipus test) en l'aula virtual
2. Prova escrita oberta (examen tradicional) però distribuïda en l'aula virtual
3. Altres: L'examen pràctic per a l'alumnat que no ha seguit l'avaluació continuada es realitzarà a través d'una prova distribuïda en l'aula virtual, amb el mateix caràcter i temps indicat en la guia docent.

Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté en la seua majoria i s'ofereixen recursos oberts en xarxa per a completar.