FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	33261
Nom	Estètica i filosofia de les arts II
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1004 - Grau de Filosofia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	2	Segon quadrimestre
1012 - Grau de Filosofia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1004 - Grau de Filosofia	12 - Estètica i filosofia de les arts	Obligatòria
1012 - Grau de Filosofia	12 - Estètica i Filosofia de les Arts	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
FERRER MAS, ANACLETO	359 - Filosofia
VIDAL MAYOR, FRANCISCA VANESSA	359 - Filosofia

RESUM

Presentació o introducció a alguns problemes essencials, en la seua dinàmica històrica, del pensament estètic occidental en la seua relació amb la filosofia, la teoria o crítica dels llenguatges artístics en la seua evolució i ampliació progressiva i el context social de les idees o categories estètiques més rellevants. Els ítems arreplegats i la bibliografia proposada en cada apartat tenen un caràcter general orientatiu per a la docència dels diferents grups de l'assignatura, sense impedir als docents la possibilitat d'introduir un punt de vista propi en el desenvolupament del programa i en l'elecció concreta del material textual en funció dels interessos acadèmics de la titulació de destinació, Filosofia.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Lassignatura constitueix la segona part de la matèria dEstètica i filosofia de les arts i en conseqüència és recomanable haver cursat de forma immediatament anterior lassignatura dEstètica i Filosofia de les arts I.

COMPETÈNCIES

1004 - Grau de Filosofia

- Ser respectuós amb la diferència i la pluralitat evitant la discriminació per raons de gènere.
- Capacitat de comunicació professional oral i escrita en les llengües pròpies de la Universitat de València.
- Capacitat de comunicació en una llengua estrangera.
- Ser capaç d'obtenir informació a partir de diferents fonts primàries i secundàries.
- Tenir capacitat per analitzar, sintetitzar i interpretar dades rellevants d'índole cultural, social, política, ètica o científica, i d'emetre'n judicis reflexius des d'una perspectiva no androcèntrica.
- Ser capaç d'organitzar i planificar els temps de treball.
- Adquirir la capacitat per plantejar i resoldre problemes, així com de prendre decisions, en un temps limitat.
- Tenir capacitat de transmetre a altres (experts o no) informació, idees, problemes i solucions.
- Tenir capacitat de crítica i autocrítica.
- Saber treballar en equip evitant la discriminació per raons de gènere.
- Ser capaç de comunicar-se amb experts de la seua àrea de coneixement i d'altres àrees.
- Ser capaç de manejar les aplicacions de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Saber treballar en un context internacional.
- Ser capaç d'adquirir compromisos socials i ètics.
- Tenir capacitat d'aplicar els coneixements en la pràctica.
- Ser capaç d'aprenentatge autònom.

- Saber adaptar-se a noves situacions.
- Ser capaç d'innovació i creativitat.
- Manejar-se amb soltesa en l'estudi filosòfic d'àrees particulars de la investigació i de la praxi humana, com ara la ment, el coneixement, el llenguatge, la tecnologia, la ciència, la societat, la cultura, l'ètica, la política, el dret, la religió, la literatura, les arts i l'estètica, evitant els caires androcèntrics.
- Adquirir un coneixement bàsic dels problemes, els textos i els mètodes propis que ha desenvolupat la filosofia al llarg de la història, reconeixent-hi els possibles biaixos androcèntrics.
- Conèixer les idees i els arguments dels principals filòsofs i pensadors, extrets dels seus textos, així com la investigació de les seues diverses tradicions i escoles, identificant-hi els possibles biaixos androcèntrics.
- Utilitzar i analitzar amb rigor terminologia filosòfica especialitzada.
- Identificar les qüestions de fons que subjauen a qualsevol tipus de debat.
- Relacionar problemes, idees, escoles i tradicions.
- Saber aplicar els coneixements adquirits per aclarir o resoldre determinats problemes aliens al propi àmbit de coneixement.
- Expressar amb precisió els resultats de l'anàlisi de problemes controvertits i complexos.
- Identificar i avaluar amb claredat i rigor els arguments presentats en textos o exposats oralment.
- Manejar amb soltesa i eficàcia les diverses fonts d'informació: bibliogràfiques, electròniques i altres.
- Adquirir habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau d'autonomia creixent.
- Treballar amb un grau creixent d'automotivació i autoexigència.
- Apreciar l'autonomia i la independència de judici.
- Estimar positivament el pensament original i creatiu.
- Ser capaç d'assumir compromisos socials i ètics.
- Reconèixer i respectar allò que és diferent i plural.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

a) Aproximar l'estudiant a alguns dels corrents de pensament estètic més important i influents al llarg de la història, als seus principals representants, conceptes i perspectives metodològiques.

b) Ajudar l'estudiant a adquirir claus hermenèutiques des de les quals interpretar els fenòmens estètics i artístics dins dels seus contextos.

c) Que l'estudiant puga reflexionar sobre el procés formatiu en què es troba i orientar-se en el seu futur professional, a partir d'elements aportats per l'assignatura.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Categories estètiques. Tradició i noves opcions

Lapreciació del bell, el lleig, el sinistre, el sublim, el monstruós.

2. L'Objecte artístic i altres objectes

La recerca de lespecífic. Objecte creat, objecte oposat. Objecte artístic i naturalesa. Objecte artístic i tècnica.

3. Indústria de la cultura

Art i globalització. Art i educació. La gestió de lart: mercat i museu.

4. La Estètica en la conjuntura actual

Xarxa de xarxes: La conjura dels mitjans. Limpacte de la publicitat. La invasió de les imatges.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Seminaris	15,00	100
Tutories reglades	5,00	100
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
Preparació de classes de teoria	30,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGIA DOCENT

CLASSES PRESENCIALS: Hi ha 2 hores de classes teòriques i 1 de classes pràctiques, impartides pel professor i en les quals podran participar els/les estudiants.

PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES: Els i les estudiants han d'assistir a les classes teòriques i pràctiques havent llegit el material que, per a cada sessió, haja recomanat el professor.

PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS I REALITZACIÓ DE TREBALL EN EQUIP: Al llarg del curs els/les estudiants han de preparar almenys un treball, individualment, sota la direcció i la supervisió del professor.

TUTORIES: Hi ha dos tipus de tutories, unes de programades per a la preparació i supervisió del treball pràctic i d'altres per a consultes.

AVALUACIÓ

Prova escrita: La qualificació de la prova escrita suposa el 80% de la nota final.

Treballs pràctics individuals: La qualificació dels treballs pràctics suposa el 20% de la nota final.

La composició de la nota final s'atindrà, en síntesi, a un 80% per la prova escrita i a un 20% per els treballs pràctics.

-El curs consta d’una pràctica (puntuada sobre 2) i un examen (puntuat sobre 8).

-Per a poder aprovar els/les alumnes hauran de realitzar l’examen i la pràctica.

-Per a poder sumar els punts obtinguts en la pràctica, cal haver obtingut almenys un 4 (sobre 8) en l’examen.

-Si els/les alumnes no lliuren la pràctica, se’ls qualificaria amb un NO PRESENTAT (atès el caràcter TEORICOPRÀCTIC de l’assignatura), però se’ls conserva la nota obtinguda en l’examen fins que la presenten. En aquell moment, se’ls aplicaran els criteris exposats més amunt.

PLAGI:

La realització fraudulenta de proves d’avaluació i el plagi en treballs d’avaluació són considerats conforme al reglament ACGUV 108/2017.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Tema 1.
  U. Eco. Historia de la belleza (Lumen)
  U. Eco. Historia de la fealdad (Lumen)
  K. Rosenkranz. Estética de lo feo (Julio Ollero ed.)
  H. Bergson. La risa (Espasa Calpe)
  A. Moles. El Kitsch (Paidós)
  J. Berger. Modos de ver (Gustavo Gili)

J. Berger. Mirar (Gustavo Gili)

- Tema 2.
  S. Marchán. Del arte objetual al arte de concepto (Akal)
  A.C. Danto. La transfiguración del lugar común (Paidós)
  L. Puelles Romero. El desorden necesario (fenomenología del objeto surrealista) (Univ. De Málaga)
  N. Goodman. Maneras de hacer mundos (Antonio Machado libros)
- Tema 3.
  W. Benjamin: La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica en Discursos interrumpidos (Taurus)
  Th.W. Adorno & M. Horkheimer. Dialéctica de la Ilustración (Trotta)
  Th.W. Adorno. Crítica de la cultura y sociedad I (Akal).
  M. Horkheimer. Crítica de la razón instrumental (Trotta)
  J. Braudillard. La transparencia del mal (Anagrama)
  G. Debord. La Sociedad del espectáculo (Pretextos)
  Eco: Introducción y Cultura de masas y niveles de cultura en Apocalípticos e integrados (Lumen)
  G. Lipovetsky. La estetización del mundo (Anagrama).
- Tema 4.
  P. Berger. Crítica de la estética idealista (A. Machado libros)
  P. Bourdieu. La distinción (Taurus)
  P. Bourdieu. Las reglas del arte (Anagrama)
  N. Carroll. Filosofía del arte de masas (A. Machado libros)
  G. Lipovetsky. La pantalla global, (Anagrama)
  J.P. Schaeffer. Adiós a la estética (A. Machado libros) G Marcus. Rastros de carmín (Anagrama)
  J.L. Pardo. Nunca fue más hermosa la basura (Galaxia Gutenberg) Th. W. Adorno. Estética 1958/1959 (Las cuarenta)
  Raúl Rodríguez (coord.): La cultura de masas en el periodo de entreguerras. Una antología (PUV)

Complementàries

- E. Souriau. Diccionario de la Estética (Akal)
  J. Aumont. La estética hoy (Cátedra)
  V. Bozal (ed.). Historia de las ideas estéticas y teorías artísticas contemporáneas (La Balsa de Medusa)

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

En cas que la situació sanitària deguda a la plandèmia ho requerisca, es mantindrà l'addenda del curs 2020/2021.