

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33269
Nombre	Corrientes Actuales de la Filosofía II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2019 - 2020

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1004 - Grado en Filosofía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1004 - Grado en Filosofía	15 - Historia de la filosofía y corrientes actuales de la filosofía	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
PEREZ RODRIGUEZ, BERTA MARIA	359 - Filosofía
TERUEL RUIZ, PEDRO	359 - Filosofía

RESUMEN

En la primera mitad del siglo XX se desarrollaron una serie de recepciones de Hegel y Marx que dieron lugar a diferentes alternativas filosóficas. Una de ellas fue La Teoría Crítica de la Sociedad. La obra de los filósofos sociales de la escuela de Frankfurt: M. Horkheimer y Th W. Adorno canaliza una nueva lectura de ambas filosofías para afrontar los problemas de la crisis del s. XX. Desde *la Dialéctica de la Ilustración* (1944) hasta la Disputa del Positivismo en la filosofía Alemana (1969), la alternativa de la Teoría Crítica fue constituyendo un paradigma relevante del siglo XX.

La crisis de la cultura europea y su incapacidad para configurar un horizonte de sentido más allá de la racionalidad instrumental y tecnológica se acrecienta en la segunda mitad del siglo XX : la denuncia de Husserl se transforma ahora en la pregunta de Adorno de : Si es posible pensar después de Auschwitz. Está claro que el ideal fenomenológico de ciencia estricta está ya casi tan lejano como el de Sistema de Hegel, pero se buscan las alternativas desde una pluralidad de debates .Aludíamos al debate sobre el Humanismo de la inmediata postguerra; Filosofía de la existencia, crisis del humanismo, el problema de la técnica, los orígenes del totalitarismo, van configurando una serie de preocupaciones sobre lo que ha ocurrido en el intento de hacer a los hombres superfluos más allá incluso de su control..



Hay una diversidad de propuestas que se desarrollan desde los años 50 a los 90 y que darán lugar a alternativas filosóficas como: la Hermenéutica (H. G. Gadamer , P. Ricoeur); el Estructuralismo (C. Lévi- Strauss, J. Lacan, L. Althusser) y el Post-estructuralismo(R. Barthes M. Foucault), la filosofía de la diferencia (G. Deleuze, J. Derrida). Las filosofías de la alteridad (E. Levinas, J. Derrida, H. Arendt; J.L. Nancy). La el giro lingüístico de la teoría crítica (J. Habermas).

La crisis de los paradigmas clásicos se va acrecentando en la última parte del s. XX y comienzos del s. XXI. (Desde los años 90 a la actualidad). La radicalización de la crisis del sujeto, de la metafísica, de la filosofía de la historia, del ideal estético; así como el problema de la identidad, del género etc. da lugar a un amplio debate cultural y filosófico en torno a la misma modernidad filosófica puesta en cuestión desde diferentes perspectivas que , aunque no congruentes entre sí, se proponen como alternativas a la modernidad desde la postmodernidad. Modernidad-postmodernidad fue un debate sobre el que se pronunciaron prácticamente todas las alternativas filosóficas. (J.F. Lyotard, F. Jameson; G. Vattimo, P. Sloterdijk, S. Zizek).

Nuevos debates sobre la crisis cultural y política centran el comienzo del nuevo siglo, el s. XXI: La democracia en crisis, las guerras culturales, las políticas de la identidad y el reconocimiento, el feminismo de la igualdad y de la diferencia, el problema de la justicia, el postcolonialismo, la globalización, lo impolítico, con diversidad de reflexiones (. Ch. Taylor, A. Honeth, Luce Irigaray, M. Walzer. Seyla Benhabib, R. Rorty, Nancy Fraser, Iris Marion Young, E. Laclau; Chantal Mouffe, Z. Baumann,)

Los ítems recogidos y la bibliografía propuesta en cada apartado tienen un carácter general orientativo para la docencia de los distintos grupos de la asignatura, sin impedir a los docentes la posibilidad de introducir una orientación propia en el desarrollo del programa y en la elección concreta del material textual.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Por lo que hace a los conocimientos y habilidades, el nivel básico deseable para los estudiantes que cursen la asignatura es el proporcionado tanto por las materias del área de Filosofía cursadas durante el Bachillerato (Filosofía I/Filosofía y Ciudadanía, y Filosofía II/Historia de la Filosofía), como las de Introducción a la Filosofía, la Historia de la Filosofía antigua I y II, la Historia de la Filosofía Medieval del Grado de Filosofía y la Historia de la Filosofía Moderna (I y II) del Grado de Filosofía

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)



1004 - Grado en Filosofía

- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Capacidad de comunicación en una lengua extranjera.
- Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.
- Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos desde una perspectiva no androcéntrica.
- Ser capaz de organizar y planificar los tiempos de trabajo.
- Adquirir la capacidad de plantear y resolver problemas, así como de tomar decisiones, en un tiempo limitado.
- Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Ser capaz de mejora y perfeccionamiento profesional.
- Manejarse con soltura en el estudio filosófico de áreas particulares de la investigación y de la praxis humanas, tales como la mente, el conocimiento, el lenguaje, la tecnología, la ciencia, la sociedad, la cultura, la ética, la política, el derecho, la religión, la literatura, las artes y la estética, evitando los sesgos androcéntricos.
- Adquirir un conocimiento básico de los problemas, textos y métodos propios que la filosofía ha desarrollado a lo largo de su historia, reconociendo los posibles sesgos androcéntricos.
- Conocer las ideas y los argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus textos, así como la investigación de sus diversas tradiciones y escuelas, identificando los posibles sesgos androcéntricos.
- Utilizar y analizar con rigor terminología filosófica especializada.
- Identificar las cuestiones de fondo que subyacen a cualquier tipo de debate.
- Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos para clarificar o resolver determinados problemas ajenos al propio ámbito de conocimiento.
- Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.
- Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.
- Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.
- Adquirir habilidades de aprendizaje necesarias para emprender con creciente grado de autonomía estudios posteriores.
- Trabajar con creciente grado de automotivación y autoexigencia.
- Apreciar la autonomía e independencia de juicio.



- Reconocer la falibilidad humana.
- Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- Ser capaz de asumir compromisos sociales y éticos.
- Reconocer y respetar lo diferente y plural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

- 1.-Introducir al alumnado en el contexto de génesis y desarrollo del pensamiento filosófico contemporáneo occidental.
- 2.-Dar a conocer los principales textos, autores, teorías y corrientes de la filosofía contemporánea.
- 3.-Trabajar directamente alguna de las fuentes filosóficas más significativas de este periodo y ser capaz de comprenderlas, interpretarlas y analizarlas críticamente.
- 4.-Descubrir los principales problemas filosóficos que se plantearon durante esta época, y relacionarlos con los principales sucesos y características de su época.
- 5.-Ayudar al estudiante a adquirir las claves hermenéuticas desde donde interpretar los textos más importantes de la filosofía contemporánea.
- 6.-Que el estudiante pueda reflexionar sobre el proceso formativo en que se encuentra y orientarse en su futuro profesional, a partir de elementos aportados por la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. TEMA 1. HEIDEGGER I

Heidegger: La hermenéutica de la facticidad como alternativa a la filosofía de la conciencia.

2. TEMA 2. HEIDEGGER II

Heidegger: La dimensión antropológica del análisis existencial y la negación del humanismo. El "giro" hacia el lenguaje. Técnica y acabamiento de la metafísica. Pensar el acontecimiento.

**3. TEMA 3. EXISTENCIALISMO**

Sartre: El ser y la nada entre Husserl y Heidegger. Pensamiento de la libertad. El existencialismo como filosofía del sujeto complementaria del método dialéctico.

4. TEMA 4. LUKÁCS

Lukács: El fetichismo de la mercancía y la cosificación del tiempo de la subjetividad.

5. TEMA 5. ESCUELA DE FRANKFURT I

Los programas de la Escuela de Frankfurt: Adorno y la "Actualidad de la filosofía". Horkheimer: "Teoría tradicional y teoría crítica".

6. TEMA 6. ESCUELA DE FRANKFURT II

Aporías de la racionalidad y de la subjetividad: "Dialéctica de la Ilustración". El tiempo después de Auschwitz: "Dialéctica Negativa".

7. TEMA 7. GADAMER

El problema de la verdad y las constricciones metódicas: el programa hermenéutico de Gadamer.

8. TEMA 8. ESTRUCTURALISMO. PSICOANÁLISIS

El estructuralismo antropológico y su lectura de nuestro tiempo: C. Levy-Strauss. La concepción del hombre de Bataille. El psicoanálisis en la filosofía.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Seminarios	15,00	100
Tutorías regladas	5,00	100
Elaboración de trabajos individuales	20,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	20,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
TOTAL	140,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

1. Clases presenciales: habrá dos horas de clases teóricas, impartidas por el profesor y en la cuales podrán participar activamente los estudiantes
2. Preparación de clases teóricas. Los estudiantes habrán de asistir a las clases teóricas habiendo leído el material que para cada sesión haya recomendado el profesor, tanto por lo que hace a los textos clásicos como a la bibliografía secundaria básica. Este trabajo previo es imprescindible para el buen seguimiento de las clases y para la deseable participación activa del alumno en su desarrollo.
3. Clases prácticas. El grupo de clase se dividirá, eventualmente en función del número de alumnos matriculados, en dos grupos de prácticas, y cada uno asistirá a las clases presenciales programadas, que son una hora por semana. Ocasionalmente se podrán agrupar estas horas y hacer dos horas seguidas cada dos semanas. Estas clases, concebidas como complemento de la explicación teórica de los contenidos de la asignatura, seguirán el modelo de análisis y comentario de textos directamente relacionados con la temática desarrollada por el profesor en las clases teóricas.
4. Con la finalidad de evaluar las competencias adquiridas especialmente en las clases prácticas, todos los alumnos deberán realizar y presentar para su evaluación un ensayo o trabajo individual original sobre un texto o temática previamente consensuado con el profesor, cuya calificación formará parte de la nota final.
5. Tutorías. Habrá dos tipos de tutorías, unas programadas para la preparación y supervisión del trabajo práctico y otras para consultas.

EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura reflejará la calificación de un examen en el que se evaluarán los contenidos, competencias y habilidades desarrollados en las clases presenciales, teóricas y prácticas, y la calificación de un ensayo original.

Examen: La calificación de la prueba supondrá el 75% de la nota final (hasta 7,5 puntos sobre 10).

Ensayo: La calificación del ensayo representará el 25% de la nota final (hasta 2,5 puntos sobre 10).

La composición de la nota final se atenderá, en síntesis, al cuadro siguiente:

Examen	75%
Ensayo	25%



TOTAL	100 %
--------------	-------

Para aprobar, los alumnos necesariamente tendrán que realizar un examen, en el que habrán de demostrar la adquisición de las competencias ejercidas en las clases presenciales teóricas y prácticas, y presentar el ensayo original antes citado.

Para poder sumar los puntos obtenidos en el ensayo, los alumnos deberán obtener al menos un 4 (sobre 7,5) en el examen.

Si los alumnos no entregasen el ensayo, se les calificaría con un **NO PRESENTADO**, conservándosele la nota obtenida en el examen hasta la presentación de dicho ensayo dentro de las dos convocatorias oficiales del curso académico. En ese momento se les aplicarán los criterios arriba expuestos y se procederá a su calificación.

REFERENCIAS

Básicas

- Heidegger, M.: Sein und Zeit (1927). Traducció castellana de José Gaos: "El ser y el tiempo", FCE, Mèxic, 1951; de Jorge Eduardo Rivera: "Ser y tiempo", Trotta, Madrid, 2003.
- Heidegger, M.: Brief über den Humanismus (1946). Traducció castellana d'Helena Cortés i Arturo Leyte: "Carta sobre el humanismo", Alianza, Madrid 2000.
- Sartre, J.-P.: L'existentialisme est un humanisme (1946). Traducció de V. Praci: "El existencialismo es un humanismo", Edhasa, Barcelona, 1999.
- Lukács, G.: Geschichte und Klassenbewusstsein (1923). Traducció castellana de Manuel Sacristán: "Historia y conciencia de clase", Grijalbo, Barcelona, 1969.
- Horkheimer, M.: Traditionelle und kritische Theorie (1937). Traducció castellana de J. L. López: "Teoría tradicional y teoría crítica", Paidós, Barcelona, 2000.
- Horkheimer, M. / Adorno, Th. W.: Odiseo, o mito e ilustración, en "Dialéctica de la Ilustración" [Dialektik der Auklärung, 1947], traducció castellana de J. J. Sánchez, Trotta, Madrid, 1994, pp. 97-128.
- Adorno, Th. W.: Negative Dialektik (1966). Traducció castellana de J. M. Ripalda: "Dialéctica Negativa", Taurus, Madrid, 1975.
- Gadamer, H.-G.: Wahrheit und Methode (1960). Traducció castellana d'Ana Agud i Rafael de Agapito: "Verdad y Método", Sígueme, Salamanca, 1977.
- Rorty, R.: Philosophy and the Mirror of Nature (1979). Traducció castellana de Jesús Fernández Zulaica: "La filosofía y el espejo de la naturaleza", Cátedra, Madrid, 1983.



- Foucault, M.: Nietzsche, la Genealogía, la Historia, en *Microfísica del poder* [Microfisque du pouvoir, 1979], traducció castellana de J. Varela y F. Alvarez-Uría, La Piqueta, Madrid, 1978, pp.7-29.
- Habermas, J.: Tareas de una teoría crítica de la sociedad, en *Teoría de la acción comunicativa* [Theorie des kommunikativen Handelns, 1981], vol. II, pp. 527-562.
- Freud, S.: Die Traumdeutung (1900). Traducció castellana de José Luis Ballesteros y de Torres: "La interpretación de los sueños", Biblioteca Nueva, Madrid 1923.
- Freud, S.: Das Ich und das Es (1923). Traducció castellana de José Luis Ballesteros y de Torres: "El yo y el ello", Biblioteca Nueva, Madrid, 1943.
- Beauvoir, S. de: Le deuxième sexe (1949). Traducció castellana d'Alicia Martorell: "El segundo sexo", Cátedra / Institut de la Dona de la Universitat de València, Madrid / València, 2013. Traducció catalana d'Hermínia Grau de Duran [volum 1] i Carme Vileginès [volum 2]: "El segon sexe", Edicions 62, Barcelona, 1968.

Complementarias

- Bodei, R.: La filosofía del siglo XX, Alianza, Madrid, 2001.
- Navarro Cordón, J. M.: Perspectivas del pensamiento contemporáneo, Síntesis, Madrid, 2004.
- Gaos, J.: Filosofía contemporánea, Universidad central de Venezuela, Caracas, 1962.
- Ayer, A. J.: Introducción del compilador a El positivismo lógico, FCE, Mèxic 1965, pp. 9-34.
- Leyte, A.: Heidegger, Alianza, Madrid, 2005.
- Mézáros, I.: El pensamiento y la obra de G. Lukács, Fontamara, Barcelona, 1981.
- Gómez, V.: El pensamiento estético de Th. W. Adorno, Cátedra, Madrid, 1998.
- Sevilla, S.: La construcción de la identidad personal, en *Crítica, historia y política*, Cátedra, Madrid, 2000, pp. 63-78.
- Lefort, C.: La incertidumbre democrática. Ensayos sobre lo político, Anthropos, Barcelona, 2004.
- Teruel, P. J.: La tensión oculta en la metapsicología freudiana como índice del debate contemporáneo entre los paradigmas humanista y naturalista, Cuadernos salmantinos de filosofía 40 (2013) 379-392.
- Bair, D.: Simone de Beauvoir. A Biography, Vintage Edition, Londres 1990.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Continguts

Es mantenen els continguts teòrics prevists a la guia docent de l'assignatura i especificats al programa de



cada grup, lliurat als estudiants i a les estudiantes en encetar el semestre.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

El volum de treball i la planificació temporal de l'activitat es mantenen en tots els seus aspectes, llevat de la supressió de les sessions presencials arran de l'estat d'alarma.

3. Metodologia docent

3.1. Durant la fase virtual, la metodologia gira al voltant de materials enlestits *ad hoc*. Es tracta de documents de dos tipus: (a) vídeos introductius enregistrats a tal efecte i penjats en canal privat obert a Youtube; i (b) *working papers*, redactats per la professora / pel professor, que reproduïxen el contingut de les sessions presencials.

3.2. La comunicació amb el grup s'esdevé mitjançant una sèrie de circulars remeses a través de l'aula virtual.

3.3. L'atenció personal té lloc sigui mitjançant un fòrum, on els estudiants i les estudiantes poden publicar consultacions les respostes a les quals queden a l'abast de tothom, que per mig del correu electrònic.

4. Avaluació

4.1. Pel que fa al vessant teòric, es manté la prova final el contingut de la qual fou comunicat en encetar-se el semestre. La prova s'encetarà vint-i-quatre hores abans del calendari previst. A eixa hora, el/la professor/a remetrà, mitjançant l'aula virtual, el formulari d'examen. S'hi reblarà la necessitat d'evitar el plagi i es recordarà la utilització del sistema Urkund per a detectar-lo; tot seguint la política de la Universitat, el plagi total o parcial podrà ser qualificat amb un zero global (acord de Consell de Govern de la UV, 108/2017). Cada estudiant/a lliurarà les seves respostes en un document, com a activitat de l'aula



virtual, fins a l'hora prevista en el calendari oficial per a la finalització de l'examen.

4.2. Pel que fa al vessant pràctic, s'avalua mitjançant una de les dues modalitats següents: amb un comentari de text (grup A); amb un assaig (grup B).

4.3. Atès que les dinàmiques previstes poden ser dutes endavant amb normalitat, no hi ha cap canvi pel que concerneix la ponderació dels sistemes d'avaluació. Es manté doncs els percentatges d'avaluació previstos a la guia docent.

5. Bibliografia

La bibliografia primària i secundària recomanada es manté en els termes explicats als corresponents llistats publicats al principi del semestre. En el cas que qualche text necessari per al treball autònom en la fase virtual no estigui a l'abast de l'alumnat arran del confinament per l'estat d'alarma, dit text vindrà facilitat per la professora / pel professor o bé exclòs dels materials de treball obligatori previstos per a l'avaluació. D'aquesta manera es garanteix que tothom estigui en condicions de disposar de les fonts escaients.