FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	33267
Nombre	Historia de la Filosofía Moderna II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1004 - Grado en Filosofía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	3	Segundo cuatrimestre
1012 - Grado en Filosofía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1004 - Grado en Filosofía	15 - Historia de la filosofía y corrientes actuales de la filosofía	Obligatoria
1012 - Grado en Filosofía	14 - Historia de la Filosofía y Corrientes Actuales de la Filosofía	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
RAGA ROSALENY, VICENTE	359 - Filosofía
RAMOS VALERA, MANUEL	359 - Filosofía
SOLER ALVAREZ, FERNANDO	165 - Filosofía

RESUMEN

En virtud de la identidad de su ámbito histórico y temático, programamos conjuntamente la asignatura Historia de la Filosofía Moderna I y la asignatura Historia de la Filosofía Moderna II .El contenido de ambas se estructura en varios bloques temáticos que recogen de forma secuenciada etapas fundamentales y problemáticas sustantivas de la historia de la filosofía moderna, desde su origen hasta su culminación.El contenido de la asignatura Historia de la Filosofía I se articula en tres apartados temáticos:

- Filosofía del Renacimiento y principios del pensamiento moderno.

-El racionalismo europeo.

- El empirismo británico.

El contenido de la asignatura Historia de la Filosofía II se distribuye en dos ámbitos temáticos:

- La Ilustración europea.

- El idealismo trascendental de I. Kant.

Importante:

- Los ítems recogidos y la bibliografía propuesta en cada apartado tienen un carácter general orientativo para la docencia de los distintos grupos de la asignatura, sin impedir a los docentes la posibilidad de introducir una orientación propia en el desarrollo del programa y en la elección concreta del material textual.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Por lo que hace a los conocimientos y habilidades, el nivel básico deseable para los estudiantes que cursen la asignatura es el proporcionado tanto por las materias del área de Filosofía cursadas durante el Bachillerato (Filosofía I/Filosofía y Ciudadanía, y Filosofía II/Historia de la Filosofía), como las de Introducción a la Filosofía, la Historia de la Filosofía antigua I y II y la Historia de la Filosofía Medieval del Grado de Filosofía.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1004 - Grado en Filosofía

- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Capacidad de comunicación en una lengua extranjera.
- Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.
- Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos desde una perspectiva no androcéntrica.

- Ser capaz de organizar y planificar los tiempos de trabajo.
- Adquirir la capacidad de plantear y resolver problemas, así como de tomar decisiones, en un tiempo limitado.
- Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Ser capaz de mejora y perfeccionamiento profesional.
- Manejarse con soltura en el estudio filosófico de áreas particulares de la investigación y de la praxis humanas, tales como la mente, el conocimiento, el lenguaje, la tecnología, la ciencia, la sociedad, la cultura, la ética, la política, el derecho, la religión, la literatura, las artes y la estética, evitando los sesgos androcéntricos.
- Adquirir un conocimiento básico de los problemas, textos y métodos propios que la filosofía ha desarrollado a lo largo de su historia, reconociendo los posibles sesgos androcéntricos.
- Conocer las ideas y los argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus textos, así como la investigación de sus diversas tradiciones y escuelas, identificando los posibles sesgos androcéntricos.
- Utilizar y analizar con rigor terminología filosófica especializada.
- Identificar las cuestiones de fondo que subyacen a cualquier tipo de debate.
- Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos para clarificar o resolver determinados problemas ajenos al propio ámbito de conocimiento.
- Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.
- Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.
- Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.
- Adquirir habilidades de aprendizaje necesarias para emprender con creciente grado de autonomía estudios posteriores.
- Trabajar con creciente grado de automotivación y autoexigencia.
- Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- Reconocer la falibilidad humana.
- Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- Ser capaz de asumir compromisos sociales y éticos.
- Reconocer y respetar lo diferente y plural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

1.-Introducir al alumnado en el contexto de génesis y desarrollo del pensamiento filosófico moderno occidental.

2.-Dar a conocer los principales textos, autores, teorías y corrientes de la filosofía moderna.

3.-Trabajar directamente alguna de las fuentes filosóficas más significativas de este periodo y ser capaz de comprenderlas, interpretarlas y analizarlas críticamente.

4.-Descubrir los principales problemas filosóficos que se plantearon durante esta época, y relacionarlos con los principales sucesos y características de su época.

5.-Ayudar al estudiante a adquirir las claves hermenéuticas desde donde interpretar los textos más importantes de la filosofía moderna.

6.-Que el estudiante pueda reflexionar sobre el proceso formativo en que se encuentra y orientarse en su futuro profesional, a partir de elementos aportados por la asignatura.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. 1. La Ilustración europea

Características y principales figuras del pensamiento ilustrado en Alemania, Francia e Inglaterra.

2. 2. El idealismo transcendental de I. Kant

Kant. Teoría de la razón y estructuras de la conciencia moderna. La Crítica de la Razón pura: naturaleza y estructura. La doctrina de la sensibilidad. Lógica formal y Lógica trascendental. Crítica y Metafísica. El territorio completo de la metafísica. Idealismo trascendental y realismo empírico: la definición de la realidad empírica. Fenómenos y Noúmenos. La racionalidad práctica: la construcción de la experiencia moral. La Crítica del Juicio: el uso reflexivo del juicio teleológico. Historia y política.

3. 3. Kant y el origen de la filosofía del idealismo alemán

La recepción de la filosofía de Kant por sus contemporáneos y el origen de la filosofía del idealismo alemán

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Seminarios	15,00	100
Tutorías regladas	5,00	100
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Clases teóricas: Habrá dos horas de clases teóricas, impartidas por el profesor y en las cuales podrán participar activamente los estudiantes.

2. Preparación de clases teóricas. Los estudiantes tendrán que asistir en las clases teóricas habiendo leído el material que para cada sesión haya recomendado el profesor, tanto en cuanto a los textos clásicos como la bibliografía secundaria básica. Este trabajo previo es imprescindible para el buen seguimiento de las clases y para la deseable participación activa del alumno en su desarrollo.

3. Clases prácticas. El grupo de clase es dividirá, eventualmente, en funciones del número de alumnos matriculados, en dos grupos de prácticas, y cada uno asistirá en las clases presenciales programadas, que son de una hora por semana. Ocasionalmente es podrán agrupar estas horas y hacer dos horas seguidas cada dos semanas.

4. Con el fin de evaluar las competencias adquiridas, especialmente en las clases prácticas, todos los alumnos deberán de realizar y presentar para su evaluación un ensayo o trabajo individual original sobre un texto o temática previamente consensuado con el profesor. La calificación de este ensayo formará parte de la nota final.

5. Trabajo Voluntario: Los estudiantes podrán realizar, individualmente o en grupo, un trabajo escrito sobre autores o problemas vinculados al temario general para la realización del cual contarán con la dirección del profesor. El tema del trabajo tendrá que ser comunicado al profesor con anterioridad a su realización y tendrá que presentarse un esbozo y/o esquema para su aprobación previa. El plazo para esto acabaría el primer día del último más del cuatrimestre. El escrito tendrá que incluir reflexiones críticas, teniendo que indicarse con precisión la bibliografía utilizada y los pasajes que de ella hayan sido citados en el trabajo. El incumplimiento de alguna de estas condiciones supondrá la descalificación del trabajo. La calificación del trabajo formará parte de la nota final hasta un máximo de dos puntos.

6. Tutorías. En el horario que oportunamente se hará público, se atenderán las consultas que el estudiante pueda realizar referentes a las cuestiones tratadas en las clases teóricas, a sus lecturas de la bibliografía básica o complementaria, o a cualesquier otra consulta vinculada con los contenidos o desarrollo de la asignatura

EVALUACIÓN

La adquisición de los conocimientos será evaluada mediante un examen escrito consistente en preguntas de desarrollo amplio referentes a diferentes partes del temario. El examen se calificará numéricamente con hasta un máximo de 8 puntos sobre 10. La calificación del ensayo original representará el 20% de la nota final (hasta 2 puntos sobre 10). Para poder sumar los puntos obtenidos en el ensayo, los alumnos tendrán que obtener al menos un 4 (sobre 8) en el examen. Si los alumnos no entregaron el ensayo, se los calificará con un NO PRESENTADO, conservándose la nota obtenida en el examen hasta la presentación del dicho ensayo dentro de las dos convocatorias oficiales del curso académico.

La realización del trabajo voluntario (que tendrá que ser entregado como muy tarde en la fecha fijada para el examen de la parte teórica) tendrá una calificación de hasta 2 puntos. Esta calificación se sumará a la obtenida en el examen escrito (siempre que esta haya sido de 4 o más puntos) para determinar la calificación final.

Si los alumnos no entregasen el ensayo, se les calificaría con un NO PRESENTADO, conservándosele la nota obtenida en el examen hasta la presentación de dicho ensayo dentro de las dos convocatorias oficiales del curso académico. En ese momento se les aplicarán los criterios arriba expuestos y se procederá a su calificación.

REFERENCIAS

Básicas

- Tema 1.
  -AA.VV. (Erhard, Hammann, Herder, Kant) ¿Qué es la Ilustración? Madrid:Tecnos, 1988.
  -Rousseau, J. J. Discurso sobre el origen y fundamentos de la desigualdad entre los hombres, Madrid: Alianza editorial, 1991

  Tema 2.
  - Kant, I., Crítica de la razón pura. Madrid:Taurus,2005.
  - Crítica de la razón práctica. Madrid: Alianza, 2000.
  - Crítica del Juicio. Madrid: Tecnos, 2007.
  - Ensayos sobre la paz, el progreso y el ideal cosmopolita. Madrid: Cátedra, 2005.

Complementarias

- - Cassirer, E., La filosofía de la Ilustración, México, FCE, 1975.
  - Copleston, F., Historia de la Filosofía, Barcelona: Ariel, 1975.
  - Belaval,Y.,Parain,B. (ed.), Historia de la Filosofía, Madrid: Siglo XXI, 1974-1981.
  - Duque, F., Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica. Madrid: Akal,1998.
  - OConnor, D.J., Historia crítica de la filosofía occidental, Barcelona: Paidós, 1982.
  - Severino, E. La filosofía moderna, Barcelona: Ariel, 1986.