

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33302
Nom	Percepció i atenció
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2017 - 2018

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1319 - Grau de Psicologia	Facultat de Psicologia i Logopèdia	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1319 - Grau de Psicologia	5 - Psicologia	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
TEJERO GIMENO, PILAR	300 - Psicologia Bàsica

RESUM

L'assignatura “Percepció i Atenció” és una assignatura obligatòria que s'imparteix en el primer quadrimestre del primer curs del grau de Psicologia. Aquesta assignatura suposa la primera aproximació de l'alumne a l'estudi dels mecanismes i processos cognitius utilitzats per la persona en la seva adaptació al mitjà. Així mateix, l'assignatura introdueix a l'alumne en l'aplicació de la metodologia científica i la pràctica de tècniques utilitzades en l'estudi dels processos psicològics bàsics. Aquesta formació es continua amb matèries estretament relacionades amb aquesta, com a “Psicologia de l'Aprenentatge”, “Psicologia de la Memòria”, “Psicologia de la Motivació i Emoció”, “Psicologia del Pensament” i “Psicologia del Llenguatge”.

“Percepció i Atenció” presenta els processos sensorials i perceptius, mitjançant els quals obtenim la informació sobre l'entorn, així com les funcions atencionals, mitjançant les quals seleccionem informació, es controla el processament i es manté l'activitat del sistema. El coneixement d'aquests processos bàsics és fonamental per a la comprensió d'altres processos psicològics rellevants en l'àmbit clínic, social i altres àrees aplicades de la Psicologia.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1319 - Grau de Psicologia

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Saber analitzar necessitats i demandes dels destinataris de la funció en diferents contextos
- Ser capaç d'establir les metes de l'actuació psicològica bàsica en diferents contextos, proposant i negociant les metes amb els destinataris i afectats
- Ser capaç de descriure i mesurar variables (personalitat, intel·ligència i altres aptituds, actituds, etc.) i processos cognitius, emocionals, psicobiològics i conductuals.
- Ser capaç d'identificar diferències, problemes i necessitats
- Ser capaç d'identificar problemes i necessitats grupals i intergrupals
- Conèixer les obligacions deontològiques de la psicologia i ajustar-s'hi
- Promoure i incidir en la salut, qualitat de vida i benestar dels individus, grups, comunitats i organitzacions.
- Conèixer les funcions, característiques i limitacions dels diferents models teòrics de la psicologia de l'aprenentatge i de la percepció i l'atenció.
- Conèixer les lleis bàsiques dels processos d'aprenentatge, de percepció i d'atenció.
- Conèixer diferents dissenys d'investigació, els procediments de formulació i contrastació d'hipòtesis i la interpretació dels resultats.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Identificar els diferents òrgans i descriure la fisiologia dels òrgans de la visió i el procés de percepció visual.



Identificar els diferents òrgans i descriure la fisiologia dels òrgans de l'audició i el procés de percepció auditiva.

Descriure el procés atencional i les variables que el modulen.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció al processament humà d'informació

1. Conceptes bàsics.
2. Qüestions metodològiques generals.

Aquest bloc pretén introduir a l'alumne a les ciències cognitives i específicament als processos perceptius i atencionals. S'expliquen els conceptes i la terminologia bàsica per a la comprensió del processament humà d'informació.

2. Percepció

Processos perceptius

1. Els sistemes perceptius. Generalitats i diferències.
2. Enfocaments teòrics i models.
3. Metodologia d'estudi.

Percepció visual

1. L'estímul visual.
2. Processament neuronal en la visió.
3. Percepció visual de l'objecte.
4. Percepció del color.
5. Percepció de la profunditat i la grandària.
6. Percepció visual del moviment.
7. Percepció visual i acció.

Percepció auditiva

1. L'estímul auditiu.
2. Processament neuronal en l'audició.
3. Aspectes auditius bàsics.
4. Anàlisi de l'escena auditiva.
5. Percepció de la parla

Aquest bloc presenta els principis generals de la percepció, des de la recepció de l'estímul fins a l'elaboració de la resposta perceptiva. A partir d'aquests principis, s'introdueix a l'alumne a l'estudi de les dues modalitats perceptives més rellevants en l'ésser humà: la visual i l'auditiva.



3. Atenció

Introducció a l'estudi de l'atenció

1. Varietats atencionals.
2. Xarxes atencionals.
3. Enfocaments teòrics i models.
4. Tècniques i metodologia d'estudi.

Estudi experimental de les funcions atencionals

1. Orientació espacial de l'atenció.
2. L'atenció com a mecanisme de control executiu.
3. Alerta, vigilància i atenció sostinguda.

Aspectes aplicats de l'estudi de l'atenció

1. Limitacions de l'atenció i disseny d'entorns i tasques.
2. Canvis de l'atenció al llarg de la vida.
3. Disfuncions i alteracions de l'atenció.

El tercer bloc introdueix a l'alumne en l'estudi de l'atenció humana, des de la perspectiva estructural i funcional. L'atenció s'explica com un mecanisme de caràcter instrumental que pot controlar altres processos cognitius. A partir d'aquesta concepció, s'introdueixen aspectes aplicats de l'atenció en el funcionament cognitiu normal i patològic.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	2,00	0
Elaboració de treballs en grup	7,00	0
Elaboració de treballs individuals	13,00	0
Estudi i treball autònom	40,00	0
Lectures de material complementari	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	5,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	8,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

Metodologia activa i participativa, integrant diferents metodologies instruccionals de cara a potenciar l'aprenentatge significatiu dels coneixements implicats i el desenvolupament de les competències de la matèria.

Les tècniques instruccionals bàsiques són (1) Exposicions i presentacions dels continguts de la matèria, (2) Realització d'activitats de caràcter pràctic (experiments a l'aula, estudi de casos, debat i anàlisi de textos), (3) Tutories grupals programades, (4) Preparació de treballs de forma autònoma, elaboració i presentació d'informes de les pràctiques realitzades a l'aula (individuals i en grup), (5) Avaluació formativa i sumativa.

AVALUACIÓ

SISTEMES D'AVVALUACIÓ

- Valoració de continguts teòrics i pràctics mitjançant una prova objectiva individual final (examen) en les convocatòries oficials determinades per la facultat. Aquesta prova plantejarà preguntes sobre una selecció dels continguts i competències indicats prèviament en aquesta guia docent.
- Presentació oral o escrita d'informes, treballs individuals o en grup, casos clínics, resolució de problema i maneig de proves diagnòstiques.
- Participació activa en les activitats de classe, seminaris i tallers i motivació per la qualitat dels resultats de l'aprenentatge.

PONDERACIÓ I REQUISITS MÍNIMS

L'avaluació de continguts teòrics i pràctics mitjançant l'examen equivaldrà al 70% de la qualificació final, havent d'obtenir un mínim de 3,5 sobre 7 per poder optar a l'aprobat.

L'avaluació contínua o de progrés equivaldrà al 30% de la qualificació final.

- El/la professor/a especificarà els treballs presencials i/o no presencials que hauran de lliurar els estudiants al llarg del curs. Poden incloure supòsits pràctics, informes, exposicions orals, tutories,...etc., de caràcter individual i/o [grupals](#).

- [El](#) calendari de lliurament o exposició d'aquests treballs estarà determinat per el/la professor/a.

ADVERTIMENT

La còpia o el plagi manifest de qualsevol tasca que forme part de l'avaluació comporta la impossibilitat de superar l'assignatura, i pot suposar el sotmetiment immediat als procediments disciplinaris oportuns.

Cal tenir en compte que, d'acord amb l'article 13. d) de l'Estatut de l'estudiant universitari (RD 1791/2010, de 30 de desembre), és deure de l'estudiant abstenir-se d'utilitzar, o de cooperar en la utilització, de procediments fraudulents en les proves d'avaluació, en els treballs que es realitzen o en documents oficials de la universitat.



En horari de tutoria, el professor o professora pot requerir entrevistes individuals o en grup amb la finalitat de verificar el grau de participació i d'assoliment en els objectius fixats per a qualsevol tasca desenvolupada. El fet de no acceptar aquesta verificació comporta no superar la tasca o activitat en qüestió.

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La qualificació de l'assignatura queda sotmesa al que disposa la Normativa de qualificacions de la Universitat de València (ACGUV, 12/2004).

(http://www.uv.es/graus/normatives/reglament_qualificacions.pdf)

Segons aquesta norma, la nota s'ha d'anotar en expressió numèrica de 0 a 10 amb un decimal, i s'ha d'ajustar a l'escala de qualificació següent:

- De 0 a 4,9: suspens.
- De 5 a 6,9: aprovat.
- De 7 a 8,9: notable.
- De 9 a 10: excel·lent o excel·lent matrícula d'honor.

Només se sumen els diferents apartats que preveu l'avaluació quan s'hagen superat els requisits mínims establerts per a cadascun d'ells.

En l'acta de l'assignatura s'ha de fer constar la qualificació final d'acord amb les regles següents:

1. La suma de la qualificació de l'examen i l'avaluació de progrés si s'han superat els requisits mínims (una puntuació igual o superior a 3,5 en l'examen i a 1,5 en avaluació de progrés).
2. Únicament la qualificació obtinguda en l'examen, quan aquesta siga inferior a 3,5.
3. Únicament la qualificació obtinguda en avaluació de progrés, quan aquesta siga inferior a 1,5.
4. No presentat, si no s'ha presentat a l'examen.

La consulta i la impugnació de la qualificació obtinguda en tasques d'avaluació queda sotmesa a allò que disposa el Reglament d'impugnació de qualificacions (ACGUV, de 29 d'abril de 2008).

(<http://www.uv.es/=sgeneral/reglamentacio/doc/estudis/c9.pdf>)

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Castillo, M.D. (2009). La Atención. Madrid: Pirámide.
- Coren, S., Ward L. y Ens J. (2001). Sensación y Percepción. Ciudad de México: McGrawHill.
- García-Sevilla J. (1997). Psicología de la Atención. Madrid: Síntesis.
- Goldstein E.B. (2010). Sensation and Perception. Belmont, California:Wadsworth Cengage Learning. 8th edition.
- Goldstein E.B. (2011). Sensación y Percepción. Mexico: CENGAGE Learning(8ª edición).
- Lillo J. (1993). Psicología de la Percepción. Madrid: Debate.
- Matlin M.W. y Foley H. (1996). Sensación y Percepción. México/Nueva York: Prentice Hall



Hispanoamericana.

Pousada, M y de la Fuente, J. (2009). L'atenció. Barcelona: EditorialUOC (1ª Edició).

Sánchez-Cabaco A. y Arana J. Mª (1997). Manual de prácticas de percepción y atención. Salamanca: Amarú Ediciones.

Styles E.A. (2006). The Psychology of Attention. New York, NY (US): Psychology Press. 2nd edition.

Styles, E.A. (2010) Psicología de la Atención. Editorial UniversitariaRamón Areces (1ª Edición)

Complementàries

- Bruce V., Green P. y Georgeson M. A. (1997). Visual perception: Physiology, psychology and ecology. Hove, ES (UK): Psychology Press.
- Colmenero J.Mª. (2004). Atención. Jaén: Del lunar.
- Farah M. J. (2000). The cognitive neuroscience of vision. Malden, MA (US): Blackwell Publishers Inc.
- Fernández Trespalacios J. L. y Tudela P. (1992). Atención y percepción. En J. Mayor y J.L. Pinillos (Eds.): Tratado de Psicología General, vol. 3. Madrid: Alhambra.
- Kahneman D. (1977). Atención y esfuerzo. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Kramer A.F., Wiegmann D.A. y Kirlik A. (2007). Attention: From theory to practice. New York, NY (US): Oxford University Press.
- LaBerge D. (1995). Attentional processing: The brains art of mindfulness. Cambridge, MA (US) / London (UK): Harvard University Press.
- Montserrat J. (1998). La percepción visual. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Moore B.C.J. (2003). An introduction to the psychology of hearing. San Diego, CA (US): Academic Press.
- Munar E. Rosselló J., Sánchez-Cabaco A. (1999). Atención y percepción. Madrid. Alianza.
- Pashler H.E. (1998). The Psychology of Attention. Cambridge, MA (US): MIT Press.
- Parasuraman R. (Ed.) (1998). The attentive brain. Cambridge, MA (US): MIT Press.
- Power R. P., Hausfeld S., Gorta A. (1987). Prácticas perceptivas. Madrid: Debate.
- Rosselló J. (1994). Psicología de la atención. Madrid: Eudema.
- Wade N.J. y Swanston M. (2001). Visual perception: an introduction. Hove, ES (UK): Psychology Press.
- Ward A. (2004). Attention: A neuropsychological approach. Hove, ES (UK): Psychology Press.