

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33258
Nombre	Antropología I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1004 - Grado en Filosofía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	2	Primer cuatrimestre
1012 - Grado en Filosofía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1004 - Grado en Filosofía	11 - Antropología Filosófica, Filosofía de la Cultrua y Filosofía de la Religión	Obligatoria
1012 - Grado en Filosofía	11 - Antropología Filosófica, Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
RYCHTER MIRAS, PABLO	359 - Filosofía
VAZQUEZ GARCIA, MANUEL ENRIQUE	359 - Filosofía

RESUMEN

El objetivo de la asignatura ANTROPOLOGÍA I es presentar el surgimiento y analizar los distintos discursos que existen hoy acerca del problema del ser humano (es decir, de la “idea de lo humano”), sobre todo acerca del origen y los rasgos diferenciales y definitorios de la “cultura” y de la realización propiamente humana, de aquello que llamamos el “espacio humano” (o el espacio antropológico). Junto a este estudio sobre las características específicas y definitorias del ser humano y de su lugar en el cosmos, también es necesario estudiar las presupuestas “diferencias antropológicas”, es decir, las diferencias



formuladas a lo largo de la historia entre los grupos humanos que han entrado en contacto y en luchas de intereses y de poder.

Esta presentación general quiere permitir abiertamente la concreción plural de estos objetivos, ya que según las preparaciones y sensibilidades de los distintos miembros del profesorado es normal que pueda haber realizaciones y concreciones más históricas o más sistemáticas, más sensibles al estado de las ciencias biológicas o de las ciencias socioculturales, más analíticas o más hermenéuticas, etc. Por otro lado, es perfectamente correcto insistir más en un momento paradigmático de la historia de la antropología o en otro, según los acentos didácticos, la preparación específica de los profesores, la disponibilidad de los textos, etc.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1004 - Grado en Filosofía

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.



- Capacidad de comunicación en una lengua extranjera.
- Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.
- Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos desde una perspectiva no androcéntrica.
- Ser capaz de organizar y planificar los tiempos de trabajo.
- Adquirir la capacidad de plantear y resolver problemas, así como de tomar decisiones, en un tiempo limitado.
- Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- Saber trabajar en equipo evitando la discriminación por razones de género.
- Tener capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Ser capaz de innovación y creatividad.
- Ser capaz de diseñar, gestionar y evaluar proyectos de calidad.
- Identificar las cuestiones de fondo que subyacen a cualquier tipo de debate.
- Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.
- Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.
- Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Al finalizar el curso, el alumnado deberá poder trazar un mapa conceptual de las nociones, debates y argumentos en torno a los principales problemas abordados.

Asimismo, debería poder plasmar por escrito, de manera ordenada y coherente, las líneas principales de las temáticas objeto del curso.

Finalmente, debería estar en condiciones de proseguir, de manera autónoma, el estudio de los temas tratados durante el curso.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



1. La Filosofía de la antropología como análisis del proceso de constitución de la Antropología Socio-cultural

Etnografía, Etnología y Antropología. La constitución de la autoridad etnográfica, sus diferentes procesos. Los observadores observados: la crítica de la Antropología social y cultural a partir del periodo postcolonial. La antropología social y cultural y su relación con otras ciencias humanas, especialmente la Sociología y la Historia.

2. La Antropología filosófica como análisis conceptual de diversos géneros de discurso sobre lo humano

El descubrimiento y conquista de América. Europa frente al otro. Las distintas concepciones de las categorías de bárbaro y salvaje (Montaigne, Diderot, J. Conrad, Gauguin). La oposición Primitivo/Civilizado y Kultur/Zivilisation (S. Freud y Norbert Elias)

3. Los supuestos ontológicos y epistemológicos del concepto simbolista de cultura y la antropología interpretativa de C. Geertz

La crítica de los universales antropológicos. La Antropología reducida a Etnología. Las culturas como tramas simbólicas. Discusión sobre el método de la Antropología y su estatuto científico: comprensión sin empatía versus monismo metodológico, las descripciones densas (Thick descriptions) y las estrategias émic/étic. La Antropología como género autorial. La pluralidad cultural actual y las variedades del narcisismo cultural

4. Análisis conceptual de los términos básicos de la identidad cultural en el contexto de un mundo globalizado

Dos preguntas en el contexto de la tensión entre mundialización y particularismos: ¿Que es un país si no es una nación?, ¿Qué es una cultura si no es un consenso?. El concepto de narcisismo de la diferencia menor y uso en el análisis de los nacionalismos. La crítica a las concepciones configurativas del concepto de cultura. Del concepto político estamental de Nación (el abate Sèyes y el Tercer Estado) a la concepción de Renan como plebiscito cotidiano. Herder y el concepto de Kultur como una de las fuentes del concepto configurativo de cultura (también del nacionalismo cultural) y como supuesto de la política del reconocimiento multicultural.

5. La naturaleza de la mente

¿Qué es la mente y como se relaciona con el cuerpo? Introducción a la filosofía contemporánea de la mente. Dualismo y materialismo. Conductismo y funcionalismo.

**6. La construcción social de las categorías humanas**

¿Qué quiere decir que una categoría humana (mujer, homosexual, asiático, madre, profesor, etc.) está socialmente construida? ¿Qué consecuencias prácticas tiene el hecho de que una categoría humana esté socialmente construida? El caso de la orientación sexual.

7. Categorías de género: realidad e ilusión

¿Existen diferencias psicológicas entre mujeres y hombres? ¿Cómo afectan los estereotipos de género nuestra percepción de la realidad? Ciencia i la pseudociencia sobre les diferencias de género.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Seminarios	15,00	100
Tutorías regladas	5,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

CLASES PRESENCIALES: 2 horas de clases teóricas y 1 de clases prácticas, impartidas por el profesorado con la participación activa del alumnado.

PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS: el alumnado deberá asistir a las clases teóricas y prácticas habiendo leído el material recomendado para cada sesión.

PREPARACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS: a lo largo del curso cada estudiante deberá preparar por lo menos un trabajo bajo la dirección y la supervisión del profesor.



TUTORÍAS: Habrá dos tipos de tutorías, unas programadas para la preparación y supervisión del trabajo práctico y otras para consultas.

EVALUACIÓN

Primera convocatoria

La evaluación se hará a través de una prueba final escrita y una serie de actividades de evaluación continua (trabajos escritos, presentaciones y ejercicios presenciales) que se realizarán durante el curso. La prueba final escrita y las actividades propuestas en las clases teóricas determinarán el 70% de la nota final, mientras que las actividades propuestas en las clases prácticas determinarán el restante 30%. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación igual o mayor a 5 en la prueba final escrita.

Segunda convocatoria

La evaluación se hará a través de una prueba final escrita sobre todo el temario que determinará el 100% de la nota final.

REFERENCIAS

Básicas

- Alcoff, L. Violación y resistencia. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2019.
- Améry, J. 2013. Más allá de la culpa y la expiación. Pre-textos: Valencia.
- Aristóteles. Política. Libros 1, 2 y 3
- Bestard, J. y Contreras, Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Barcanova. Barcelona. 1989
- Beauvoir, Simone de. El Segundo Sexo. Madrid: Cátedra, 2005 (1949).
- Boas, The History of Anthropology. Science. vol. 20. Oct. 1904 [hay traducción española en Dilema nº 6, 2003, pp. 101-116]
- Clifford, J. Sobre la autoridad etnográfica, en Reynoso, C. (comp.) El surgimiento de la antropología posmoderna. Gedisa. Barcelona. 1991
- Conrad, J. El corazón de las tinieblas. Varias ediciones.
- Diderot, D. Suplemento del viaje de Bouganville o Diálogo entre A y B.
- E.E. Evans-Pritchard. Ensayos de Antropología Social. Siglo XXI. Madrid.
- Geertz, C. El pensamiento como acto moral, en Geertz, C. Los usos de la diversidad. Paidós. Barcelona. 1996
- Geertz, C. Historia y Antropología. Revista de Occidente, Madrid. Nº 137, 1992.
- Geertz, C. El antropólogo como autor. Paidós, Barcelona. 1989.
- Harris, M. El desarrollo de la teoría antropológica. Siglo XXI. México.
- Leiris, M. Letnòleg davant el colonialisme. Icaria. Barcelona. 1995



- Lévi-Strauss, C. Historia y Etnología, en Antropología Estructural. Paidós. Barcelona
- Lévi-Strauss, C. Lugar de la antropología entre las ciencias sociales y problemas planteados por su enseñanza, en Antropología Estructural. Paidós. Barcelona.
- Malinowski, B. Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona. Península. 2001.
- Montaigne. Ensayos. Libro I. Cap. XXXI, Los caníbales.
- Ortega y Gasset. Las Atlántidas. Obras completas. Vol. III
- Pagden, A. La caída del hombre natural. Alianza América. Madrid. 1988.
- Sánchez Durá, N. Guguin, Conrad y Leiris, un episodio en la invención de la identidad del primitivo, en Sánfelix Vidarte, V. (edit.) Las identidades del sujeto. Pretextos. Valencia. 1997.
- Sánchez Durá, N. y López Sanz, H., La misión etnográfica y lingüística Dakar-Djibouti (1931-1933) y el fantasma de África, en Sánfelix Vidarte, V. (edit.) Las identidades del sujeto. Pretextos. Valencia. 1997.
- Sánchez Durá, N. Soberbia, racionalidad y sujeto en el discurso antropológico clásico, en Cruz, M. (Edit) Tiempo de subjetividad. Paidós. Barcelona. 1996
- Sánchez Durá, N. y López Sanz, H. Sócrates chez les nègres. Quaderns-e. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia Número 15 (1), 2010
- Sánchez Durá, N. La antropología como ciencia libidinosa. Diderot y el viaje de Bougainville. Thémata 35, 2005, 597-604
- Todorov, T. La conquista de América. Siglo XXI. Méjico-Madrid.
- Todorov, T. Las morales de la Historia. Paidós. Barcelona. 1993.

Complementarias

- Berlin, I. 1988, 'Dos conceptos de libertad' en ídem, Cuatro ensayos sobre la libertad. Madrid: Alianza, pp. 187-243.
- Berlin, I. 1992 'La persecución del ideal' en ídem, El fuste torcido de la humanidad. Barcelona: Península, pp. 21-37.
- Bonet, José V. (2013). La pregunta más humana de Ernst Tugendhat, cap. 6. Publicacions de la Universitat de València.
- Bonete, Enrique (2019, en prensa). El morir de los sabios. Una mirada ética sobre la muerte. Madrid, Tecnos.
- Butler, J. 2002, 'El género en llamas: cuestiones de apropiación y subversión' en ídem, Cuerpos que importan. Buenos Aires: Paidós, 179-206
- Butler, J. 2009, ídem, Dar cuenta de sí mismo. Buenos Aires: Amorrortu, pp.
- Fine, Cordelia (2010). Delusions of Gender: How Our Minds, Society, and Neurosexism Create Difference. (Hay traducción castellana: Cuestión de Sexos, Roca Editorial. También disponible en e-book.
- Frankfurt, Harry (2004). Las razones del amor. Barcelona, Paidós.
- Gellner, Ernest (1983). Naciones y nacionalismo. Madrid, Alianza.
- Homero. La odisea. Canto IX (diverses edicions).
- Klüger, R. 1997. Seguir viviendo, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- Korsgaard, C. 2000, 'La autoridad de la reflexión' en ídem, Las fuentes de la normatividad. México: UNAM, pp. 117-164.
- Levi, P. 2011. Trilogía d'Auschwitz. Edicions 62: Barcelona.
- Llinares, Joan B. (1992). Sobre la descoberta d'Amèrica (conferència, MS)



- Loridan-Ivens, M. 2015. Y tú no regresaste. Salamandra: Barcelona.
- Nagel, Thomas (2000). La muerte en cuestión. Ensayos sobre la vida humana. Barcelona, FCE.
- Nussbaum, Martha (2013). Amor y visión. Iris Murdoch sobre Eros y lo individual. Revista Internacional de Filosofía, nº 60, 55-73
- Pineda, D. (2012) La Mente Humana. Introducción a la Filosofía de la Psicología. Cátedra.
- Price, Carolyn (2012). What is te point of Love?. International Journal of Philosophical Studies Vol. 20(2), 217237
- Protasi, Sara (2014). Loving People for Who They Are (Even When They Dont Love You Back), Philosophy, 214 ss.
- Rawls, J. 2002, La justicia como equidad, Barcelona: Paidós, cap. 1.
- Rawls, J. 1993, Teoría de la justicia. México: FCE, cap. 1.
- Semprún, J. 2013. La escritura o la vida, Barcelona, Tusquets.
- Tugendhat, Ernst (2008). Antropología en vez de metafísica. Barcelona, Gedisa
- Velleman, J. David (2015). El amor como emoción moral, Yo a yo: ensayos sobre el ser y la identidad, cap. 4. Madrid, A. Machado Libros.
- Vitoria, Francisco de (2007). Sobre el poder civil. Sobre los indios. Sobre el derecho de la guerra. Madrid, Tecnos, pp. 55-150.
- Williams, B. 2006a, Verdad y veracidad. Barcelona: Tusquets

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1) Contenidos docentes

Se mantienen los contenidos docentes recogidos en la guía docente.

2) Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene la dedicación de los estudiantes en las distintas actividades programadas teniendo en cuenta el carácter semipresencial de las clases en el primer cuatrimestre del presente curso académico.

3) Metodología docente

La docencia se llevará a cabo mediante la división de los grupos en subgrupos con semanas alternas de presencialidad por parte de dichos subgrupos. De manera que la docencia será presencial y al mismo tiempo a distancia por medio de videoconferencias. Las tutorías se harán de manera no presencial por medios telemáticos.

4) Evaluación

Se mantienen los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.



5) Bibliografía

Se incrementarán los recursos bibliográficos a través del Aula Virtual.

Se garantiza al estudiantado que, de ser necesario, se adaptará la modalidad de impartición de la docencia (en línea, híbrida o presencial), así como la modalidad de la evaluación, a las exigencias sanitarias formuladas por las autoridades competentes, manteniendo los parámetros habituales de evaluación previstos en las guías y sin que esto suponga una carga adicional en el trabajo del alumnado.

