

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33353
Nom	Tecnologies de la comunicació II
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1308 - Grau Periodisme	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1308 - Grau Periodisme	8 - Información Periodística y su Tecnología	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
MARCO LEON, JOSE VICENTE	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

Amb l'assignatura Tecnologies de la comunicació II, l'estudiant de periodisme ha d'obtenir una capacitat teòrica i pràctica pel que fa a la tecnologia i l'expressió de les formes i mitjans audiovisuals: llenguatge audiovisual, eines tècniques (informàtiques i electròniques) i rutines de treball. Estudi de les eines tecnològiques aplicades en la creació, edició i transmissió de continguts audiovisuals.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**



No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

3.2. Altres tipus de requisits A priori no cal cap tipus de coneixement previ, ja que l'assignatura part de conceptes i habilitats molt bàsiques, per la qual cosa l'estudiant no tindrà cap tipus de problema a l'hora de seguir el contingut de l'assignatura. Per descomptat si l'alumne que s'enfronta a esta assignatura ja té algun tipus de coneixement de fotografia, televisió o cine, li facilitarà superar la signatura de forma satisfactòria, a més d'incrementar eixos coneixements.

COMPETÈNCIES

1308 - Grau Periodisme

- Capacitat i habilitat per a l'acompliment de les principals tasques periodístiques i per utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives. Així mateix, comprensió bàsica del lèxic habitual en anglès.
- Capacitat i habilitat per comunicar en el llenguatge propi de cadascun dels mitjans de comunicació tradicionals (premsa, fotografia, ràdio, televisió). Així mateix, comprensió bàsica del lèxic habitual en anglès.
- Capacitat i habilitat per narrar els fets d'actualitat i per utilitzar els sistemes i els recursos informàtics.
- Capacitat i habilitat per interpretar i relatar els fets d'actualitat i saber-los difondre en els distints mitjans o suports (premsa, ràdio, televisió i Internet).
- Capacitat i habilitat per comunicar en les formes combinades de mitjans (multimèdia) o suports digitals (Internet) mitjançant la hipertextualitat. Així mateix, comprensió bàsica de mitjans i suports digitals en anglès.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Objectius generals:

- Capacitat i habilitat per narrar els fets d'actualitat i per utilitzar els sistemes i recursos informàtics.
- Capacitat i habilitat per comunicar en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació tradicionals (ràdio, televisió).
- Capacitat i habilitat per al'exercici de les principals tasques periodístiques i per a utilitzar tecnologies i tècniques informatives i comunicatives.
- Comprensió bàsica del lèxic habitual en anglès.
- Coneixement teòric-pràctic dels instruments i tècniques que intervenen en l'elaboració de missatges audiovisuals en ràdio i televisió.

Objectius concrets:

- Capacitat i habilitat per a registrar imatges correctament amb càmeres de vídeo professionals.
- Capacitat i habilitat per a l'edició i el tractament de l'àudio (Audacity).
- Capacitat i habilitat per a l'edició i tractament audiovisual (Adobe Premiere, Apple Final Cut).
- Capacitat i habilitat per al tractament digital d'imatges fixes (Adobe Photoshop).



- Coneixement de l'entorn tècnic a nivell audiovisual: plató TV, control realització TV, locutori ràdio, control tècnic de ràdio, nomenclatura del cablejat.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. RÀDIO

- L'estudi de ràdio:
 - o Arquitectura general i àrees funcionals.
 - o Control de realització.
 - o Transmissió de ràdio.
- El so:
 - o Naturalesa del so.
 - o Sistema d'audició humà.
 - o Característiques del so.
 - o Principis d'acústica.
- Introducció al llenguatge radiofònic:
 - o Elements del llenguatge radiofònic.
 - o Introducció al guió radiofònic.
- Micròfons i altaveus:
 - o Tipus de micròfons i la seua utilització.
 - o Característiques tècniques dels micròfons.
 - o Altaveus i estereofonia.
- Taula de mescles:
 - o Elements i ús.
- Enregistrament i edició d'àudio:
 - o Enregistrament analògic i digital.
 - o Formats d'àudio digital i la seua conversió.
 - o Suports d'àudio: analògics, electrònics i òptics.
 - o Pràctica d'enregistrament de so. Tècniques.
 - o Coneixement i maneig dels programes d'edició d'àudio.
 - o Muntatge i edició no lineal d'àudio.



2. TELEVISIÓ I VIDEO

- Introducció al llenguatge audiovisual:
 - o Enquadrament.
 - o Dimensió i forma de la imatge: formats.
 - o Tipus de plànols.
 - o El punt de vista de la càmera (angulaciones)
 - o Moviments de càmera.
 - o L'espai en camp i fora de camp.
- La imatge òptica:
 - o Naturalesa i percepció de la llum i el color.
 - o Lents i tipus d'objectius.
 - o La profunditat de camp.
- La càmera de video:
 - o Unitat òptica:
Visor i sistema d'enfocament.
Diafragma i nombres f.
Obturador.
 - o Unitat electrònica:
Tubs de càmera.
CCD i CMOS
Senyal de video.
Tractament electrònic del color.
 - o Ajustos de càmera.
 - o Suports per a les càmeres (tripode, steady, wescam, camcar, dolly, pesseta, easyring ...)
 - o Noves tecnologies d'enregistrament: HD, Xarxa One.
- Enregistrament de video:
 - o Enregistrament analògic i digital.
 - o Formats de video analògics i digitals.
 - o Suports d'enregistrament. (cintes, dvd, òptics, memòries d'estat solgut)
 - o Progressiu Entrellaçat. PAL - NTSC
- Il·luminació:
 - o Paràmetres bàsics: Quantitat, qualitat, adreça i color.
 - o Temperatura de color.



- o Introducció a les tècniques d'il·luminació.
- Edició:
 - o Edició lineal i no lineal: Concepte, maneres i funcions.
 - o Algunes consideracions bàsiques sobre el muntatge.
 - o Edició no lineal:
 - Creació de EDL.
 - Captura d'imatges.
 - Com enfrontar-se a un muntatge. Esquelet, declaracions, etc ...
 - Recopilació del material.
- Postproducció:
 - o Efectes digitals i gràfismo electrònic.
 - o Correcció de color.
 - o Programes de postproducció.
- Nocions bàsiques de realització en TV:
 - o Programes en directe.
 - o Programes de postproducció.
- Estudi de TV.
 - o Introducció a la realització multicàmara.
 - o Arquitectura general i àrees funcionals.
 - o Equipament del plató.
 - Equipament del control de realització.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	20,00	0
Elaboració de treballs individuals	20,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
Resolució de casos pràctics	30,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: Explicació verbal a l'aula utilitzant, a més de la pissarra, tots els recursos audiovisuals disponibles (Internet, ordinador, projector ...). Les explicacions teòriques es realitzaran al plat de TV a la part de televisió, i en l'estudi de ràdio a la part de ràdio, el que ens permetrà il·lustrar i entrellçar la teoria amb la pràctica.

Classes pràctiques: Tenen com a objectiu que els alumnes materialitzen els conceptes apresos en la part teòrica i desenvolupin la destresa suficient per dur a terme productes audiovisuals i radiofònics en totes les fases de la seva producció.

Per a les pràctiques cal subdividir el curs en grups, per aconseguir el bon desenvolupament de la classe.

La metodologia de les classes pràctiques es pot seqüenciar de la manera següent:

- 1 - Explicació als alumnes de la tasca a realitzar i els mitjans que utilitzaran.
- 2 - Explicació de les eines en grups reduïts.
- 3 - Realització de les pràctiques pels alumnes.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'alumne es realitzarà de forma continuada, al llarg de les pràctiques de l'any. No es realitzarà un examen teòric de la matèria donada, per contra a nivell pràctic sí que hi ha una prova en què l'alumne haurà de demostrar els coneixements i habilitats apresos durant les pràctiques de l'any.

Criteris d'avaluació

S'avaluarà de manera continuada els següents punts:

Assistència a les pràctiques. Dues faltes no justificades suspnen l'assignatura.

Puntualitat i actitud a classe.

Treball en equip a l'hora de realitzar les pràctiques.

Cura del material tècnic utilitzat. Perduda, trencament o oblit d'algun material, suspnen l'assignatura.

Organització en el lliurament de pràctiques.

Valoració de les pràctiques realitzades a nivell tècnic i creatiu.

Per aprovar l'assignatura cal aprovar les dues parts, ràdio i tele.



La distribució de la puntuació és la següent:

Ràdio: 2 punts sobre 10.

Televisió: 6 punts sobre 10.

Assistència i actitud: 2 punts sobre 10

REFERÈNCIES

Bàsiques

- MARTÍNEZ ABADÍA, José (2003): Introducción a la tecnología audiovisual: televisión, video, radio. Barcelona Paidós (edición revisada).

LLORENS, Vicente (1995): Fundamentos tecnológicos de video y televisión, Barcelona, Paidós.

MILLERSON, Gerald (1994): Iluminación para televisión y cine, Madrid, Instituto Oficial de Radio Televisión.

MILLERSON, Gerald (2001): Realización y producción en televisión, Madrid, Instituto Oficial de Radio Televisión Española.

CASTILLO, José María (2004): Televisión y lenguaje audiovisual, Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión.

FERNÁNDEZ, F. y MARTÍNEZ, J. (1999): Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual, Barcelona, Paidós.

FELDMAN, Simon (1995): La composición de la imagen en movimiento, Barcelona, Gedisa.

VILLAIN, Dominique(1994): El montaje, Madrid, Cátedra.

LÓPEZ VIDALES, Nereida y PEÑAFIEL SAIZ, Carmen (2000): La tecnología en radio. Principios básicos, desarrollo y revolución digital, Bilbao, Universidad del País Vasco.

BORWICK, John (1996): Micrófonos. Tecnología y aplicaciones, Andoain (Guipúzcoa) Escuela de cine y video.

ORTIZ, Miguel Ángel y VOLPINI, Federico (1995): Diseño de programas en radio. Guiones, géneros y fórmulas, Barcelona, Paidós.