

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33218
Nombre	Recreación Físico Deportiva
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1312 - Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	4	Primer cuatrimestre
1331 - Grado Ciencias la Actividad Física y del Deporte (Ontinyent)	Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1312 - Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	14 - Recreación físico deportiva	Obligatoria
1331 - Grado Ciencias la Actividad Física y del Deporte (Ontinyent)	14 - Recreación Físico-Deportiva	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
ALGUACIL JIMENEZ, MARIO	122 - Educación Física y Deportiva
GADEA VERDUN, RICARDO	122 - Educación Física y Deportiva

RESUMEN

La asignatura de Recreación Físico Deportiva es una asignatura de carácter obligatorio que consta de 6 créditos ECTS. La recreación es una experiencia, una vivencia necesaria del individuo y de la colectividad humana que se encuentra conformada por multitud de actividades que producen agrado y placer, sin poseer un significado laboral. La recreación promueve en el individuo y en la sociedad valores personales y sociales muy necesarios hoy en día. A través de los contenidos de la materia, se presentará la recreación como una disciplina que tiene por objeto la investigación del fenómeno social de la recreación, su organización y su gestión, a la vez que su intervención mediante procesos, experiencias o vivencias de tipo lúdico, que intervienen en el desarrollo de las personas. Así pues, la combinación de sesiones teóricas y prácticas garantizan una progresiva evolución en el aprendizaje de las diferentes competencias referidas



a la recreación físico deportiva, entendida como actividad natural de la persona que contribuye a su desarrollo integral y a su bienestar, aplicada mediante la animación ya sea de tipo voluntaria o profesional.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1312 - Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

- Conocer los conceptos y los fundamentos teóricos de la recreación físico-deportiva.
- Conocer la vertiente recreativa de las actividades físico-deportivas y el tratamiento del cuerpo.
- Analizar críticamente la realidad de las actividades físico-deportivas recreativas, así como su ámbito profesional.
- Experimentar con los recursos prácticos para el desarrollo de actividades físico-deportivas recreativas.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el desarrollo de la asignatura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Que los/las estudiantes distingan entre ocio, el juego y la recreación.
- Que los/las estudiantes diferencien diversos tipos de recreación, de los más espontáneos a los más dirigidos.
- Que los/las estudiantes conozcan cuales son las características y tendencias actuales del ocio.
- Que los/las estudiantes sean capaces de producir actividades físico recreativas mediante el manejo de sus variables: material, espacio y reglamentación.
- Que los/las estudiantes comprendan las principales estrategias que ha de utilizar un animador de deporte recreativo para dinamizar el grupo.
- Que los/las estudiantes sean capaces de aprovechar cualquier material a su alcance, reciclado y de desecho para construir materiales con los que se puedan desarrollar actividades físico deportivas recreativas.
- Que los/las estudiantes conozcan las posibilidades de actividad física recreativa que el medio natural nos puede ofrecer.
- Que los/las estudiantes identifiquen los distintos aspectos a tener en cuenta en la elaboración y desarrollo de programas de actividades físico deportivas recreativas.
- Que los/las estudiantes conozcan los fundamentos de las actividades físico deportivas recreativas.
- Que los/las estudiantes reconozcan la importancia del juego en el tiempo libre y el ocio.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducció aproximació conceptual

Los alumnos encontraran las diferencias entre conceptos, realizando un mapa conceptual que ayude a comprender cada uno de ellos.

2. La recreación

En esta unidad se revisarán las diferentes definiciones, teorías y tipos de Recreació.

3. La dimensión lúdica del juego

En esta unidad se introducirán conceptos relacionados con la recreación, como son la lúdica y la diversión.

4. La vertiente recreativa de las actividades físico-deportivas y el tratamiento del cuerpo

En este tema se profundizará sobre la relación que tiene la recreación físico deportiva y el tratamiento del cuerpo en la actualidad. La importancia del cuerpo como concepto en nuestra sociedad y cómo relacionamos la búsqueda de modificaciones del cuerpo con la recreación. También se reflexionará sobre si la recreación físico deportiva debe o no estar a la merced de los objetivos estéticos.

5. La cultura corporal

En este tema se profundizará sobre el concepto de cultura corporal, los agentes externos que la controlan. También se tratará la relación que existe entre la sociedad y la cultura corporal, así como la importancia de esta cultura corporal en la actualidad.

6. Recreación físico deportiva en el medio natural.

Conocimiento de los diferentes registros de recreación físico deportiva en el medio natural, y relevancia en los nuevos formatos de turismo.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	15,00	0
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	5,00	0
Preparación de clases de teoría	5,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	5,00	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura está dividida en tres tipos de clases: teóricas, prácticas y teórico-práctica.

Clases de Teoría: El desarrollo de estas clases será a través de una exposición del profesor, en la que irá realizando diferentes preguntas a los alumnos en relación al tema, que tendrán que ir solucionando y debatiendo en pequeños grupos para luego comentar las diferentes soluciones al gran grupo. Con esto se busca que el alumno/a sea un sujeto activo y crítico, es por ello que el alumnado se dispondrá en pequeños grupos de trabajo y podrá utilizar búsquedas on-line de diferentes datos a lo largo de la clase. Este aprendizaje en grupo constituye un elemento básico que le otorga a la dinámica de las clases un carácter participativo, buscando que el alumnado se pueda sentir más implicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Clase Práctica: A lo largo de las sesiones prácticas el profesor presentará diferentes tipos de sesiones dentro del mundo de la recreación físico deportiva, al mismo tiempo asistirán especialistas de algunas materias en concreto, y se realizarán actividades externas en el medio natural. El alumno tendrá que diseñar y poner en práctica una sesión que realizará en clase con el fin de demostrar sus habilidades organizativas y didácticas.

Clase teórico-práctica: Se realizará una sesión a la semana de este tipo, donde se llevarán a cabo lecturas, debates, visionados de videos, exposiciones, ponencias de especialistas así como la organización y desarrollo de un programa de recreación físico deportiva.

Otro eje presencial son las tutorías, en las que se ofrece al alumnado otro camino para aclarar o profundizar sobre los contenidos expuestos en las sesiones teóricas y prácticas. Así pues, su objetivo es reforzar el clima positivo para que el alumno/a mejore sus relaciones interpersonales y despierte su curiosidad por aprender. La acción tutorial puede suponer una importante labor orientadora asentada en el asesoramiento, la coordinación de trabajos individuales o en grupo y el ofrecimiento de alternativas,



aclaraciones o consejos sobre un tema determinado.

EVALUACIÓN

Para realizar la evaluación de la asignatura, el alumnado cuenta con dos modalidades:

Modalidad A - Evaluación continua

Para poder acogerse a la Modalidad A, se debe asistir como mínimo al 80% de las sesiones prácticas. Una vez cumplido ese criterio, para aprobar la asignatura se deben superar los diferentes apartados de la evaluación con al menos una nota de 5 (excepto en el caso de las actividades externas que son voluntarias).

La propuesta de calificación final es la siguiente:

PARTE PRÁCTICA (30%)

- Participación activa en las clases prácticas (10 %).
- Video ficha de un juego o actividad a elegir (10%).
- Organización y dirección de sesiones (10%).

PARTE TEÓRICA (40%)

- Examen Teórico tipo test sobre los contenidos de la asignatura (40%).

PARTE TEÓRICO-PRACTICA (28%)

- Elaboración de un proyecto (14 %).
- Presentación y defensa del proyecto (14 %).

ACTIVIDADES EXTERNAS (2%)

- Con carácter voluntario, participación y entrega del informe de la realización de 2 actividades externas (2 %). Por dicho carácter voluntario, a pesar de que estas actividades son prácticas, no se tienen en cuenta para el control de asistencia.

Modalidad B - Evaluación final

Las personas que no puedan cumplir con el criterio de asistencia al 80% de las sesiones prácticas, deberán acogerse a la Modalidad B. En este caso, la evaluación consiste en una parte teórica y una parte práctica. Ambas partes deben superarse con al menos un 5 para poder aprobar la asignatura.

La propuesta de calificación es la siguiente:

PARTE TEÓRICA (70%)

- Examen Teórico tipo test y preguntas de desarrollo sobre los contenidos de la asignatura (70%).



PARTE TEÓRICO-PRÁCTICA (30%)

- Elaboración de un proyecto (20%).
- Presentación y defensa del proyecto (10%).

Las faltas de asistencia no se pueden justificar, existe un porcentaje del 20% que los alumnos pueden manejar como consideren, en función de sus circunstancias. Una vez superado ese porcentaje por cualquier motivo, se entiende que el alumnado no ha tenido la suficiente experiencia práctica en la asignatura como para optar a la evaluación mediante la Modalidad A, por lo que deberá acogerse a la Modalidad B. Asistir a clase práctica y no poder participar en ella no se valora de la misma forma que una asistencia participativa.

“La copia literal o parcial de obras ajenas presentándolas como propias se considera una conducta inaceptable en el ámbito académico. Por otra parte, y por la ley de protección de la propiedad intelectual están habitualmente prohibidas las reproducciones totales o parciales de las obras ajenas, pudiendo dar lugar su incumplimiento a las correspondientes faltas o delitos penales ”.

REFERENCIAS**Básicas**

- Aguilar, L y Incarbone, O. (2005). Recreación y Animación. Kinesis. Armenia.
- Camerino, O. (2000). Deporte recreativo. Inde. Barcelona.
- Devís, J. (2001). La educación física, el deporte y la salud en el siglo XXI. Marfil. Alcoy.
- Devís, J. (2000). Actividad física, deporte y salud. Inde. Barcelona.
- Elías, N. y Dunning, E. (1992). Deporte y ocio en el proceso de civilización. Fondo de Cultura Económica. Madrid.
- García-Ferrando, M., Puig, N. y Lagardera, F.(1998). Sociología del deporte. Alianza Editorial. Madrid.
- García-Ferrando, M. (2001). Los españoles y el deporte: prácticas y comportamientos en la última década del siglo XX. Encuesta sobre los hábitos deportivos de los españoles, 2000. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Consejo Superior de Deportes. Madrid.
- Huizinga, J. (1972). Horno Ludens. Alianza Editorial- Emecé. Madrid.
- Miranda, J. y Camerino, O. (1996). La recreación y la animación deportiva. Amarú. Salamanca.
- Ortí, J. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Inde. Barcelona.
- Waichman, P. (2008). Tiempo libre y Recreación. Editorial CCS. Madrid.



Complementarias

- Barbero, J.I. (ed.)(1993). Materiales de sociología del deporte. La Piqueta. Madrid.

Blanchard, K. y Cheska, A. (1986). Antropología del deporte. Bellaterra, Barcelona.

Brohm, J. M. (1982). Sociología política del deporte. Fondo de Cultura Económica. Mexic.

Castro, I. (2002). La explotación de los cuerpos. Debate. Madrid.

Cagigal, J. M. (1979). ¡Oh Deporte! (Anatomía de un gigante). Miñón. Valladolid.

Cagigal, J. M. (1981). Deporte: espectáculo y acción. Salvat. Barcelona.

Dunning, E. (2003). El fenómeno deportivo. Estudio sociológico en torno al deporte, la violencia y la civilización. Paidotribo. Madrid.

López-Miñarro, P. A. (2000). Ejercicios desaconsejados en la actividad física . Detección y alternativas. Inde. Barcelona.

López-Miñarro, P. A. (2002). Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva. Inde. Barcelona.

Luschen, G. y Weis, K. (1976). Sociología del deporte. Miñón. Valladolid.

Mandell, R. (1986). Historia cultural del deporte. Bellaterra. Barcelona.

Partisans, J. (1978). Deporte, cultura y represión. Gustavo Gili. Barcelona.

Racionero, L. (1983). Del paro al ocio. Anagrama. Barcelona.

Soria, M.A. y Cañellas, A. (1991). La animación deportiva. Inde. Madrid.

Thomas, R., Haumont, A. y Levet, J.L. (1988). Sociología del deporte. Bellaterra. Barcelona.

Toro, J. (1996). El cuerpo como delito. Anorexia, bulimia, cultura y sociedad. Ariel. Barcelona.