

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	46684
Nom	Coneixement i ús públic del passat
Cicle	Màster
Crèdits ECTS	5.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
2263 - M.U. Hª Contemp.	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
2263 - M.U. Hª Contemp.	11 - Historiografia, metodologies històriques i investigació aplicada	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
RAMOS TOLOSA, JORGE	362 - Història Moderna i Contemporània
RUIZ TORRES, PEDRO	362 - Història Moderna i Contemporània
SANTAMARIA COLMENERO, SARA	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

Problemes del coneixement històric i del treball de l'historiador, relacions entre història, memòria col·lectiva, literatura i usos públics del passat, i tendències recents en la historiografia contemporània.

CONEIXEMENTS PREVIS



Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Coneixements a nivell de grau d'Història o afins

2263 - M.U. Hª Contemp.

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants siguen capaços d'integrar coneixements i afrontar la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, sent incompleta o limitada, incloga reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguen comunicar les conclusions (i els coneixements i les raons últimes que les sustenten) a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Capacitat d'ús i generació de coneixements científics en el camp de la Història Contemporània
- Capacitat de comunicar, oralment i per escrit, els seus coneixements i arguments històrics a públics especialitzats i no especialitzats d'una forma clara i ordenada
- Posseir les habilitats que els permeten continuar avançant en el coneixement de la Història Contemporània

Formació avançada en Història Contemporània per a la docència i la investigació, amb especial incidència en els problemes epistemològics i metodològics de la història com a disciplina, en les noves maneres de proporcionar coneixement històric i en els usos públics del passat, especialment dels passats violents.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS



1. La història com a tipus de coneixement

La trajectòria de la historiografia als segles XIX i XX: de la constitució de la història com a disciplina a la crisi de la història. Els canvis de rumb més recents: el gir lingüístic o retòric; la història des de baix, la microhistòria i la història de la vida quotidiana; experiències, conceptes i gir temporal; el gir subjectiu i el jo a l'escriptura de la història. Les diferents fases metodològiques de l'operació historiogràfica.

2. Memòria, usos públics i historiografia

L'era del testimoni com a víctima i la nova cultura de la memòria. Memòria individual, memòria col·lectiva, memòria social i memòria pública. El deure de memòria i els usos públics del passat. Passats presents, trauma i postmemòria.

3. L'articulació de la memòria i els usos públics del passat colonial

En aquest tema abordarem la memòria entesa com a discurs de poder i les tendències recents dins dels estudis de memòria, així com el seu entrecruament amb els estudis postcolonials i decolonials. Realitzarem una aproximació a les guerres de memòria i analitzarem críticament el concepte de memòria cultural. Aprofundirem en l'ús públic del passat colonial i els seus llegats i en la connexió entre els discursos de memòria i la creació d'identitats contemporànies.

4. Colonialisme, racisme i orientalisme en el coneixement, la memòria i l'ús públic del passat

Allò universal en la Història Contemporània Universal, la colonialitat i les epistemologies del sud. L'efecte boomerang de Hannah Arendt: descensos als inferns fora, abans i després de la Guerra Civil Europea. Descolonitzar les perspectives sobre el món araboislàmic. Memòria del principi, oblit del

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Seminaris	20,00	100
Classes de teoria	20,00	100
Tutories reglades	10,00	100
TOTAL	50,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques i pràctiques impartides al llarg del curs, amb el suport de textos i altres materials prèviament repartits als estudiants, que fan possible la intervenció i el debat a classe. Orientació i tutoria, tant pel que fa a la matèria del curs, com sobre el treball o treballs dels estudiants.



AVALUACIÓ

Per a l'avaluació de l'estudiant es requerirà l'assistència a un mínim del 80% de les sessions. L'avaluació tindrà en compte els aspectes següents:

- Prova escrita: 70%
- Participació: 20%
- Assistència: 10%

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ERLI, Astrid: Memory in culture, New York, Palgrave Macmillan, 2011, traducido al castellano Memoria colectiva y culturas del recuerdo. Estudio introductorio, Bogotá, Ediciones Uniandes, 2016
- IGGERS, Georg G.: La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- JELIN, Elizabeth. Los trabamos de la memoria. Madrid, Siglo XXI, 2002.
- PROST, Antoine: Doce lecciones sobre la historia, Valencia, PUV/Cátedra, 2001; reeditado en Granada, Editorial Comares, 2016 (introducción de Justo Serna y Anacleto Pons).
- SAID, Edward: Orientalismo, presentación de Juan Goytisolo y traducción de Maria Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).

Complementàries

- SAID, Edward: Orientalismo, presentación de Juan Goytisolo y traducción de Maria Luisa Fuentes, Barcelona, DeBolsillo, 2008 (1978).
- HALBWACHS, Maurice: La memoria colectiva, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2004.
- HUYSEN, Andrea: En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- MOSES, A. Dirk: The problems of genocide: permanent security and the language of transgression, Cambridge, Cambridge University Press, 2021.
- TRAVERSO, Enzo: Passats singulars. El jo en l'escriptura de la història, traducción de Gustau Muñoz, Catarroja-Barcelona, Editorial Aferis, 2021; Pasados singulares. El yo en la escritura de la historia, traducción de Belén Gala, Madrid, Alianza Editorial, 2022.