

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33292
Nom	Problemes de l'antropologia
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1004 - Grau de Filosofia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1004 - Grau de Filosofia	33 - Problemas de la antropología	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
SANCHEZ DURA, NICOLAS	359 - Filosofia

RESUM

Aquesta assignatura pretén desenvolupar de forma monogràfica i detinguda diferents problemes constitutius de l'àmbit de l'antropologia filosòfica. Cal tenir en compte que el seu lloc en el pla d'estudis és posterior a les dues assignatures Antropologia I i Antropologia II. La qual cosa permet aprofundir en aspectes particulars que només s'hauran circumscrit i enunciat en aquestes dues assignatures prèvies. Afers canònics que poden ser tractats de manera més o menys monogràfica segons els cursos i programes són: teories de la naturalesa humana, identitats col·lectives (les teories de l'etnicitat i de la nació), identitats col·lectives, multiculturalisme i interculturalitat, anàlisi de la lògica dels sistemes de creences no científics (màgia i religió), antropologia de la religió, cultura i cultura de masses, memòria històrica i imaginació moral, anàlisi dels supòsits ontològics i epistemològics de les diverses teories i escoles de l'antropologia sociocultural, anàlisi de les diferents concepcions del que és humà i les seves categoritzacions en les arts, la literatura i les diferents teories científiques de la natura, etc.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1004 - Grau de Filosofia

- Que els estudiants sàpiguem aplicar els coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'ensenyament secundari general i se sol trobar a un nivell que, si bé recolza en llibres de text avançats, també inclou alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Capacitat de comunicació professional oral i escrita en les llengües pròpies de la Universitat de València.
- Capacitat de comunicació en una llengua estrangera.
- Ser capaç d'obtenir informació a partir de diferents fonts primàries i secundàries.
- Tenir capacitat per analitzar, sintetitzar i interpretar dades rellevants d'índole cultural, social, política, ètica o científica, i d'emetre'n judicis reflexius des d'una perspectiva no androcèntrica.
- Ser capaç d'organitzar i planificar els temps de treball.
- Adquirir la capacitat per plantejar i resoldre problemes, així com de prendre decisions, en un temps limitat.
- Tenir capacitat de crítica i autocrítica.
- Saber treballar en equip evitant la discriminació per raons de gènere.
- Tenir capacitat d'aplicar els coneixements en la pràctica.
- Ser capaç d'innovació i creativitat.
- Ser capaç de dissenyar, gestionar i avaluar projectes de qualitat.
- Identificar les qüestions de fons que subjauen a qualsevol tipus de debat.
- Expressar amb precisió els resultats de l'anàlisi de problemes controvertits i complexos.
- Identificar i avaluar amb claredat i rigor els arguments presentats en textos o exposats oralment.
- Manejar amb soltesa i eficàcia les diverses fonts d'informació: bibliogràfiques, electròniques i altres.

**RESULTATS DE L'APRENTATGE**

- (a) Que els estudiants coneguen els mètodes de treball i objectes d'estudi més importants en el camp de la antropologia y de la gestió política de la pluralitat cultural.
- (b) Que els estudiants es familiaritzen amb les relacions que actualment manté la antropologia amb altres discursos i disciplines.
- (c) Que els estudiants es facen càrrec del caràcter històric de la Antropologia filosòfica i dels debats vius entre corrents filosòfiques del present.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**1. El pessimisme cultural i la crítica de la tècnica a la llum del "Segle de les Catàstrofes"**

El curs constarà de dos aspectes relacionats. D'una banda, la gènesi i el contrast entre el concepte francès de "civilisation" i el concepte alemany de "Kultur". D'altra banda, veurem com la la Guerra Mundial es va conceptualitzar posteriorment com una "crisi de civilització" o "una fallida civilitzatòria" que va activar la crítica del concepte de progrés (implicat en el de "civilization") a través d'una crítica de la tecnificació de les societats posada de manifest per aquella guerra. Des d'aquest punt de vista el centre de l'estudi el constituïran alguns textos filosòfics primerencs, també de crítica cultural, del primer terç de segle xx (de el període d'entre-guerres), centrant-nos en la reflexió sobre l'experiència de la guerra i el terror com fenòmens l'anàlisi també va servir com a fil conductor per posar de manifest trets estructurals i polítics tant de les societats avançades com de les guerres contemporànies. A més, com a assumpte connex, veurem com es van incoar algunes reflexions molt actuals sobre les formes de dol social que van més enllà de la inscripció literària d'aquella experiència traumàtica.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Seminaris	15,00	100
Tutories reglades	5,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs en grup	5,00	0
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Lectures de material complementari	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0



Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	140,00	

METODOLOGIA DOCENT

CLASSES PRESENCIALS: Hi haurà 2 hores setmanals de classes teòriques, impartides pel professor, en les quals podran participar els estudiants.

PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES: Els estudiants hauran d'assistir a les classes teòriques havent llegit el material que, per a cada sessió, hagi recomanat el professor.

PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS I REALITZACIÓ DE TREBALL EN EQUIP: Al llarg del curs els estudiants hauran de preparar com a mínim un assaig sota la direcció i supervisió del professor.

TUTORIES: Hi haurà dos tipus de tutories, unes programades per a la preparació i supervisió del treball pràctic i altres per a consultes.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: El professor indicarà als alumnes al llarg del curs en quines activitats dins i fora de la Facultat hauran de participar (entre les quals s'inclouen les Jornades de la Càtedra de Filosofia i Ciutadania Josep Lluís Blasco, el II Congrés Català de Filosofia o altres que es programin a la Facultat).

AVALUACIÓ

Primera convocatòria:

La avaluació es farà a través d'una prova final escrita i un seguit d'activitats d'avaluació contínua (treballs escrits, presentacions i exercicis presencials) que es realitzaran durant el curs. La prova final escrita i les activitats proposades en les classes teòriques determinaran el 70% de la nota final, mentre que les activitats proposades en les classes pràctiques determinaran el restant 30%. Per aprovar l'assignatura cal obtenir una qualificació igual o major a 5 en la prova final escrita.

Segona convocatòria:

La avaluació es farà a través d'una prova final escrita sobre tot el temari que determinarà el 100% de la nota final



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Anders, G. *Nosotros los hijos de Eichmann*. Paidós. Barcelona. 1998
- Benjamin, W *Teorías del fascismo alemán*, en *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Iluminaciones IV. Taurus. Madrid
- Benjamín, W. *Sobre el concepto de Historia* [Tesis sobre la Historia], en Benjamín, W. *La Dialéctica en suspenso*, *Fragmentos sobre la Historia*. Edición de Pablo Oyarzún Robles. Universidad Arcis y LOM Ediciones. Santiago de Chile. (sin fecha) [Una versión de las mismas, comentadas una a una, se encuentra en Löwy, M. *Walter Benjamin*. Aviso de incendio. FCE. 2005]
- Benjamin, W. *Dirección única*. Alfaguara. Madrid
- Eksteins, M. *La Consagración de la Primavera*. Pre-textos. Valencia
- Elias, Norbert. *El proceso de civilización*. FCE. (La 1a y 2a parte del cap. 1o)
- Elias, Norbert, *The Germans*. Columbia University Press, N.Y. 1996 (Cap. IV) [Hay versión española on line]
- Freud, S y Einstein, A. *¿Por qué la guerra?* Minúscula. Barcelona. 2001
- Ginzburg, C. *Matar a un Mandarín Chino*, en *Ojazos de Madera*. Península. Barcelona. 2000
- Glover, J. *Humanidad e Inhumanidad. Una historia moral del S.XX*. Cátedra (especialmente Cap. 8-13 y cap.19-21)
- Jünger, E. *El Mundo Transformado seguido de El instante peligroso*. Pretextos. Valencia. 2005 (Los prólogos de Jünger a ambos foto-libros y el relato fotográfico entero de *El Mundo Transformado*)
- Jünger, E. *Sobre el Dolor y la Movilización Total*. Tusquets. Barcelona.
- Jünger, E. *El teniente Sturm*. Tusquets. Barcelona
- Jünger, E. Véase más abajo Ernst Jünger: guerra, técnica y fotografía.
- Kuper, A. *Cultura*. Paidós. Barcelona. 1999 (cap. Genealogías)
- Martí Mengual, Lucía *La noción de quiebra de civilización de Joseph Conrad a Norbert Elias*. *Pasajes*, *Revista de Pensamiento Contemporáneo* no 52, 2017. Accesible On line <http://roderic.uv.es/handle/10550/63712>
- Sánchez Durá, N *Rojo sangre, gris de máquina*, ensayo introductorio a Jünger, E. *El Mundo Transformado seguido de El instante peligroso*. Op.cit. Pretextos, etc.
- Sánchez Durá, N *Todos muertos. La guerra total imaginada*, en *VVAA Guerra en la Ciudad*. Museo Valenciano de Etnología. Diputación de Valencia.2007
- Sánchez Durá, N. (edit.) *Ernst Jünger: guerra, técnica y fotografía*. Univ. de Valencia. 3a edición. 2003 (Todos los textos de Jünger, salvo *Necesitamos la aviación*, son textos breves)
- Sánchez Durá, N. (edit.) *La Guerra*. Pretextos. Valencia 2006 (señalar los capítulos)
- Sánchez Durá, N. *Terror, individuo y escepticismo*, en Faerna, A. y Torreveano, M. *Individuo, Identidad e Historia*. Pretextos. Valencia. 2003
- Sánchez Durá, N. "Wittgenstein on war and peace", en *The darkness of this time: ethics, politics, and religion in Wittgenstein*, Luigi Perissimotto (ed.), Milano- Udine, Mimesis edizioni. 2103. Hay traducción española en *Pasajes* no 43, 2014 <http://roderic.uv.es/handle/10550/33970>



- Sánchez Durá, N. "Combate tecnificado, distorsión de la percepción, testimonio y memoria fotográfica en la Gran Guerra", en Ruíz Torres, Pedro, Volver a pensar el mundo de la Gran Guerra. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 2015
- Sanfélix Vidarte, V. "Esa ciencia jabonosa" Wittgenstein y la crítica a la civilización tecno-científica, en Técnica y Verdad, María del Carmen Paredes Martín (ed. lit.), Salamanca 2014. Accesible on Line en Academia.edu
- Sloterdijk, P. Temblores de Aire. En las fuentes del terror. Pretextos. Valencia.2003
- Traverso, Enzo A sangre y Fuego. La guerra civil europea 1914-1945. PUV, Valencia, 2010
- Traverso, Enzo Violencia Nazi. Una genealogía europea. FCE. 2005 Wittgenstein, L. Aforismo Cultura y Valor. Austral. Espasa Calpe. Madrid

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1.- Continguts

Els continguts essencials es mantenen, en qualsevol cas, ja que són els necessaris per a dominar les competències vinculades a aquesta assignatura, tot i que l'extensió i l'èmfasi poden adaptar-se a les circumstàncies de cada moment.

2.- Volum de Treball i planificació temporal de la docència

El volum de treball requerit per superar aquesta assignatura es manté, procurant adaptar els procediments i activitats amb aquesta finalitat.

3.- Metodologia docent

En aquesta assignatura la docència combina la presencialitat amb la no presencialitat, síncrona o asíncrona. El nivell de presencialitat s'adaptarà a les condicions sociosanitàries de cada moment i a les condicions específiques de l'assignatura. Serà un model híbrid, de manera que les classes s'impartiran amb la presencialitat que sigui possible i la resta es realitzaran de forma no presencial. En qualsevol cas, aquest model híbrid ha de ser necessàriament flexible per a poder adaptar-se a les circumstàncies.

En la docència no presencial es prioritzaran les modalitats síncrones, que afavoreixen la interacció directa amb els estudiants

4.- Avaluació

Es potenciaran les activitats d'avaluació contínua que, d'altra banda, poden combinar-se amb l'exigència de superar activitats concretes, incloent una avaluació final global. A la guia d'aula s'especificaran els detalls de l'procés, atenent a les circumstàncies.



5.- Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

Es garanteix a l'estudiantat que, de ser necessari, s'adaptarà la modalitat d'impartició de la docència (en línia, híbrida o presencial), així com la modalitat de l'avaluació, a les exigències sanitàries formulades per les autoritats competents, mantenint els paràmetres habituals d'avaluació prevists en les guies i sense que això supose una càrrega addicional en el treball de l'alumnat.