

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33246
Nombre	Teoría e Historia de la Actividad Física y el Deporte
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1312 - Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	1	Otros casos
1331 - Grado Ciencias la Actividad Física y del Deporte (Ontinyent)	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1312 - Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	4 - Historia	Formación Básica
1331 - Grado Ciencias la Actividad Física y del Deporte (Ontinyent)	4 - Historia	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
MOLINA ALVENTOSA, JUAN PEDRO	122 - Educación Física y Deportiva

RESUMEN

La asignatura de Teoría e Historia de la Actividad Física y del Deporte, se imparte en el primer curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y se desarrolla en un semestre del curso. Es una asignatura perteneciente al grupo de Materias Básicas dentro de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas, con un total de 6 créditos ECTS.

Esta asignatura aborda los aspectos filosóficos, antropológicos, históricos y culturales de la actividad física y el deporte dentro del Grado. Comprender y reflexionar sobre estas cuestiones es fundamental para pensar, dar sentido y criticar positivamente muchas prácticas sociales y profesionales que forman el centro de interés de estos estudios.



Los temas de carácter histórico desarrollan una visión de la evolución que han tenido las actividades físicas a lo largo de la Historia, desde el papel que tuvieron esas prácticas en las sociedades primitivas y los juegos olímpicos griegos, hasta el nacimiento y desarrollo de la deporte moderno en el siglo XIX.

Los temas de carácter teórico presentan los temas actuales de discusión en este campo que se generan en el implantarse estas prácticas, a través del análisis de la realidad del presente: ideología y política en el deporte; ética y comportamientos deportivos; género, igualdad y deporte; actividad física y salud; negocio y comercialización del deporte; deporte educativo, integración y deporte para el desarrollo y la paz. Traductor de Google para empresas: Google Translator Toolkit Traductor de sitios web Global Market Finder

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Ninguno. El carácter de la asignatura hace que los conocimientos previos de otras guarden una escasa relación con la misma, ya que es ésta la que dota al alumno de una serie de conocimientos que le permiten comprender otros contenidos desarrollados posteriormente en las asignaturas del grado y master

COMPETENCIAS

1312 - Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

- Ampliar el marco de referencia cultural con el que el estudiante accede a la facultad
- Conocer los periodos históricos y las grandes etapas de la Cultura Física
- Conocer y comprender las teorías epistemológicas e históricas sobre la actividad física y el deporte
- Conocer y comprender las distintas etapas en las que se han desarrollado esas teorías
- Aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al conocimiento de la Historia de la Actividad Física y el Deporte
- Obtener un mayor nivel de análisis y reflexión, desde criterios culturales e históricos, sobre el desarrollo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte que permitan la participación del estudiantes en los debates que se organizarán en las clases prácticas y con posterioridad en la aplicación de sus conocimientos al ámbito profesional
- Saber aplicar los derechos de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, las personas con discapacidad y los valores propios de la democracia, en una sociedad que exige una formación en esa línea



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende que el alumno:

- Conozca los procesos de desarrollo de la actividad física y el deporte en la sociedad a lo largo de la historia,
- Sea capaz de relacionar las etapas claves de la historia de la actividad física y el deporte con los periodos históricos,
- Sepa analizar las distintas teorías de la actividad física y el deporte,
- Conozca las fuentes de información básicas para el estudio de la historia del deporte.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Aproximación conceptual a la asignatura.

2. Los antiguos Juegos Olímpicos griegos y los lúdicos romanos.

3. Eventos físicos en la época preindustrial.

4. El nacimiento de la educación física y la conformación de las escuelas gimnásticas europeas.

5. La génesis del deporte moderno.

6. La configuración y difusión del deporte y su contribución a los procesos de democratización y civilización de las sociedades modernas.

7. La educación física y el deporte en España .

8. El Movimiento Olímpico y los Juegos Olímpicos modernos



9. El deporte espectáculo y la mercantilización del deporte

10. Ideología y política en el deporte.

11. Deporte educativo y ética deportiva.

12. El deporte desde una perspectiva de género.

13. Deporte y justicia social ante la diversidad funcional, de raza y de clase social

14. Deporte, salud y sostenibilidad.

15. Tecnología, mejora humana y deporte: dopaje, deportistas modificados y e-sports.

16. Hacia una (re)definición del deporte ante los nuevos retos del siglo XXI.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	40,00	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

En las clases teóricas el profesor explica los contenidos de la asignatura que componen el núcleo básico de los conocimientos que debe adquirir el alumnado.

En las clases prácticas, el alumnado debe desarrollar de forma vivencial los conocimientos adquiridos en las clases teóricas o su conocimiento latente de los temas teóricos tratados. Una parte de las clases se dedicará a la exposición y debate de los trabajos realizados por los alumnos. También se utilizarán medios audiovisuales y lecturas, que si bien pueden ser las mismas que las empleadas como material complementario en las sesiones teóricas, en este caso su finalidad es la de generar discusión y plantear un análisis práctico de la materia.

Además de estas estrategias directamente ligadas al desarrollo de las clases de la asignatura, también se utilizarán otras, como el trabajo en grupo, el estudio individual para lograr el dominio de los contenidos de la asignatura, las lecturas del material complementario y las tutorías para orientar de manera particular el aprendizaje de los estudiantes.

EVALUACIÓN

Hay dos procedimientos de evaluación en el aprendizaje de la asignatura: 1) mediante una evaluación continua sumativa (sólo en 1ª convocatoria), o 2) mediante un examen final (en 1ª o 2ª convocatoria).

1) Evaluación continua sumativa (sólo en 1ª convocatoria): se valorará sobre 10 puntos atendiendo a la siguiente distribución porcentual de actividades que se han de presentar en tiempo y forma que se comunique durante el desarrollo de la asignatura:

Parte teórica (50%):

1.a) 25% examen final con preguntas abiertas de desarrollo sobre los temas y contenidos de la asignatura.

1.b) 25% club de lectura sobre una selección de libros relacionados con los contenidos de la asignatura.

Parte práctica (50%):

1.c) 25% elaboración de un documental en grupo de 4-5 estudiantes (tal y como se detallará en las primeras clases).

1.d) 25% participación en el blog de la asignatura conforme indique los primeros días de desarrollo de la asignatura.



2) Evaluación final (en 1ª o 2ª convocatoria): examen final (75% sobre los contenidos del temario de la asignatura y 25% sobre el contenido de uno de los libros señalados en clase.

Para aprobar la asignatura, en cualquiera de ambos procedimientos, el alumnado debe superar el 5.

Se recuerda a los estudiantes que la copia literal total o parcial de obras ajenas presentándolas como propias se considera una conducta inaceptable en el ámbito académico. Además, esta conducta es contraria a la legislación vigente de la propiedad intelectual por lo que puede ocasionar faltas o delitos penales.

REFERENCIAS

Básicas

- Elias, N., y Dunning, E. (1992). Deporte y ocio en el proceso de civilización. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Guttmann, A. (1978). From ritual to record: the nature of modern sports. New York: Columbia University Press. (También existe traducido al francés).
- Holowchak, M.A. y Reid, H.L. (2013). Aretism an ancient sports philosophy for the modern sports world. Lanham (Maryland): Lexington Books.
- Perelman, M. (2014). La Barbarie deportiva: crítica de una plaga mundial. Barcelona: Virus. (También hay en la biblioteca la versión original en francés).
- Pujadas, X. (coord.) (2011). Atletas y ciudadanos: historia social del deporte en España (1870-2010). Madrid: Alianza.
- Terret, T. (dir.) (2012). Histoire du sport et Géopolitique. Paris: LHarmattan.
- Torreadella, X. (2013). Gimnástica y educación física en la sociedad española de la primera mitad del siglo XIX. Lleida: Universidad de Lleida.

Complementarias

- Barbero, J.I. (ed.) (1993). Materiales de sociología del deporte. Madrid: La Piqueta.
- Brohm, J. M. (1982). Sociología política del deporte. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dunning, E., Malcolm, D. y Waddington, I. (Eds) (2006). Sport Histories: Figurational Studies of the Development of Modern Sports. London: Routledge.
- González Aja, T. (ed.) (2002). Sport y autoritarismos: la utilización del deporte por el comunismo y el fascismo. Madrid: Alianza.
- Mandell, R. (1986). Historia Cultural del Deporte. Barcelona: Bellaterra.
- Rivero, J. y Tamburrini, C. (2014). Del juego al estadio: reflexiones sobre ética y deporte. Madrid: Clave Intelectual.
- Rodríguez, L.P. (dir.) (2003). Compendio histórico de la actividad física y el deporte. Barcelona: Masson.
- Simson, V. y Jennings, A. (1992). Los señores de los anillos. Poder, dinero y doping en los JJ. OO. Barcelona: El Triangle.



ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE MOTIVADA POR COVID 19

Adaptaciones para la evaluación de la Primera y Segunda Convocatoria del primer y segundo cuatrimestre curso 2019/2020 motivadas por COVID-19:

En el procedimiento de evaluación continua sumativa se mantienen las actividades 1.b, 1.c. y 1.d, así como sus porcentajes. La actividad 1.a de examen final se sustituirá por la redacción de un ensayo atendiendo a unas directrices que se concretarán al alumnado, a través del aula virtual y del correo electrónico de la UV, una semana antes del día de la convocatoria oficial de examen. Este ensayo tendrá un valor en la nota sumativa del 25%.

El alumnado que no realice evaluación continua y opte por la evaluación final del examen correspondiente de la convocatoria oficial, se le valorará un 75% el ensayo (que tendrá las mismas características de la opción de evaluación continua) y un 25% la lectura y recensión de uno de los libros de obligatoria lectura.

Adenda guía docente 2º cuatrimestre curso 2020/2021:

La docencia a partir del mes de febrero de 2021 se iniciará el día 8 de febrero, siendo en modalidad online y síncrona, y se mantendrá hasta que el Consell de Govern de la Universitat de València informe de su finalización y/o modificaciones.