

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	46484
<b>Nom</b>	Realització i edició de projectes
<b>Cicle</b>	Màster
<b>Crèdits ECTS</b>	14.0
<b>Curs acadèmic</b>	2024 - 2025

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
2253 - M.U. en Continguts i Formats Audiovisuals	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
2253 - M.U. en Continguts i Formats Audiovisuals	5 - Realització i edició de projectes	Obligatòria

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
RAUSELL LLEDO, IGNACIO	340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

**RESUM**

Els estudiants realitzaran el teaser audiovisual que ha de completar el seu projecte audiovisual o biblia. El teaser tindrà una durada d'al voltant de 90 segons. Per a realitzar el teaser hauran d'escriure el guió, per la preproducció, fer el rodatge i fer l'edició i postproducció, amb els acabats finals d'imatge i so. Aquest teaser serà el que acompanye el projecte audiovisual o biblia i s'entregarà com a part del TFM. A més, els estudiants aprendran a com maquetar un text professional, i se'ls impartiran coneixement de programes de maquetació i disseny. El Màster no comporta formació tecnològica, però el professorat donarà algunes claus per a que l'estudiantat siga autònom i pugua completar els treballs exigits amb les màximes garanties.



## CONEIXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

### 2253 - M.U. en Continguts i Formats Audiovisuals

- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seua capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants posseïsquen les habilitats d'aprenentatge que els permeten continuar estudiant d'una forma que haurà de ser en gran manera autodirigida o autònoma.
- Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i / o aplicació d'idees, sovint en un context de recerca.
- Adquirir les competències acadèmiques i professionals convenients en l'àmbit de la creació, disseny i desenrotllament de continguts audiovisuals per a la multidifusió digital.
- Analitzar i interpretar els nous llenguatges mediàtics associats a la multidifusió digital.
- Integrar les tecnologies d'adquisició, edició, difusió i interactives pròpies de l'era digital en el disseny i producció de nous continguts i formats audiovisuals.
- Crear continguts i dissenyar formats audiovisuals lineals y/o interactius per al nou espai de la comunicació digital.
- Dominar les diferents fases d'elaboració d'una producció audiovisual i els estils de realització de projectes en els nou espai audiovisual.
- Crear i desenrotllar programes pilot per a la gènesi de nous formats mediàtics.

Els i les estudiants seran capaços d'elaborar productes audiovisuals amb acabats professionals de forma solvent i aprofundiran en el coneixement de programes específics de disseny i maquetació, d'edició i postproducció d'imatge i so. Per altra banda, aprendran i aprofundiran en les rutines professionals d'un rodatge professional. També sabra com donar coherència gràfica i visual els projectes i com cuidar la presentació en l'àmbit comunicatiu.



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Disseny i maquetació de projectes audiovisuals.

2. Guió i preproducció d'un teaser audiovisual.

3. Rodatge i producció d'un teaser audiovisual.

4. Edició i postproducció d'imatge i so d'un teaser audiovisual.

## VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en laboratori	140,00	100
<b>TOTAL</b>	<b>140,00</b>	

## METODOLOGIA DOCENT

En aquest mòdul es durà a terme treball a l'aula en la preparació del disseny i maquetació del projecte audiovisual, però també hi haurà treball fora de l'aula, durant el rodatge. La resta de les hores tindran lloc també a l'aula continuant amb el treball en equip, tant en la preparació del guió i la preproducció del teaser, com en l'edició i la postproducció d'imatge i so. El professorat estarà compost fonamentalment per tècnics, amb una trajectòria professional remarcable que estaran tutoritzant i guiant les i els estudiants en tot moment en la realització dels treballs de caràcter eminentment pràctic del mòdul.

## AVALUACIÓ

L'avaluació es realitzarà a partir de l'execució dels diferents treballs pràctics:

- Disseny i maquetació del projecte audiovisual o bíblia (50%, 5 sobre 10).
- Teaser audiovisual (50%, 5 sobre 10).

Per a superar l'assignatura cada grup ha de treure més d'un 5 en cadascuna de les parts.

La nota serà la mateixa per a tots els membres del grup, a no ser que s'indique el contrari.



## REFERÈNCIES

ESBORRANY