

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	33302
<b>Nombre</b>	Percepción y Atención
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2018 - 2019

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1319 - Grado de Psicología	Facultad de Psicología y Logopedia	1	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1319 - Grado de Psicología	5 - Psicología	Formación Básica

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
TEJERO GIMENO, PILAR	300 - Psicología Básica

**RESUMEN**

La asignatura “Percepción y Atención” es una asignatura obligatoria que se imparte en el primer cuatrimestre del primer curso del grado de Psicología. Esta asignatura supone la primera aproximación del alumno al estudio de los mecanismos y procesos cognitivos utilizados por la persona en su adaptación al medio. Asimismo, la asignatura introduce al alumno en la aplicación de la metodología científica y la práctica de técnicas utilizadas en el estudio de los procesos psicológicos básicos. Esta formación se continúa con materias estrechamente relacionadas con ésta, como “Psicología del Aprendizaje”, “Psicología de la Memoria”, “Psicología de la Motivación y Emoción”, “Psicología del Pensamiento” y “Psicología del Lenguaje”.

“Percepción y Atención” presenta los procesos sensoriales y perceptivos, mediante los cuales obtenemos la información sobre el entorno, así como las funciones atencionales, mediante las que seleccionamos información, se controla el procesamiento y se mantiene la actividad del sistema. El conocimiento de estos procesos básicos es fundamental para la comprensión de otros procesos psicológicos relevantes en el ámbito clínico, social y otras áreas aplicadas de la Psicología.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

## COMPETENCIAS

### 1319 - Grado de Psicología

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Saber analizar necesidades y demandas de los destinatarios de la función en diferentes contextos
- Ser capaz de establecer las metas de la actuación psicológica básica en diferentes contextos, proponiendo y negociando las metas con los destinatarios y afectados
- Ser capaz de describir y medir variables (personalidad, inteligencia y otras aptitudes, actitudes, etc.) y procesos cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales.
- Ser capaz de identificar diferencias, problemas y necesidades
- Ser capaz de identificar problemas y necesidades grupales e intergrupales
- Conocer y ajustarse a las obligaciones deontológicas de la Psicología.
- Promover e incidir en la salud, calidad de vida y bienestar de los individuos, grupos, comunidades y organizaciones.
- Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología del Aprendizaje y de la Percepción y la Atención.
- Conocer las leyes básicas de los procesos de aprendizaje, perceptivos y atencionales.
- Conocer distintos diseños de investigación, los procedimientos de formulación y contrastación de hipótesis y la interpretación de los resultados.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Identificar los diferentes órganos y describir la fisiología de los órganos de la visión y el proceso de percepción visual.



Identificar los diferentes órganos y describir la fisiología de los órganos de la audición y el proceso de percepción auditiva.

Describir el proceso atencional y las variables que lo modulan.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Introducción al procesamiento humano de información

1. Conceptos básicos.
2. Cuestiones metodológicas generales.

Este bloque pretende introducir al alumno a las ciencias cognitivas y específicamente a los procesos perceptivos y atencionales. Se explican los conceptos y la terminología básica para la comprensión del procesamiento humano de información.

### 2. Percepción

Procesos perceptivos.

1. Los sistemas perceptivos. Generalidades y diferencias.
2. Enfoques teóricos y modelos.
3. Metodología de estudio.

Percepción visual

1. El estímulo visual.
2. Procesamiento neuronal en la visión.
3. Percepción visual del objeto.
4. Percepción del color.
5. Percepción de la profundidad y el tamaño.
6. Percepción visual del movimiento.
7. Percepción visual y acción.

Percepción auditiva

1. El estímulo auditivo.
2. Procesamiento neuronal en la audición.
3. Aspectos auditivos básicos.
4. Análisis de la escena auditiva.
5. Percepción del habla.

Este bloque presenta los principios generales de la percepción, desde la recepción del estímulo hasta la elaboración de la respuesta perceptiva. A partir de estos principios, se introduce al alumno al estudio de las dos modalidades perceptivas más relevantes en el ser humano: la visual y la auditiva.



### 3. Atención

Introducción al estudio de la atención

1. Variedades atencionales.
2. Redes atencionales.
3. Enfoques teóricos y modelos.
4. Técnicas y metodología de estudio.

Estudio experimental de las funciones atencionales

1. Orientación espacial de la atención.
2. La atención como mecanismo de control ejecutivo.
3. Alerta, vigilancia y atención sostenida.

Aspectos aplicados del estudio de la atención

1. Limitaciones de la atención y diseño de entornos y tareas.
2. Cambios de la atención a lo largo de la vida.
3. Disfunciones y alteraciones de la atención.

El tercer bloque introduce al alumno en el estudio de la atención humana, desde la perspectiva estructural y funcional. La atención se explica como un mecanismo de carácter instrumental que puede controlar otros procesos cognitivos. A partir de esta concepción, se introducen aspectos aplicados de la atención en el funcionamiento cognitivo normal y patológico.

### VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	2,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	7,00	0
Elaboración de trabajos individuales	13,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	5,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	8,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	



## **METODOLOGÍA DOCENTE**

Metodología activa y participativa, integrando distintas metodologías instruccionales de cara a potenciar el aprendizaje significativo de los conocimientos implicados y el desarrollo de las competencias propias de la materia.

Entre las técnicas instruccionales básicas destacan (1) Exposiciones y presentaciones de los contenidos de la materia, (2) Realización de actividades de carácter práctico (experimentos en el aula, estudio de casos, debate y análisis de textos), (3) Tutorías grupales programadas, (4) Preparación de trabajos de forma autónoma, elaboración y presentación de informes de las prácticas realizadas en el aula (individuales y en grupo), (5) Evaluación formativa y sumativa.

## **EVALUACIÓN**

### **SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

- Valoración de contenidos teóricos y prácticos mediante una prueba objetiva individual final (examen) en las convocatorias oficiales determinadas por la facultad. Esta prueba planteará preguntas sobre una selección de los contenidos y competencias indicados previamente en esta guía docente.
- Presentación oral o escrita de informes, trabajos individuales o en grupo, casos clínicos, resolución de problema y manejo de pruebas diagnósticas.
- Participación activa en las actividades de clase, seminarios y talleres y motivación por la calidad de los resultados del aprendizaje.

### **PONDERACIÓN Y REQUISITOS MÍNIMOS**

La evaluación de los contenidos teóricos y prácticos mediante el examen equivaldrá al 70% de la calificación final, teniendo que obtener un mínimo de 3,5 sobre 7 para poder optar al aprobado.

La evaluación continua o de progreso equivaldrá al 30% de la calificación final.

- El/la profesor/a especificará los trabajos presenciales y/o no presenciales que habrán de entregar los estudiantes a lo largo del curso. Pueden incluir supuestos prácticos, informes, exposiciones orales, tutorías, etc., de carácter individual y/o grupal.
- El calendario de entrega o exposición de estos trabajos estará determinado por el/la profesor/a.

### **ADVERTENCIA**

La copia o plagio manifiesto de cualquier tarea parte de la evaluación supondrá la imposibilidad de superar la asignatura, sometiéndose seguidamente a los procedimientos disciplinarios oportunos.



Téngase en cuenta que, de acuerdo con el artículo 13. d) del Estatuto del Estudiante Universitario (RD 1791/2010, de 30 de diciembre), es deber de un estudiante abstenerse en la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, en los trabajos que se realicen o en documentos oficiales de la universidad.

En horario de tutoría, el profesorado podrá requerir entrevistas individuales o en grupo con tal de verificar el grado de participación y logro en los objetivos fijados para cualquier tarea desarrollada. No aceptar dicha verificación supondrá no superar la tarea o actividad en cuestión.

### SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La calificación de la asignatura quedará sometida a lo dispuesto en el Reglament d'Avaluació i Qualificació de la Universitat de València per a títols de Grau i Màster (ACGUV 108/2017 de 30 de mayo de 2017). [http://www.uv.es/graus/normatives/2017\\_108\\_Reglament\\_avaluacio\\_qualificacio.pdf](http://www.uv.es/graus/normatives/2017_108_Reglament_avaluacio_qualificacio.pdf)

De acuerdo con esta, se concreta en expresión numérica de 0 a 10 con un decimal, usando la siguiente escala de calificación:

- De 0 a 4.9: suspenso.
- De 5 a 6.9: aprobado.
- De 7 a 8.9: notable.
- De 9 a 10: sobresaliente o sobresaliente matrícula de honor.

Sólo se sumarán los diferentes apartados contemplados en la evaluación cuando se superen los requisitos mínimos establecidos para cada uno de ellos.

**En el acta de la asignatura se incorporará la calificación final de acuerdo con las siguientes reglas:**

1. La suma de la nota del examen y la evaluación de progreso, si se han superado los requisitos mínimos (una puntuación igual o superior a 3,5 en el examen, e igual o superior a 1,5 en evaluación de progreso).
2. Únicamente la nota obtenida en el examen, cuando ésta sea inferior a 3,5.
3. Únicamente la nota obtenida en evaluación de progreso, cuando ésta sea inferior a 1,5.
4. No presentado, si no se han presentado al examen.

La impugnación de la calificación obtenida quedará sometida a lo dispuesto en el Reglament d'Avaluació i Qualificació de la Universitat de València per a títols de Grau i Màster (ACGUV 108/2017 de 30 de mayo de 2017). [http://www.uv.es/graus/normatives/2017\\_108\\_Reglament\\_avaluacio\\_qualificacio.pdf](http://www.uv.es/graus/normatives/2017_108_Reglament_avaluacio_qualificacio.pdf)

## REFERENCIAS

### Básicas

- Castillo, M.D. (2009). La Atención. Madrid: Pirámide.
- Coren, S., Ward L. y Ens J. (2001). Sensación y Percepción. Ciudad de México: McGrawHill.
- García-Sevilla J. (1997). Psicología de la Atención. Madrid: Síntesis.
- Goldstein E.B. (2010). Sensation and Perception. Belmont, California:Wadsworth Cengage Learning. 8thedition.



- Goldstein E.B. (2011). *Sensación y Percepción*. Mexico: CENGAGE Learning(8ª edición).
- Lillo J. (1993). *Psicología de la Percepción*. Madrid: Debate.
- Matlin M.W. y Foley H. (1996). *Sensación y Percepción*. México/Nueva York: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Pousada, M y de la Fuente, J. (2009). *L'atenció*. Barcelona: EditorialUOC (1ª Edició).
- Sánchez-Cabaco A. y Arana J. Mª (1997). *Manual de prácticas de percepción y atención*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Styles E.A. (2006). *The Psychology of Attention*. New York, NY (US): Psychology Press. 2nd edition.
- Styles, E.A. (2010) *Psicología de la Atención*. Editorial UniversitariaRamón Areces (1ª Edición)

### Complementarias

- Bruce V., Green P. y Georgeson M. A. (1997). *Visual perception: Physiology, psychology and ecology*. Hove, ES (UK): Psychology Press.
- Colmenero J.Mª. (2004). *Atención*. Jaén: Del lunar.
- Farah M. J. (2000). *The cognitive neuroscience of vision*. Malden, MA (US): Blackwell Publishers Inc.
- Fernández Trespalacios J. L. y Tudela P. (1992). *Atención y percepción*. En J. Mayor y J.L. Pinillos (Eds.): *Tratado de Psicología General*, vol. 3. Madrid: Alhambra.
- Kahneman D. (1977). *Atención y esfuerzo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Kramer A.F., Wiegmann D.A. y Kirlik A. (2007). *Attention: From theory to practice*. New York, NY (US): Oxford University Press.
- LaBerge D. (1995). *Attentional processing: The brains art of mindfulness*. Cambridge, MA (US) / London (UK): Harvard University Press.
- Montserrat J. (1998). *La percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Moore B.C.J. (2003). *An introduction to the psychology of hearing*. San Diego, CA (US): Academic Press.
- Munar E. Rosselló J., Sánchez-Cabaco A. (1999). *Atención y percepción*. Madrid. Alianza.
- Pashler H.E. (1998). *The Psychology of Attention*. Cambridge, MA (US): MIT Press.
- Parasuraman R. (Ed.) (1998). *The attentive brain*. Cambridge, MA (US): MIT Press.
- Power R. P., Hausfeld S., Gorta A. (1987). *Prácticas perceptivas*. Madrid: Debate.
- Rosselló J. (1994). *Psicología de la atención*. Madrid: Eudema.
- Wade N.J. y Swanston M. (2001). *Visual perception: an introduction*. Hove, ES (UK): Psychology Press.
- Ward A. (2004). *Attention: A neuropsychological approach*. Hove, ES (UK): Psychology Press.