

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33250
Nombre	Introducción a la Filosofía
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1004 - Grado de Filosofía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	1	Primer cuatrimestre
1012 - Grado de Filosofía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1004 - Grado de Filosofía	3 - Filosofía	Formación Básica
1012 - Grado de Filosofía	3 - Filosofía	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
ARENAS LLOPIS, LUIS	359 - Filosofía
MARAGUAT IDARRAGA, EDGAR	359 - Filosofía

RESUMEN

Introducción a la filosofía es una asignatura obligatoria del primer año del Grado en Filosofía. El objetivo central de la misma es que el/la estudiante desarrolle una primera comprensión de los diversos ámbitos de la filosofía, de sus métodos, y de sus relaciones con otras disciplinas y con su propia historia.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren conocimientos previos.

COMPETENCIAS

1004 - Grado de Filosofía

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Capacidad de comunicación en una lengua extranjera.
- Ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias.
- Ser capaz de organizar y planificar los tiempos de trabajo.
- Adquirir la capacidad de plantear y resolver problemas, así como de tomar decisiones, en un tiempo limitado.
- Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- Saber trabajar en equipo evitando la discriminación por razones de género.
- Tener capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Ser capaz de innovación y creatividad.
- Ser capaz de diseñar, gestionar y evaluar proyectos de calidad.
- Identificar las cuestiones de fondo que subyacen a cualquier tipo de debate.
- Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.



- Identificar y evaluar con claridad y rigor los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.
- Manejar con soltura y eficacia las diversas fuentes de información: bibliográficas, electrónicas y otras.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Además de adquirir las competencias antes enumeradas, se espera que los/-as estudiantes alcancen los siguientes objetivos:

A. Adquirir una comprensión inicial del ámbito propio de la filosofía y de los métodos en él utilizados, comparando ambas cosas con los de otras disciplinas y actividades. Al acabar el curso la/el estudiante deberá poder explicar a una compañera de ciencias o de artes qué es lo que, en cuanto a objeto de estudio o metodología, diferencia su carrera de la de ella.

B. Ser capaz de distinguir áreas de investigación internas a la filosofía y de adscribir a ellas diferentes problemas, argumentos y discursos. Al final del curso, la/el estudiante será capaz de, por ejemplo, distinguir una tesis epistemológica de una tesis metafísica.

C. Adquirir una comprensión inicial de la relación entre la filosofía y su historia. Al acabar el curso, el/la estudiante deberá poder explicar a, por ejemplo, un colega de matemáticas en qué sentido, si en alguno, la relación entre filosofía e historia de la filosofía es diferente a la relación entre matemáticas e historia de las matemáticas.

D. Familiarizarse con algunos problemas filosóficos centrales, y con algunas de las posiciones y argumentos adoptados sobre los mismos. Al acabar el curso, la/el estudiante podrá identificar algunas de las posiciones centrales sobre los temas estudiados.

E. Desarrollar puntos de vista y argumentos propios acerca de estos problemas, y ser capaz de presentarlos en el medio escrito y oral. Al acabar el curso, el/la estudiante deberá ser capaz de elaborar un trabajo escrito breve destinado fundamentalmente a presentar un argumento propio sobre alguno de los temas estudiados, con el grado de profundidad exigible a estudiantes de primer año del grado.

F. Adquirir la capacidad de identificar, reconstruir y evaluar argumentos presentes en textos filosóficos de diversos períodos y tradiciones. Al acabar el curso la/el estudiante deberá ser capaz de reconstruir y evaluar un argumento complejo mediante un breve escrito.



G. Aprender a valorar ciertos aspectos más o menos formales en la escritura de textos filosóficos de carácter académico: claridad expresiva, precisión en el uso de la terminología específica, uso apropiado de citas textuales, corrección gramatical, etc. Al acabar el curso, la/el estudiante deberá ser capaz de escribir un texto breve que ejemplifiquen estas virtudes formales.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Naturaleza de la filosofía i cuestiones metodológicas

Em esta unidad se tratarán temas relacionados con la naturaleza de la filosofía, su ámbito de estudio, sus métodos y sus relaciones con otras actividades. Entre los puntos que pueden ser abordados dentro de esta unidad temática se encuentran los siguientes:

1. Introducción a la asignatura
2. La filosofía y la historia de la filosofía
3. La filosofía y las ciencias
4. Filosofía analítica y filosofía continental
5. Breve historia de la filosofía
 - 5.1. La filosofía antigua
 - 5.2. La filosofía moderna
 - 5.3. La filosofía contemporánea

2. Problemas filosóficos: una introducción

En esta unidad se introducirán algunos problemas filosóficos específicos relacionados con los diversos campos en que se despliega la actividad filosófica y se discutirán las principales posiciones acerca de los mismos (materialismo vs idealismo; realismo vs. antirrealismo; objetivismo moral vs. relativismo moral; teísmo/deísmo vs. ateísmo/agnosticismo, etc.), animando al alumnado a desarrollar sus propios puntos de vista y argumentos acerca de los mismos. Entre los campos que podrán ser objeto de estudio se encuentran los siguientes

1. Metafísica
2. Teoría del conocimiento
3. Ética o filosofía moral
4. Antropología filosófica
5. Filosofía política
6. Filosofía de la religión
7. Filosofía del arte



3. Análisis de textos filosóficos

En esta unidad temática, correspondiente a la parte práctica, se analizarán algunos textos filosóficos, tanto clásicos como contemporáneos, relacionados con los temas de las unidades 1 y 2. El listado de textos que serán analizados se ofrecerá en la guía docente específica para la parte práctica al comienzo del curso.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Seminarios	15,00	100
Tutorías regladas	5,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Clases teóricas: las clases teóricas serán mayormente expositivas, aunque se espera que las/-os estudiantes participen activamente.

2. Clases prácticas: en las clases prácticas las/os estudiantes realizarán cada semana una actividad presencial que será propuesta por el profesor o la profesora de prácticas.

3. Tutorías: las tutorías serán un espacio en el que las/os estudiantes podrán plantear cuestiones diversas relacionadas con el curso, y en el cual se realizará un seguimiento de su trabajo.

EVALUACIÓN

Primera convocatoria

La evaluación se hará a través de una prueba final escrita y una serie de actividades de evaluación continua (trabajos escritos, presentaciones y ejercicios presenciales) que se realizarán durante el curso. La prueba final escrita y las actividades propuestas en las clases teóricas determinarán el 65% de la nota final, mientras que las actividades propuestas en las clases prácticas determinarán el restante 35%. La nota máxima posible de la parte teórica será de 6,5 puntos. La nota máxima posible de la parte práctica será de 3,5 puntos.



Segunda convocatoria

La evaluación se hará a través de una prueba final escrita sobre todo el temario, que determinará el 100% de la nota final.

REFERENCIAS

Básicas

- Adorno, Th. W. (2009), ¿Para qué aún la filosofía?, en: Id., Crítica de la cultura y sociedad II, Madrid, Akal, pp. 401-414.
- Blackburn, S. (2001), Pensar. Una incitación a la Filosofía, Barcelona, Paidós.
- Corbí, J. E. (2011), El refugio de la claridad, Análisis Filosófico, XXX, Núm. 1: 89-122
- Craig, E. (2002) Philosophy: A Very Short Introduction, Oxford, OUP.
- Double, R. (1999), Beginning Philosophy, New York, Oxford University Press.
- Macintyre, A. (1990): "La relación de la filosofía con su pasado", en: Rorty, R., Schneewind, J.&
- Skinner, Q. (eds.), La filosofía en la historia, Barcelona, Paidós, pp. 49-67.
- Rabossi, E. (2009), En el comienzo Dios creo el canon: biblia berolinensis, Barcelona, Gedisa.
- Russell, B. (2009), Els problemes de la filosofia, Girona, Accent.
- Teichman, J. & Evans, K. (1996), Filosofía, una guía para principiantes, Madrid, Alianza
- Terricabras, J. M. (1995), Fer filosofia avui, Barcelona, Edicions 62
- Williams, B. (2000), Philosophy as a Humanistic Discipline, Philosophy 75, pp. 477-496.

Complementarias

- Blasco, J. L. & Grimaltos. T. (2003) Teoria del coneixement. València, Publicacions de la Universitat de València (versión castellana 2004)
- Moya, C. J. (2006), Filosofía de la mente. València, Publicacions de la Universitat de València.
- Arana, J., La conciencia inexplicada. Ensayo sobre los límites de la comprensión naturalista de la mente, Madrid: Biblioteca Nueva, 2015.
- Arenas, L. Triunfar fracassando. A tradição racionalista e o destino dos deusesen Marciano Adilio Spica y Horacio Luján Martínez (Eds.), Religião em um Mundo Plural. Debates desde a Filosofia, Pelotas (Brasil): NEPFIL, 2014, pp. 104-139.
- Arenas, L., Para una metafísica del quizá:deliberación, imaginación y tolerancia en la teoría moral de Dewey, en David Pérez chico y Alicia García Ruiz (eds.), Perfeccionismo. Entre la ética política y la autonomía personal, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014.
- De Waal, F., Primates y filósofos. La evolución moral del simio al hombre, Barcelona: Paidós, 2007.
- Brockman, J. (ed.), La mente, Barcelona: Crítica, 2012.
- Bueno, El animal divino, Oviedo: Pentalfa, 1985.
- Cortina, A., Neuroética y neuropolítica. Sugerencias para la educación moral, Madrid: Tecnos, 2011.



- Chatterjee, A., *The aesthetic brain. How we evolved to desire beauty and enjoy art*, Oxford: Oxford University Press, 2014.
- Dawkins, R., *El espejismo de Dios*, Madrid: Espasa Calpe, 2007.
- Dennett, D. C., *Romper el hechizo. La religión como un fenómeno natural*, Buenos Aires, Katz, 2007
- Dennett, D., "Condiciones para la cualidad de persona", México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1989
- Dennett, *La conciencia explicada. Una teoría interdisciplinar*, Barcelona: Paidós, 2012.
- Dewey, J., *Arte como experiencia*, Barcelona: Paidós, 2008, pp. 3-22
 - Dewey, J., *Teoría de la Valoración*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2007 (aquí).
 - Diegez, A., *La evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2011.
 - Dutton, D., *El instinto del arte*, Barcelona: Paidós, 2010.
 - Estany, A., *El impacto de las ciencias cognitivas en la filosofía de la ciencia*, Eidos: Revista de Filosofía de la Universidad del Norte, núm. 6, mayo, 2007, pp. 26-61.
 - Faerna, A. M., "El problema del conocimiento y la actitud naturalista en filosofía", en García, E. y J. Muñoz (eds.), *La teoría evolucionista del conocimiento*, Madrid: Complutense, 1999, pp. 57-81
 - Sanfélix, V., *Teoría del conocimiento*, en Navarro Cordón, J.M. (ed.), *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, Madrid: Síntesis, 2004.
 - Gazzaniga, M. S., *El cerebro ético*, Barcelona, Paidós, 2006
 - Georgescu-Roegen, N., *La ley de la entropía y el desarrollo económico*, Madrid: Visor, 2004
 - Santiago Muñoz, E., *Límites externos de acumulación de capital: el declive energético del siglo XXI*
 - Hoyos Valdés, D., *Ética naturalizada: evolución, naturaleza humana y moralidad*, Editorial Universidad de Caldas 2001 .
 - Marx, K., *El capital*, Madrid: Siglo XXI, 2008
 - Pacho, J., *¿Naturalizar la razón? Alcance y límites del naturalismo evolucionista*, Madrid: Siglo XXI, 1995.
 - Pinker, S., *La tabla rasa*, Barcelona: Paidós, 2010.
 - Scranton, R., "La gran certeza del cambio climático", MIT Technology Review, en <https://www.technologyreview.es/s/11112/la-gran-certeza-del-cambio-climatico-nuestro-estilo-de-vida-ha-muerto>
 - Schaeffer, J. M., *Experiencia estética: placer y conocimiento*, en Boletín de estética, VIII, n.º 25 (primavera, 2013), Centro de Investigaciones Filosóficas. Programa de Estudios en Filosofía del Arte.
 - Tremlin, T., *Minds and Gods: The Cognitive Foundations of Religion*, New York: Oxford University Press, 2006.

ADENDA COVID-19



Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1) Contenidos docentes

Se mantienen los contenidos docentes recogidos en la guía docente.

2) Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene la dedicación de los estudiantes en las distintas actividades programadas teniendo en cuenta el carácter semipresencial de las clases en el primer cuatrimestre del presente curso académico

3) Metodología docente

La docencia se llevará a cabo mediante la división de los grupos en subgrupos con semanas alternas de presencialidad por parte de dichos subgrupos. De manera que la docencia será presencial y al mismo tiempo a distancia por medio de videoconferencias.

Las tutorías se harán de manera no presencial por medios telemáticos.

4) Evaluación

Se mantienen los criterios de evaluación recogidos en la guía docente.

5) Bibliografía

Se incrementarán los recursos bibliográficos a través del Aula Virtual.