VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Course Guide
33353 Communication technologies II

COURSE DATA

Data Subject	
Code	33353
Name	Communication technologies II
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1308 - Degree in Journalism	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1308 - Degree in Journalism	8 - Journalism and technology	Obligatory

Coordination

Name	Department
MARCO LEON, JOSE VICENTE	340 - Language Theory and Communication Sciences

SUMMARY

English version is not available

Con la asignatura Tecnologías de la comunicación II, el estudiante de periodismo debe obtener una capacitación teórica y práctica en lo que se refiere a la tecnología y la expresión de las formas y medios audiovisuales: lenguaje audiovisual, herramientas técnicas (informáticas y electrónicas) y rutinas de trabajo.

Estudio de las herramientas tecnológicas aplicadas en la creación, edición y transmisión de contenidos audiovisuales.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

3.2. Otros tipos de requisitos
A priori no es necesario ningún tipo de conocimiento previo, ya que la asignatura parte de conceptos y habilidades muy básicas, por lo que el estudiante no tendrá ningún tipo de problema a la hora de seguir el contenido de la asignatura. Por supuesto si el alumno que se enfrenta a esta asignatura ya tiene algún tipo de conocimiento de fotografía, televisión o cine, le facilitará superar la signatura de forma satisfactoria, además de incrementar esos conocimientos.

OUTCOMES

1308 - Degree in Journalism

- Capacidad y habilidad para el desempeño de las principales tareas periodísticas y para utilizar tecnologías y técnicas informativas y comunicativas. Asimismo, comprensión básica del léxico habitual en inglés.
- Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión). Asimismo, comprensión básica del léxico habitual en inglés.
- Capacidad y habilidad para narrar los hechos de actualidad y para utilizar los sistemas y recursos informáticos.
- Capacidad y habilidad para interpretar y relatar los hechos de actualidad y saberlos difundir en los distintos medios o soportes (prensa, radio, televisión e Internet).
- Capacidad y habilidad para comunicar en las formas combinadas de medios (multimedia) o soportes digitales (Internet) mediante la hipertextualidad. Asimismo, comprensión básica de medios y soportes digitales en inglés.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Computer classroom practice	60,00	100
Development of group work	20,00	0
Development of individual work	20,00	0
Preparation of practical classes and problem	20,00	0
Resolution of case studies	30,00	0
TOTAL	**150,00**	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- MARTÍNEZ ABADÍA, José (2003): Introducción a la tecnología audiovisual: televisión, video, radio. Barcelona Paidós (edición revisada).

LLORENS, Vicente (1995): Fundamentos tecnológicos de video y televisión, Barcelona, Paidós.

MILLERSON, Gerald (1994): Iluminación para televisión y cine, Madrid, Instituto Oficial de Radio Televisión.

MILLERSON, Gerald (2001): Realización y producción en televisión, Madrid, Instituto Oficial de Radio Televisión Española.

CASTILLO, José María (2004): Televisión y lenguaje audiovisual, Madrid, Instituto Oficial de Radio y Televisión.

FERNÁNDEZ, F. y MARTÍNEZ, J. (1999): Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual, Barcelona, Paidós.

FELDMAN, Simon (1995): La composición de la imagen en movimiento, Barcelona, Gedisa.
VILLAIN, Dominique(1994): El montaje, Madrid, Cátedra.

LÓPEZ VIDALES, Nereida y PEÑAFIEL SAIZ, Carmen (2000): La tecnología en radio. Principios básicos, desarrollo y revolución digital, Bilbao, Universidad del País Vasco.

BORWICK, John (1996): Micrófonos. Tecnología y aplicaciones, Andoain (Guipúzcoa) Escuela de cine y video.

ORTIZ, Miguel Ángel y VOLPINI, Federico (1995): Diseño de programas en radio. Guiones, géneros y fórmulas, Barcelona, Paidós.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

sin docencia por ser Plan en extinción