

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33293
Nombre	Problemas de la Metafísica
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1004 - Grado de Filosofía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1004 - Grado de Filosofía	34 - Problemas de la metafísica	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
TEJEDOR PALAU, MARIA ASUNCION	359 - Filosofía

RESUMEN

La asignatura explorará problemas ontológicos como, por ejemplo: el debate entre realismo e idealismo; ser, sujeto y solipsismo; el problema de la normatividad; y la naturaleza de la mente. En cada uno de ellos se expondrán las líneas generales del problema, las principales posiciones teóricas acerca del mismo y las dificultades más importantes de dichas posiciones. Abordaremos estos problemas de la mano de filósofos clave en estas áreas como por ejemplo Ludwig Wittgenstein y Elizabeth Anscombe.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se requiere formación filosófica general, pero ésta habrá sido proporcionada en los primeros cursos del Grado de Filosofía.

COMPETENCIAS

1004 - Grado de Filosofía

- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.
- Ser capaz de organizar y planificar los tiempos de trabajo.
- Adquirir la capacidad de plantear y resolver problemas, así como de tomar decisiones, en un tiempo limitado.
- Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- Saber trabajar en equipo evitando la discriminación por razones de género.
- Ser respetuoso con la diferencia y la pluralidad evitando la discriminación por razones de género.
- Ser capaz de innovación y creatividad.
- Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones.
- Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.
- Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.
- Adquirir habilidades de aprendizaje necesarias para emprender con creciente grado de autonomía estudios posteriores.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el alumno debería poder trazar un mapa conceptual de los debates en torno a los principales problemas abordados.

Asimismo, debería poder plasmar por escrito, de manera ordenada y coherente, las líneas principales de los debates indicados.



Finalmente, debería estar en condiciones de proseguir, de manera autónoma, el estudio de los temas tratados durante el curso.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El debate entre realismo e idealismo

La relación entre mundo, pensamiento y lenguaje. La realidad y los principios de las ciencias naturales. La disolución del debate entre realismo e idealismo.

Autores tratados pueden incluir: Ludwig Wittgenstein (Tractatus); Cora Diamond; Marie McGinn.

2. Ser, sujeto y solipsismo.

El sujeto como condición del mundo. Sujeto empírico y sujeto transcendental. Variedades de solipsismo. La disolución del solipsismo como un absurdo filosófico.

Autores tratados pueden incluir: Arthur Schopenhauer; Bertrand Russell; Ludwig Wittgenstein (Tractatus); Cora Diamond; Marie McGinn.

3. El problema de la normatividad

Lo natural y lo normativo. Descripción, prescripción y el mito del que nos es dado. El lenguaje como uso normativo. La crítica al modelo mental de lo normativo. La práctica normativa de seguir una regla.

Autores tratados pueden incluir: Saul Kripke; Ludwig Wittgenstein (Investigaciones Filosóficas); Marie McGinn.

4. La naturaleza de la mente.

Privacidad y transparencia de lo mental. El problema de las sensaciones y del lenguaje privado. Conductismo y acción. Mente, práctica normativa y lenguaje público. Intención.

Autores tratados pueden incluir: René Descartes; Isabel de Bohemia; Ludwig Wittgenstein (Investigaciones Filosóficas); Cora Diamond; Marie McGinn; Elizabeth Anscombe.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Seminarios	15,00	100
Tutorías regladas	5,00	100
Elaboración de trabajos individuales	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Lecturas de material complementario	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Exposición del profesor/a, con eventual participación de los / las estudiantes.

Participación de los / las estudiantes y, en general, de todos los presentes con el fin de debatir los puntos de vista expuestos.

Entrevistas personales o consultas electrónicas para pactar el trabajo autónomo de los / las estudiantes y sus requisitos de elaboración, y para hacer un seguimiento de la evolución del mismo.

Entrevista personal de los agentes implicados o consulta electrónica (a través de aula virtual, e-mail, blogs, etc).

Exposición de los agentes implicados con eventual participación de los asistentes, y memoria o informe a redactar por parte de los / las estudiantes.

Trabajo autónomo.

EVALUACIÓN***Primera convocatoria:***

La parte teórica será evaluada por medio de un ensayo crítico de una de las teorías abordadas en las clases de teoría.

La parte práctica será evaluada mediante la realización de las tareas presenciales propuestas por el profesorado de prácticas o por medio de un ensayo o comentario de texto. Estas actividades no serán recuperables y la nota obtenida se mantendrá.

La parte teórica supondrá un 70% de la nota final; la parte práctica, un 30%.



Segunda convocatoria:

La evaluación se hará a través de una prueba final escrita sobre todo el temario de Teoría que determinará el 70% de la nota final.

Nota: El plagio es una falta muy grave, inadmisibles en la Universidad. Los casos de plagio demostrados serán penalizados con un suspenso en la convocatoria correspondiente, además de otras posibles sanciones previstas por la normativa de la Universidad.

REFERENCIAS

Básicas

- SANFELIX VIDARTE, VICENTE Y PRADES CELMA, JOSE. Wittgenstein: Mundo y lenguaje. Plastigraf (1990)
- TEJEDOR, CHON. Starting with Wittgenstein. Bloomsbury (2011).
- CORBÍ, JOSEP y MOYA, CARLOS (eds.), Ensayos sobre libertad y necesidad, Valencia, Pre-Textos, 1997.
- MOYA, CARLOS. Filosofía de la Mente, València PUV, 2004, 2006.

Complementarias

- MORRIS, MICHAEL. El Tractatus de Wittgenstein: Guía de Lectura, de Michael Morris (Teorema, 2015)
- PINEDA, DAVID. La mente humana. Introducción a la Filosofía de la Psicología, Madrid (Cátedra, 2012)
- TEJEDOR, CHON The Early Wittgenstein on Metaphysics, Natural Science, Language and Action (Routledge, 2015)
- WITTGENSTEIN, LUDWIG. Tractatus logico-philosophicus-Investigaciones filosóficas, traducción, introducción y notas críticas de Isidoro Reguera Perez (Madrid: Editorial Gredos, 2017)
- WITTGENSTEIN, LUDWIG. Sobre la certeza, editado por G.E.M. Anscombe & G.H. von Wright, traducción Josep Lluís Prades & Vicent Raga (Barcelona: Gedisa,1995)

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno



1) Contenidos docentes

Se mantienen los contenidos docentes recogidos en la guía docente.

2) Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene la dedicación de los estudiantes en las distintas actividades programadas teniendo en cuenta el carácter semipresencial de las clases en el primer cuatrimestre del presente curso académico

3) Metodología docente

La docencia se llevará a cabo mediante la división de los grupos en subgrupos con semanas alternas de presencialidad por parte de dichos subgrupos. De manera que la docencia será presencial y simultáneamente a distancia por medio de streaming.

Las tutorías se harán de manera no presencial por medios telemáticos.

4) Evaluación

Se mantienen los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.

En caso de confinamiento, se mantendrán las evaluaciones programadas en la Guía Docente, que serán entregadas por medio del Aula Virtual.

5) Bibliografía

Se incrementarán los recursos bibliográficos a través del Aula Virtual.